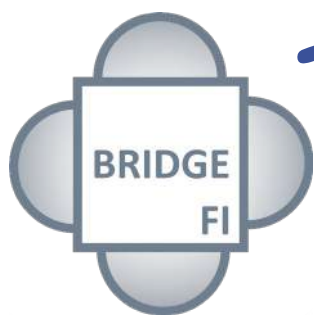




Bridge

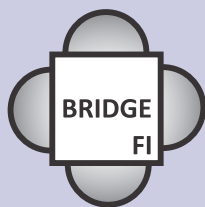
Lehti
1/2020



Kannessa: SM swiss IMP`'s mitalikolmik-
ko: Mauri Saastamoinen, Erik Hansson,
Clas Nyberg, Arttu Karhulahti, Joakim
Fabritius ja Seppo Räsänen, tulokset
s.30

Mitä tapahtuu Hangan Bridgeviikolla
2020? katso s.4.

Takakannessa: Hangan Bridgeviikon
ohjelma.



Bridge

Lehti

1/2020

Bridge-lehti

ISSN 0789-5208

53. vuosikerta

Julkaisija

Suomen Bridgeliitto

– Finlands Bridgeförbund ry

Päätoimittaja

Kauko Koistinen

puh. 050 5458476

bl.paatoimittaja@bridgefinland.fi

Toimistosihteeri

Timo Sairanen

puh. 040 8407271

Osoite(laskut):

Rautatienkatu 40 as 4, 90120 Oulu

toimistosihteeri@bridgefinland.fi

Bridge Areena

puh. 040 8326899

Postiosoite:

Hiomotie 10, 00380 Helsinki

Pankkitili

IBAN FI11 1548 3000 1004 96

Internet

www.bridgefinland.com

Tilaushinta

40 € (Euroopan ulkopuolelle 45 €)

Ilmoitushinnat

Takakansi 350 €,

keskiaukeamasivut 220 €,

sisäkannet 270 €,

1/1 s. 180 €,

1/2 s. 125 €,

1/4 s. 90 €,

muu ilmoituskoko sopimuksen mukaan.

SBL:n jäsenkerhojen

ilmoituslennus 30%

Painopaikka

Forssan Kirjapaino

Päätoimittajan kynästä	3
Toiminnanjohtajan palsta	5
Raamassa: Sue Bäckström Tuomo Väliaho	6
Bridge Movie Kauko Koistinen	8
Tarjouspaneeli 1/20 Kauko Koistinen	10
Kaksintaistelu Kauko Koistinen	14
Lännen kortit	18
Shortuneasy 17 Martin Arle	18
Idän kortit	19
Häivetarjoamista II Tuomo Väliaho	20
Testaa pelitekniikkasi Kauko Koistinen	22
Vem hade rätt? Martin Arle	24
FEM Kauko Koistinen	25
Paneelitehtävät 2/20 Kauko Koistinen	28
Kilpailutuloksia	29
27. drymartini soåmex	31
Kilpailukalenteri	31
SBL tiedottaa	32



PÄÄTOIMITTAJAN kynästä

Vahdinvaihto Bridge Areenan kahviossa on tapahtunut! Helmikuun alusta pystyin luovuttamaan avaimeni luotettaviin käsiin, kun Sebastian Sedman ja Johan Herrgård saivat selvitettyä kaiken yrityksen perustamiseen liittyvän byrokratian ja Toiminimi Sebastian Sedman merkittiin Kaupparekisteriin. Muutama vilkas viikonloppu on nyt takanapäin ja kaikki tuntuvat olevan vaihdokseen tyytyväisiä. Niin bridgen- kuin shakinpelaajat sekä onneksi myös uudet yrittäjät. Puhumattakaan entisestä yrittäjästä, joka pystyy nyt nauttimaan kerhoilloissa uudesta roolistaan asiakkaana! Bridge Areenalla pelaavien suurimpien kerhojen kilpailunjohtot siirtyivät samoin alkuvuodesta pois viikkorutiineistani. Bridge-55:n kerhomestarin pestin otin vastaan kesällä 1989, joten eiköhän nyt ollut jo korkea aika nuorennusleikkaukseen! Anni Mäkelä hoitaa vastedes B55:n kerhoillat ja liigapelinjohtot, kun taas Sue Bäckström siirtyi tilalleni vetämään Toppi-kerhon maanantain peli-iltoja. En kuitenkaan jättänyt itseäni aivan toimeettomaksi ja jatkossa vielä hoidan tiistai-iltojen Savuttoman ja Short'n Easy:n kilpailunjohtot. Tässä yhteydessä voisin myös muistuttaa luennosta, jonka pidän tiistaisin klo 17 tuntia ennen pelien alkua. Luento on ilmainen ja on tarkoitettu vähemmän pelanneille kerhotason pelaajille.

Bridgelehden tarjouspaneelin "paneelistandardi" vaihtuu seuraavasta numerosta alkaen. Pekka Viitasalo on tehnyt suuren urakan kootessaan nykyään suosituimmat tarjousmenetelmät yksin kansiin. Systeemin nimi on FEM (Finnish Expert Methods) ja pohjana on 2/1 (Two-over-one), jossa vastaajan uusi väri kahden tasolla on ehdoton täyspelivaatimus. Kuten systeemin nimikin jo kertoo, se on tarkoitettu vain kunnianhimoisimmille pelaajille. Viidenkymmenen sivun systeemiopettelu kiinnostanee vain pientä osaa harrastajajoukkoamme. Mutta jos katsot kuuluvasi tähän vähemmistöön, FEMin hallitsemi-



nen on hyvin paikallaan. Silloin satunnaisia partnereita varten olisi valmis perusta, jonka pohjalle systeemin voisi vaivatta rakentaa. Tämän lehden sivuilla 26-27 on lyhyt katsaus systeemin yhden tason avauksiin. Koko systeemi löytyy osoitteesta <http://www.kolumbus.fi/memmu1/piv/bridge/fem2020.pdf>. Jos siis haluat osallistua tarjouspaneelin lukijakilpailuun, niin tuolta löytyy paneelissa käytettävä tarjoussysteemi.

Hyvää kevään odotusta!

BRIDGE AREENA, 9.3.2020

KAUKO KOISTINEN

SEURAAVA BRIDGELEHTI ILMESTYY KESÄKUUSSA

Toimitus toivoo saavansa kirjoittajilta materiaalin mahdollisimman ajoissa, mutta kuitenkin

ARTIKKELIT viimeistään 1.5.2020

ILMOITUKSET viimeistään 15.5.2020



Mitä tapahtuu vuonna 2020 Hangon Bridgeviikolla?

Auringonpaistetta emme voi luvata, mutta kerrottakoon, että se on varsin todennäköistä. Bridgeviikon ohjelma ja ajankohta ovat muuttuneet ja tässä joitakin nostoja viikon touhuista:



EKA VIIKONLOPPU: Jo heti kärkeen aloitetaan railakkaasti.

Perjantain **Good Evening Hanko** - on osa aamu- ja iltakisojen sarjaa. Kilpailu alkaa jo klo 18:30. Tällä kilpailulla tietysti valmistaudutaan **HANKO CUP**- parikilpailuun, joka pelataan la ja su. Lauantaina illalla nautitaan junnu-toimikunnan järjestämästä viihteestä (**Junnut vs Adults fudis**), makkarapaistosta ja seurasta Maretissa. Maretissa pelataan lauantaina illalla myös **Suomen Cupin finaali**, jota voi seurata BBO-raamassa ravintolan puolella. Odotamme innolla kommentoinnin tasoa. Hanko Cup alkaa la klo 11 ja su klo 12.

ALKUVIIKKO:

Maanantaina pelataan **Hangon Joukkista**, joka on päiväkisa ja alkaa yhdeltätoista. Kilpailussa etsitään kahdeksaa parasta jatkamaan tiistain pudotuspeleihin. Illalla innokkaimmat voivat jatkaa **Good Evening** kisassa (19). Tiistaina joukkiksen parhaat kahdeksan valitsevat pudotuspelivastuksensa (1. valitsee ensin jne.) ja puolivälierät alkavat klo 11. **Good Morning** Hanko kisa alkaa klo 10. Tiistain päätapahtuma on **Parikisa1**, johon pääsevät osallistumaan myös ne, jotka eivät joukkiksessa selvinneet 4 parhaan joukkoon. Kisa alkaa klo 14:30. Joukkiksen välierät pelataan alkaen klo 15. Finaali ja pronssiottelu pelataan keskiviikkona aamulla.

LOPPUVIIKKO:

Keskiviikkona toivotetaan loputkin harrastajat tervetulleiksi Hankoon, sillä silloin alkavat vähemmän pelanneille suunnitellut kilpailut. **Tulokas Cup**, jossa pelataan analysoidut jaot (16) ja käydään ne läpi kokeneen pelaajan kanssa kahvitellen, alkaa klo 12. Illalla (klo 16) pelataan **Ristimerkkikilpailu**, joka on kilpailu alle 1mp pelaajille. Aamukisa pelataan normaalisti alkaen klo 10. Keskiviikon pääkilpailu on **IMP-parikilpailu**, joka alkaa klo 14:30. Torstaina, sarjan päättävän **aamukisan** lisäksi pelataan **ABC-parikilpailu**, jossa mestaripisteitä jaetaan myös parhaille B- ja C-pareille. Tässä vaiheessa tunnelma on jo yleensä tarttunut myös uusiin kävijöihin ja pelijännitys tiessään! Perjantaiksi kannattaa silti jättää vielä voimia, sillä pelaamme päiväkilpailuna **Mixed-parikilpailun**, alkaen klo 12. Mixed kilpailut ovat perinteisesti varsin miellyttäviä ja uudet peliparit löytävät usein toisensa. Pelien jälkeen pidetään pieni tauko ja sitten kokoonnutaan **Bridge Partyyn** Voimakasiineille. Ilta sisältää pientä purtavaa, rentoa musiikkia ja jokunen palkintokin jaetaan. Muu ohjelma on vielä auki, mutta vaara sille, että pidetään todella hauskaa, on suuri! Toivomme että mahdollisimman moni tulee mukaan **Bridge Partyyn** ja näin saamme mahdollisuuden tutustua toisiimme paremmin! Tilaisuus on bridgepelaajille ilmainen (jokainen maksaa omat juomansa!).

LOPPUHUIPENNUS

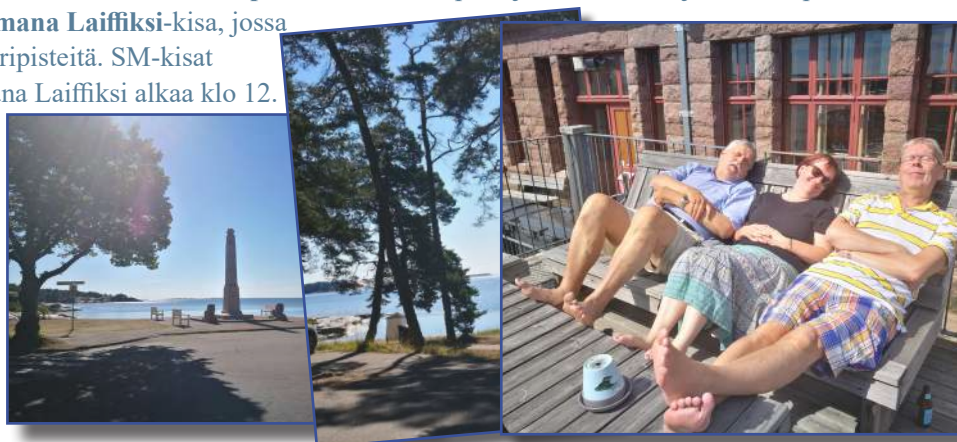
Viimeisenä viikonloppuna pelataan totutusti **B-SM kilpailut**, lauantaina pari- ja sunnuntaina joukkuekilpailu.

Lauantaina pelataan myös **Salamana Laiffiksi**-kisa, jossa myös kierrosvoitoista saa mestaripisteitä. SM-kisat alkavat klo 11 ja klo 10. Salamana Laiffiksi alkaa klo 12.

Sunnuntaina pelataan B-SM:n lisäksi **sivukilpailu**.

Tarkemmat kilpailuohjeet ja säännöt julkaistaan liiton verkkosivuilla.

Tervetuloa Hankoon!



SBL



Onko bridgeä turvallista pelata? Tapaamme paljon ihmisiä, koskettelemme kortteja ja matkustamme. Tuleeko kesän EM-kilpailuista edes kilpailuita, vai peruutetaanko ne Covid19 – eli koronaviruksen vuoksi?

Maailma pienenee ja ihmisten liikkuvuus on lisääntynyt. Koronaviruksen tulo myös Suomeen on jo tosiasia. Tosi-asia on myös se, että suurin uhka meillä on vieläkin ns. normaali kausi-influenssa. – Ikävä tauti, johon Suomessa kuolee vuosittain jopa satoja ihmisiä.

Hyvä uutinen on se, että molempien tautien ehkäisyssä auttaa sama asia.

PESE KÄDET SAIPPUALLA, ja usein. Yski ja aivasta hihan yläosaan. Älä tule sairaana pelaamaan. Meidän harrastajissamme on paljon iäkkäitä aktiivisia pelaajia ja näyttäisi siltä, että ainakin koronavirus iskee kaikkein julmin-ten iäkkäimpiin sairastuneisiin. Pidetään siis pelatessakin huolta toisistamme ja muistetaan käsipesut, vaikka vähän ylilyöden, niin riski saada tartunta pienenee huomattavasti. Mikä parasta, tällöin myös ihan normaalit nuhat ja pöpöt jäävät pesualtaaseen. Ja vaikka mieli tekisi, voisimme olla pahimman epidemian ajan kättelemättä toisiamme.

Suomen Bridgeliitto seuraa terveysviranomaisten ohjeita ja suosituksia. Mikäli tarve tulee, on mahdollista, että joitakin kilpailuita joudutaan siirtämään tai peruuttamaan epidemian vuoksi. Tällä hetkellä tähän ei ole tarvetta.

Mitä tulee bridgen EM-kilpailuihin, niin emme voi tietää. Maailmalla on peruttu joitakin suurtapahtumia koronaviruksen vuoksi, mutta toistaiseksi ei ole syytä epäillä, että bridgen EM-kilpailut (Madeira 17.-27.6.) peruttaisiin viruksen vuoksi. EBL on ilmoittanut pitävänsä meidät ajan tasalla asiassa.

Suomesta joukkuekilpailuun on lähdössä joukkue kaikista kategorioista. Naisissa, avoimessa, senioreissa ja mixedissä. Madeiralla pelataan myös naisten- ja senioreiden EM-parikilpailut ennen joukkuekilpailujen alkua. Suomalaisia on lähdössä mukaan myös näihin molempiin kilpailuihin. Parikilpailuihin on vapaa ilmoittautuminen. EBL

Toiminnanjohtajan palsta

tarkistaa, että ilmoittautuneet ovat SBL:n jäseniä ja hyvässä väleissä liiton kanssa. Molempien parin pelaajien tulee edustaa Suomea.

Jos siis innostuit parikilpailuista, voit samalla käydä tutustumassa EM-kilpailuiden tunnelmaan ja katsoa huipujen pelaamista paikan päällä. Madeira on ihan kelpo lomakohdekin. Maajoukkueemme tarvitsevat yhteisömmekannustuksen ja varmasti joukkueidemme kapteenit: **Anni Mäkelä** (naiset), **Pekka Viitasalo** (avoin), **Lasse Utter** (seniorit) ja **Vesa Leskelä** (mixed), antavat arvontapelaajien antamalle tuelle.

Lehden takakannessa on Hangon Bridgeviikon 2020 ohjelma ja viereisellä sivulla hieman tarkemmin kerrottu Hangon peleistä. Yksi takuuviihdyttävä lomakohde suomalaiselle bridgenpelaajalle onkin Hanko. Hangon Bridgeviikko alkaa 10.7. ja päättyy 19.7. Loppuviikolla on paljon pelitoimintaa myös vähemmän pelanneille, jotka toivotan erityisen lämpimästi tervetulleiksi mukaan Hankoon. Perjantaina 17.7. vietetään yhdessä iltaa Voimakasiineilla ja tutustutaan toisiimme.

Tervetuloa kaikki siis Hankoon, nähdään siellä!

Hilda Ahonen

RAAMASSA: SUE BÄCKSTRÖM

Tuomo Väliaho

Ladies' Bridgen vetäjä hyppii mieluusti lastenlastensa kanssa vesilätäköissä.

Mikä oli ensikosketuksesi bridgeen ja miten opit pelaamaan?

"Vanhempani pelasivat kotibridgeä jo ollessani alle kouluikäinen. Äitini päätyi myöhemmin avoliittoon Raimo Iltasen kanssa. Raimo oli siihen aikaan Suomen paras pelaaja, joten päätin, että minusta pitää tulla vähintään yhtä hyvä. Niinpä menin 14-vuotiaana hänen kurssilleen."

Mikä sinua kiinnostaa pelissä kaikkein eniten?

"Voittaminen. Ja aina voi oppia lisää. Parhaita puolia on myös opettaminen: ei ole mitään niin ihanaa kuin oppilas, joka sanoo 'no nyt mä sen hokasin', vaikka unohtaisi asian saman tien. Opettaminen on raskainta – mutta myös parasta ja palkitsevinta."

Paras bridgeen liittyvä saavutuksesi?

"Nyt pitää vastata kaksi, joista olen eniten ylpeä. Ensimmäinen on Kauko Koistisen kanssa avoimen EM-parikisan 12. sija. Toinen on Suomen parimestaruus, jonka voitin Johan Lindénin kanssa 1990. Meidän piti päästä seuraavana vuonna suoraan jatkoon, mutta toisin kävi. Tyttäreni Taia syntyi viisi viikkoa etuajassa, enkä päässyt mukaan, mutta seuraavana vuonna voitin Jarin kanssa."

Syntymävuosi: 1965

Asuinpaikka: Helsinki

Ammatti, työpaikka:

Bridgeopettaja, Bridge Areena

Kotikerho: Savuton

Partneri: Jari Bäckström

Olit poikkeuksellisen lahjakas pelaaja jo nuorena, mutta vietit kerhtoman mukaan varsin railakasta elämää. Miten siinä ehti oppia pelaamaan?

"Pelasimme illat kerholla, sitten yöllä vielä jonkun kaverin luona – mukana ehkä hieman alkoholia – ja aamulla menin unisena töihin. Kaikki vapaa-aika meni pelaamiseen."

Pelaat puolisosia Jari Bäckströmin kanssa. Miten se onnistuu?

"Alussa tarjouslaatikot ja brikat lentelivät, mutta kai me ollaan vähän viisastuttu eikä enää kotona riidellä jaoista."

Et pelaa enää aktiivisesti huipputasolla. Miksi?

"Raimon ja erityisesti äidin kuolema vaikuttivat asiaan paljon. He olivat ihmiset, joiden takia alun perin aloitin. Jossain vaiheessa tuntui liian tuskalliselta pelata, kun heitä ei enää ollut."

Mitä musiikkia kuuntelet mieluiten?

"Countrya. Hyviä biisejä ovat esimerkiksi Johnny Cashin Hurt tai Glen Campbellin I'm Not Gonna Miss You."

Sinut nähdään usein nenä kiinni kirjassa. Kerro lukuharrastuksestasi.

"Luen lähinnä ulkomaalaisia romaaneja. Olen kuulemma oppinut lukemaan vähän yli neljävuotiaana, ja lapsena taisin lainata lähes kaikki Porin kirjaston kirjat. Kotoa en enää löytänyt seitsemänvuotiaana muuta kirjaa, jota en olisi lukenut, kuin Solveigin laulun. Jossakin vaiheessa isä sen huomasi ja otti kirjan pois. No, menin sitten kirjastoon tilaamaan sen, vaikka en olisi tainnut muuten lukea sitä edes loppuun."

Sinulla on aika kirjava työmenneisyys. Mitä kaikkea oletkaan ehtinyt tehdä?



"Ensimmäinen taisi olla kirkolla parkkivahtina, eli hoidin nuorempia lapsia, kun heidän vanhempansa olivat jumalanpalveluksessa. Olen ollut sekatavara- ja elintarvikekaupoissa, sairaalassa kiireellisten lähettinä, leipomossa, rakennuksella saumaajana, baareissa, ravintoloissa, Roban poliisiaseman ruokalassa, kirjakaupassa, R-kioskilla... Opettajan sijaisena laitoin pienet piirtämään ja laskemaan pelikortteja."

Mikä tai mitkä elokuvat ovat tehneet sinuun vaikutuksen?

"Tuulen viemää olen käynyt elokuvissa katsomassa seitsemän kertaa. Se kesti väliajan kanssa noin neljä tuntia. Koskettavin on kai kuitenkin PS I love You. Olin lukenut kirjan etukäteen, ja kun menin tyttäriemme kanssa elokuviin, niin aloin itkemään jo alkutekstien aikana. Se oli tyttärien mielestä normaalia äitiä."

*Lempiruokasi ja -juomasi?

"Lasagne ja olut, viinit."

Oletko erilainen ihminen pelatesasi kuin arkielämässä?

"Olen varmaan kovinkin erilainen: en juurikaan keskustele vapaa-aikana ihmisten kanssa."

Miten määrittelisit itseäsi pelaajana?

"En ole uhkapeluri. Olen toivon mukaan luotettava partneri, joka harmitsee tarpeen tullen ja levittää, kun siihen on mahdollisuus. Pitkäaikaisimmat partnerini maajoukkueessa, eli Jari, Kauko ja Raija, ovat niin nopeita, että minulle jäi aikaa hieman harkita."

Olet vetänyt Ladies' Bridgeä jo pari vuosikymmentä. Mitä klubille kuuluu?

"Edelleen oikein hyvää: meillä käy paljon pelaajia, jotka eivät pelaa muuten kuin kotona. Partnerin saa aina, tahti on leppoisaa, ja Bridge Areenalla

Sebastianin ja Johanin herkut maistuvat hyvin puoliajalla. Pöytiä on vuodenajasta riippuen 5-11, joten olen oikein ylpeä kerhosta."

Mitä muita kiinnostuksen kohteita sinulla on bridgen lisäksi?

"Pelailen kaikenlaisia huvipelejä Facebookissa. Vietän mahdollisuuksien mukaan aikaa lastenlasten kanssa, mutta en ole mitään mummotyyppiä, vaan hypin mielelläni heidän kanssaan vaikka vesilätäköissä."

Mitä bridgeen liittyvää inhoat?

"On joitakin pelaajia, joille ei oikein uskalla sanoa mitään, koska he suuttuvat saman tien."

*Mitä kilpailua et unohda?

"Teneriffan naisten EM-parikilpailu. Pelasin Raija Tuomen kanssa, ja se oli ensimmäinen kerta, kun niin ison kisan voitto oli hyvin lähellä."

*Asteikolla 4–10, kuinka fanaattinen olet ollut pelaamisen suhteen ja miten se on näkynyt?

"10. Olen ollut toisinaan liikaa pois kotoa lasten ja Jarin luota pelaamisen takia."

Minkälainen on kunnon bridge-katastrofi?

"Tämä oli lähes katastrofi. Olin pelannut vasta muutaman vuoden, kun pelasin Petri Ukkosen kanssa kilpailussa. Tarjosimme pikkuslammin, jossa minusta tuli pelinviejä. Sihvolan Matti lähti pikkuruudulla, ja pöytään tuli KJ. Minulla oli kädessäni pari hakkua, ja koska kyseessä oli Sihvis, tiesin, että lähtö voi olla ässän tai rouvan alta. Pelasin jätkän, ja rouva vei tikin. Vastustaja jatkoi pienellä ruudulla, ja kyllä potutti. Mutta ihmeekseni kuninkaalla sai: oma ässäni oli tippunut pöydän alle - kotipeli!"

Kuka pelaaja on vaikuttanut sinuun eniten ja miksi?

"Eniten ehdottomasti oppi-isäni

Raimo Iltanen. Sitten Jukka Mäkinen, joka jaksoi nuoren tytön kanssa pelata ja neuvoa. Sitten vielä Antti Elsinen, jolta opin paljon systeemistä ja pelaamisesta."

Ketkä suomalaispelaajista ovat vaikeimmat vastustajasi?

"Kauko ja minä itse."

Kerro jokin bridgeen liittyvä erikoinen tai hauska tapaus.

"Vuonna 1998 PM-kilpailuissa sain palkinnon kisojen parhaasta puolustuksesta ja Tommy Sandsmark kirjoitti bulletiniin jutun, jonka nimi oli A Boy Named Sue [Johnny Cashin kappaleen nimi, toim. huom.]. Pelasin jaon kuulemma kuin mies: Hun spiller ihvertfall definetivt som man. Jaossa tiesin puolustajana, ettei Jarilla ole entrejä, mutta hänen pitäisi päästä kiinni. Niinpä heitin valttikuninkaani kolmen kortin väristä ässän alle, jolloin Jarin sotamies kolmas kasvoi. Jari pääsi kiinni lyömään pietittävää väriä."

Esittele jako, jota et unohda.

♠ 3	
♥ 6	
♦ 75	
♣ J109765432	
♠ J762	♠ 954
♥ K54	♥ A542
♦ J432	♦ AQ1098
♣ AQ	♣ K8
	♠ AKQ108
	♥ J10987
	♦ K32
	♣ -

Mitä jaossa tapahtui?

"Pelasin mixed-EM-kilpailuissa Kaukon kanssa. Itä avasi 1NT, Kauko tarjosi 2 ristiä luvaten ylävärit ja länsi kahdensi. Minä passasin, samoin avaaja ja Kaukolta tuli apua pyytävää vastakahdennus. Kaikki passasivat. Tuloksena yksi ylitikki."

BRIDGE MOVIE

Kauko Koistinen

Tämä artikkelisarja on tarkoitettu lähinnä vähemmän pelanneille kerhotason pelaajille. Suurimman hyödyn saat, kun peität tekstin, ja luet eteenpäin vasta sen jälkeen, kun olet mielestäsi keksinyt oikean vastauksen kuhunkin kysymykseen. Avuksi kannattaa ottaa esim. jokin paperinpala, jolla voit peittää vastaukset.

Korttisi:

♠ QJ1063 ♥ K10 ♦ AKQ ♣ A73.

Olet etelä, jakajana avausvuorolla, kaikki vaarattomassa. Mitä tarjoat?

Yksi pata. Sinulla on lähes puolet pakan arvopistevoimasta, mutta yhden tason väriavaus riittää tässä vaiheessa. Jos avaustarjoustasi seuraa kolme passia, ei sinun tarvitse olla huolissasi. Jos partnerilla ei ole viittä pistettä enempää, ei teillä myöskään ole riittävää voimaa täyspelin tarjoamista varten. Partnerisi tarjoaa kaksi pataa ja molemmat vastustajat passaavat. Mitä tarjoat seuraavaksi?

Neljä pataa. Sinulla on jakopisteineen 20 pisteen käsi, jonka pitäisi riittää täyspeliin, vaikka partnerilla olisi aivan minimi lupaamaansa 6-9 pisteseen. Neljä pataa päättää tarjoussarjan ja länsi aloittaa ristirouvalla.

♠ 9875
♥ QJ2
♦ J102
♣ K64



♠ QJ1063
♥ K10
♦ AKQ
♣ A73

Valttisitoumuksessa pelinviejän pitää laskea, montako menevää hänellä on. Kuinka monta tikkiä pelinviejä on menettämässä?

Neljä. Kaksi pataa, yhden hertan ja yhden ristin. Kotipelin kannalta siis yhden liikaa. Valttisitoumuksessa pelinviejä yleensä poistaa ensin puolustajien valttikortit. Pelaatko toiseen tikkiin pataa?

Et. Jos aloitat pelinvientisi valttipeluulla, et voi välttää neljän tikin menetystä, kun puolustus jatkaa ristiä. Kahden padan ja yhden hertan menettämistä et voi välttää. Ristimenevästä voit kuitenkin päästä eroon. Millä tavalla?

Sakaamalla käden kolmas risti pöydän kolmannelle hertalle. Ristilähdön jälkeen tällä asialla on myös kiire. Voitko ensimmäisen tikin pöydän kuninkaalla vai käden ässällä?

Käden ässällä. Saatat tarvita ristikuningasta yhteyskorttina pöytään kasvaneen hertan hakemista varten. Minkä kortin pelaat kädestäsi toiseen tikkiin?

Herttakuninkaan. Jos pelaisit virheellisesti herttakymppin, puolustus ottaisi tikin ässällä ja kääntäisi ristiä. Herttavärisi olisi blokeeritunut ja menettäisit yhden ristitikin. Huomaa myös, kuinka tärkeää on voittaa ensimmäinen tikki ristiässällä. Jos huolimattomasti voitaisit lähdön pöytään ristikuninkaalla ja jatkaisit toiseen tikkiin herttaa, puolustus ottaisi herttaässän vasta toisella herttakierroksella. Voisit kyllä kasvattaa pöydän herttakuvan vahvaksi, mutta et pääsisi hakemaan tätä korttia ja puolustus

saisi yhden ristitikin. Koko jako:

♠ 9875
♥ QJ2
♦ J102
♣ K64

♠ K4
♥ 9763
♦ 975
♣ QJ108

♠ A2
♥ A854
♦ 8643
♣ 952

♠ QJ1063
♥ K10
♦ AKQ
♣ A73

Voitat siis lähdön käteen ristiässällä ja jatkat toiseen tikkiin herttakuninkaalla. Jos itä laistaa, jatkat herttaa, voitat ristijatkon pöydän kuninkaalla ja sakaat ristimeneväsi hertalle. Vasta tämän jälkeen alat poistaa puolustuksen valtteja. Et menetä muuta kuin kaksi pataa ja yhden hertan.

Olet seuraavaksi itä. Korttisi ovat: ♠ A72 ♥ A8632 ♦ 65 ♣ 843. Kaikki vaarassa etelä avaa yhdellä sangilla (15-17 ap), länsi passaa ja pohjoinen tarjoaa kaksi ristiä (Stayman). Mitä tarjoat?

Pass. Tietenkin. Etelä tarjoaa kaksi herttaa ja pohjoinen kolme sangia. Mitä pohjoinen kertoo kädestään?

Neljä korttia pataa, korkeintaan kolme korttia herttaa ja vähintään kymmenkunta pistettä. Etelä tarjoaa neljä pataa. Mitä tiedät hänen kor-teistaan?

Ylävärit 4-4 ja 15-17 ap tasainen käsi. Neljä pataa päättää tarjoussarjan ja partnerisi aloittaa herttanelosella.

♠ K653
♥ Q109
♦ AQJ10
♣ Q9



♠ A72
♥ A8632
♦ 65
♣ 843

Pöytään ilmestyi huolestuttavan vahva käsi, 14 ap. Kun pelinviejällä on 15-17 ap, ei sitoumuksen kaataminen liene helppo tehtävä. *Kuinka monta herttakorttia partnerilla on?*

Yksi. Hänen lähtökorttinsa herttanelonen on singelton. Muistathan, että pelinviejä lupasi tarjoussarjassa neljän kortin hertan. Voit antaa siis toisessa tikissä partnerillesi herttavarkauden. Vaihdetaanpa hieman korttejasi ja sinulla olisi seuraava käsi: ♠ 872 ♥ A8632 ♦ 65 ♣ A43. *Mikä olisi puolustussuunnitelmasi?*

Ota ensimmäinen tikki ässällä ja jatka toiseen tikkiin herttakakko-sella. Tilanne on tyypillinen Lavinthal-merkinantoon. Kun annamme varkaustikkiä partnerille, voimme samalla kertoa hänelle, mitä väriä haluamme hänen kääntävän seuraavaan tikkiin. Hän ei tietenkään voi jatkaa sitä väriä, mitä on varastanut hetkeä aiemmin. Normaalitytilanteessa valttijatko ei myöskään voi olla oikein. Jäljelle jää siis kaksi vaihtoehtoista väriä, mitä hän voi kääntää varkaustikin jälkeen. Jos annamme varkauden korkealla kortilla, pyydämme palautusta korkeammassa näistä kahdesta vaihtoehdosta. Jos ristiässasi vaihdetaan ruutuässäksi ja sinulla olisi:

♠ 872 ♥ A8632 ♦ A65 ♣ 43. Voitaisit siis ensimmäisen tikin herttaässällä. *Minkä kortin palauttaisit toiseen tikkiin?*

Herttakahdeksikon. Partneri varastaisi ja palauttaisi ruutua, jolloin saisit tikin ässälläsi ja voisit antaa toisen herttakupin partnerillesi. Palataanpa kuitenkin alkuperäiseen puolustustilanteeseen, jossa sinulla on pataässä, mutta ei kumpaakaan alaväriässää. *Kuinka monta patakorttia lännellä on jäljellä?*

Yksi. Pelinviejä näytti tarjoussarjassa neljä patakorttia, joten alun perin partnerillasi oli valttidubbelton. *Voiko partneri saada toista herttavarkautta?*

Ei. Voit päästä kiinni vain pataässällä, mutta samalla hetkellä partneriltasi loppuu valtit. *Montako arvopistettä lännellä voi olla?*

Korkeintaan kolme. Pöydässä ja kädessäsi näet yhteensä 22 ap, etelä on luvannut vähintään 15, joten lännellä on voimaa korkeintaan kuninkaan verran. *Jos partnerilla on patarouva, voiko tämä riittää pietiin?*

Ei. Jos hänellä olisi patarouva, olisi se nyt singelton eikä puolustus saisi muita tikkejä kuin pataässänsä. *Mikä kortti partnerilla pitää olla, jotta sitoumukseen voisi tulla pieti?*

Ristikuningas. Jos lännellä on ruutukuningas, pelinviejä vetää jaossa pitemmän korren. Hän poistaa puolustuksen valtit ja myöhemmin maskaa ruutua. Pelinviejän onneksi maski onnistuu eikä hän menetä kuin yläväriässät ja yhden varkaustikin. *Jos päätät pelata toiseen tikkiin herttaa, millä kortilla annat varkauden?*

Kahdeksikolla. Sinulla ei ole varsinaisesti mitään syytä pyytää ruutu-jatkoa, mutta vielä vähemmän haluat partnerisi jatkavan ristiä kolmanteen tikkiin. Jos lännellä on ruutukuningas, sitoumus on kotona riippumatta siitä, mitä hän jatkaa varkaustikin jälkeen. Jos taas hänellä on ristiku-

ningas, ristijatkon jälkeen pelinviejä ei menetä yhtään tikkiä tässä väriässä. Oletetaan, että annat varkauden herttakahdeksikolla ja partneri palauttaa ruutua seuraavaan tikkiin. Saat myöhemmin tikin pataässällä. *Jos lännellä on ristikuningas, saako hän tällä vielä tikin?*

Ei. Pelinviejällä on siis tasainen käsi ja 4-4 ylävärit. Alavärijakautumansa on siis 3-2. Ei ole kuitenkaan merkitystä, kumpi alaväri hänellä on pitempi. Valtinpoiston jälkeen hän sakaa kätensä ristimenevät pöydän ruuduille. Tai pöydän ristimenevän käden neljännelle hertalle. Partnerisi voi siis saada vain yhden herttavarkauden. *Onko tällä varkaudella kiire?*

Ei. Koska sinulla on valttiässä, voit antaa tämän varkauden myöhemmäsäkin vaiheessa. Puolustuksen on kuitenkin kasvatettava itselleen yksi ristitikki ennen kuin pelinviejä pääsee eroon ristimenevästään. *Mitä jatkat toiseen tikkiin?*

Ristiä. Ei ole merkitystä minkä kokoisella. Partnerisi nutristaa huuliaan, kun varkaustikkiä ei kuulunutkaan. Etelä pelaa kympin, länsi voittaa tikin kuninkaalla ja jatkaa väriä pöydän rouvalle. Seuraavaksi pöydästä pelataan pieni pata. *Entä sinä?*

Ota ässällä tikki ja anna herttavarkaus partnerillesi. Saat anteeksi, vaikka kuppi tuli hieman myöhässä! Koko jako:

♠ K653
♥ Q109
♦ AQJ10
♣ Q9

♠ 84
♥ 4
♦ 98432
♣ K7652



♠ A72
♥ A8632
♦ 65
♣ 843

♠ QJ109
♥ KJ75
♦ K7
♣ AJ10

TARJOUSPANEELI

1/20

Kauko Koistinen

1. Jakaja länsi, kaikki vaarassa, IMP.

♠ A J 6 2 ♥ 10 7 3 ♦ A K 6 5 ♣ 10 9

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
pass	1♣	1♥	DBL
2♥	3♣	pass	?

Tarjous	Pisteet	Paneeli	Lukijat
3♥	10	9	13
5♣	8	2	1
3♦	4	0	5
Pass	2	0	5

Vastentahtoisesti joudun antamaan täydet pisteet kolmelle hertalle. Partneri olisi tarjonnut 3NT toisella vuorollaan, jos hänellä olisi solidi risti ja herttapito. Tämän vuoksi cue-tarjous lupaa puolipidon herttaa tai ristikuvan. Voi olla, että jaossa ei ole täyspeliä ollenkaan tai sitten jopa ristislammi, mutta viisi ristiä on useimmiten oikein.

BJÖRKMAN: 3♥. Tähtäin toki ristipelissä Jopa 6♣ on mahdollinen, sillä onhan partneri tarjonnut vapaaehtoisesti minun noin 8p vastaan. Tavoite olisi löytää partnerilta hyvät kortit ja singelton hertta.

FAGERLUND: 3♥. Kysyn partnerilta herttapitoa 3NT varten. Toivottavaa olisi, että omassa kädessäni olisi apukuva partnerin ristiväarin kasvattamisen helpottamiseksi. Valitettavasti sitä ei ole jaettu, joten partneri joutuu tyytymään vähempään. Partnerilla voi olla AKQxxx ristissä ja herttapito, jota vastaan 3NT järjestyy helposti.

HANSSON: 3♥. Annan partnerin valita oikean pelin.

MÄKIKANGAS: 3♥. Jotain on yritettävä vaikka 3 ristiä ei paljon extraa lupaa.

NIEMI: 3♥. Partnerin tarjous on laajaskaalainen pelivahvasta minimikädestä (xx, Ax, xx, KQJxxxx) aina lisävoimaiseen käteen asti (Kx, KJ, J10x, AQJxxx). Täyspeli houkuttaa, mutta se vaatisi partnerille sekä herttahollin että juoksevan ristiväarin. Sopivalla kädellä partneri olisi voinut jo itse tarjota 3NT (xx, Ax, xx, AKQxxxx), joten en pidä sangit täyspeliä todennäköisenä levitystehtävänä. Kyselen herttapitoa. Jos se löytyy, toivon, että partnerilla on myös ristiässä, jolloin 3NT menee kotiin ristimaskin onnistuessa. Jos ei, tulee yksi peti. Ristit täyspeli menee useammin petiin ihan vain tikiinpuutteen takia, vaikka ristissä ei olisikaan meneviä. Vaihtoehtona 5♣. Passilla saisi plusmerkinnän, mutta näissä vyöhykkeissä toivon sitä valintaa vain vastustajilleni toisessa pöydässä.

PEKKINEN: 3♥. Vaikuttaa jaolta, jossa on voimaa, mutta ei täyspeliä. Kuitenkin minulla avauskäsi, joukkis-ta ja vaarassa, niin ei osaa passata, vaikka se voisi olla

oikein. Jos konventiovalikoimaan ei kuulu good/badNT, niin moni tarjoaa 3♣, vaikka ei lisävoimaa olekaan.

SAASTAMOINEN: 3♥. Tässä tehtävässä pitäisi varmaan kysyä, mikä on tarjousideasi jaossa? En aio passata 3NT:iin vaan tarjoan siihen 5♣. Jos partneri ei tarjoa 3NT:ia, sitä parempi, koska silloin partnerilla ei ole hukka-arvoja hertassa. Q10x,x,Qxx,AQJxxx ja meillä on partnerin minimikättä vastaan hyvä 5♣.

SAUVOLA: 3♥. Yksinkertaisin tapa saada täyspeliväätimus päälle ja kuulla partnerin kädestä lisää. Jos partneri tarjoaa jotain muuta kuin 3NT, yritän vielä hakea lyhyttä herttaa, jolloin slammi on mahdollinen.

VALTA: 3♥. Meillä on niin paljon voimaa, että täyspeiliä on haettava. Jos partnerilla on herttapito, pelaamme kolmea sangia, muussa tapauksessa päädymme 4 tai 5 ristiin tai 4 pataan. Tässä paikassa olisi hyvä pelata Good-Bad 2NT:a, jolloin partnerin 3♣ lupaa lisävoimaa ja kilpaileva ristikäsi mennään 2NT:n kautta.

VIITASALO: 5♣. Jos partnerilla olisi solidi risti ja herttapito, hän ei olisi tarjonnut 3♣ vaan 3NT (partneri on inahthanut ja kädessä on 7 tikkiä). 5 ristiä voi mennä kotiin tai olla menemättä; minulla on kuitenkin kolme pikatikkiä sekä parempi ristituki kuin pikkudubbelton. Tällä kädellä ei ole varaa tuoda vertailuun tulosta +150. Minulle 3♥ ei ole vaihtoehtoinen tarjous, koska en voi passata 3 sangiin (koska partnerilta puuttuu silloin iso ristikuva) enkä näe oikein sitä miksi 4 pataa mahdollisella 4-3 valilla olisi parempi kuin 5♣.

PATANA: 5♣. Partnerilla voisi hyvin olla solidi risti ja herttapito, jolloin 3NT:ssa olisi tikit. Joskus häneltä voi kuitenkin jokin ristikortti puuttua ja hänellä onkin padassa voimaa. Tällöin 5♣ voi olla ainoa täyspeli. Paneelissa joutunee sen verran luottamaan myös vastustajiin, että slammi vaikuttaa liioittelulta.

2. Jakaja itä, kaikki vaarassa, parik.

♠ J ♥ A 10 8 4 ♦ K 10 9 4 2 ♣ K 9 7

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
pass	2♣	1♥	pass
pass	2♣	pass	?

Tarjous	Pisteet	Paneeli	Lukijat
2NT	10	3	6
4♣	9	3	0
3NT	8	2	6
3♣	7	1	0
3♥	7	1	1
Pass	5	1	11

Partnerilla on avauskäden voima ja hyvä kuusi korttia pataa. Pitääkö invitoida vai tarjota suoraan täyspeli? Ja pyrkiäkö pata- vai sangipeliin? Paneeli hajautui kaikkiaan kuuteen eri vaihtoehtoon. Bridge Worldin paneelissa Meckstroth: "2NT. Nonforcing, but partner is unlikely to pass. He will usually attempt to play in 3♠ with a non-acceptance."

PEKKINEN: 2NT. *Mieli tekisi tarjota 3NT, kun on herttakymppi ja patasotamies, mutta annetaan nyt partnerilekin mahdollisuus arvostaa korttejaan.*

SAASTAMOINEN: 2NT. *Partneri on jo luvannut hyvän käden. 2NT on mielestäni vaatimus. Partnerin 3♠:aan passaan, 3♣:iin tarjoan 3NT ja 3♦:uun tarjoan ensin 3♥ ja sitten jatkan jollain ruututarjouksella.*

MÄKIKANGAS: 2NT. *Inviitti. En löytänyt sopimusta kahden padan merkityksestä, mutta otan sen rakentavana.*

VIITASALO: 4♠. *Partnerilla on avauskäden luokkaa oleva yksivärikäsi ja hyvä väri. Koska länsi passasi, kuninkaani ovat hyviä. 3 sangia on vaihtoehtoinen sitoumus, mutta siinä voi tulla yhteysongelmia, jos partnerilla ei olekaan AKQxxx xx xx Axx -tyyppistä kättä.*

NIEMI: 4♠. *Partneri lupaa n. 13-16 ap, hyvän kuuden kortin padan ja muutenkin pelivahvan käden. Minulla on apu pataan ja tikin tynkää kolmeen väriin, joten odotan täyspelillä olevan erinomaiset mahdollisuudet menestyä. En näe tasaveroisia vaihtoehtoja. 3NT on toinen yrittelmä, mutta mielestäni selvästi huonompi.*

FAGERLUND: 3♥. *Teen hyvän korotuksen partnerin balanssihyppyä vastaan. Sekä sangi- että valttitäyspeli ovat mahdollisia, joten olen passaamassa partnerin mahdolliseen 3NT tarjoukseen. Partnerilla voi olla Qx hertas- sa, jolloin sangipeli kuuluu hänen käteensä.*

HANSSON: Pass. 2♠ lupaa todennäköisesti sen 11-13(14), joten parikisassa passaan.

PATANA: 3NT. *Kahdessa padassa kuuluisi olla kunnollinen avauskäsi ja hyvä kuuden kortin väri, joten kolmeen sangiin pitäisi olla hyvät mahdollisuudet. Toisaalta pata- pelissäkään ei yleensä ole enempää tikkejä tarjolla.*

SAUVOLA: 3NT. *Hyvää pataväriä ja 13-16 pistettä vastaan täyspeli vaikuttaa kohtuulliselta yritykseltä. Tikit voivat tulla joko padasta tai ruudusta. Myös passiivisempi 2NT olisi mahdollinen, mutta partneri ei osaa nostaa sitä oikeilla korteilla. Passaaminen vaikuttaa hyvin pessimistiseltä hyvällä herttapidolla ja välikorteilla.*

VALTA: 3♠. *Partnerin pataväriin tulee olla melko hyvä, huonommalla värillä tarjotaan mielestäni 1♠ ja 2♠. Siksi- pä invitoin luonnollisesti padassa.*

3. Jakaja pohjoinen, kaikki vaarassa, parik.

♠ Q ♥ A 9 3 ♦ 10 9 8 6 5 2 ♣ Q J 8

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
	1♠	pass	1NT
pass	2♣	pass	2♦
pass	2♠	pass	?

Tarjous	Pisteet	Paneeli	Lukijat
3♠	10	4	2
Pass	8	4	10
4♠	7	3	2
2NT	3	0	5
3♣	2	0	5

Taas 6-1 patavaltti ja taas kysymys oikeasta tasosta. Meillä ei voi olla parempia yhdeksää arvopistettä, mutta ovatko ne riittävästi täyspeliin asti?

FAGERLUND: 3♠. *Pikkukuvamme mustissa väreissä sopivat erinomaisesti yhteen partnerin kortteihin. Ilman erillisiä sopimuksia mielestäni partnerin 2♠ ei lupaa ylimääräistä voimaa, mutta korttimme ovat silti erinomaisesta yhteensopivuudesta johtuen korotuksen arvoiset. Meillä voi olla erinomainen täyspeli partnerin minimija- kokättä vastaan: AKxxxx xx – Kxxxx.*

HANSSON: 3♠. *Korttini vain paranevat, tekisi mieli tarjota jopa 4♠.*

SAASTAMOINEN: 3♠. *Joukkiksessa tarjoaisin 4♠. Jos partnerilla on nyt esim. AKJxxx,Kx,x,Axxx, niin hän varmaan osaa nostaa 4♠:aan.*

MÄKIKANGAS: 3♠. *En tykkää kahden ruudun tarjouk- sestani mutta nyt ei voi vastustaa kiusausta nvitoida kun kaikki kuvakorttini toimivat.*

PATANA: Pass. *Partneri ei pelkällä ruutulyhyydellä jat- ka sarjaa kahdesta ruudusta, vaan kertoo kuudennen pa- dan. Niinpä pata näyttää oikealta valtilta. Hänellä voisi olla jopa AKxxxx xx x AKxx, jolloin neljä pataa on hyvä sitoumus. Usein hänellä on huonommat, joten en silti ihan osaa jatkaa sarjaa. Oma tyylini on avajana 6-4-kädel- lä lähes aina tarjota 2♣, joten mielestäni avaja ei tässä sarjassa lupaa lisävoimaa eikä kerro mitään erityistä pa- dan ja ristin laadun suhteen.*

SAUVOLA: Pass. *Misfitillä ei ole aihetta innostua enempää, vaikkakin pisteet ovat partnerin väreissä. Part- nerilla lienee jotakuinkin 6-2-1-4 -jakauma, jolla tämä vaikuttaa parhaalta yritykseltä plustulokseen. En tiedä, lupaako paneelistandardissa 2♠ lisävoimaa ja kuopattai- siinko risti minimeillä, mutta tuo vaikka vastaukseksi.*

VALTA: Pass. *Mustat arvot toimivat, mutta parikilpai- lussa en innostu enempää padan lyhydestä johtuen.*

PEKKINEN: Pass. *Nytkin täyspeli toki mahdollinen, mutta parikilpailussa yläväriosamerkintä riittänee tässä.*

NIEMI: 4♠. *Partneri on kertonut minimiä paremman 6-4-käden. Minimillä hän olisi tarjonnut ... 1NT-2♠ ker- tomatta risteistään. Oletan pohjoisen voiman keskittyvän mustiin väreihin, esim. AKxxxx, xx, x, AKxx, jolloin minul- la on erinomaiset avut hänelle. Vaihtoehtoja en taaskaan oikein hahmota.*

VIITASALO: 4♠. *Partneri on luvannut hyvän 6-4-käden ja minulla on juuri sitä mitä pitääkin eli pehmeitä arvo- ja partnerin väreissä ja kova arvo siinä sivuväri-ssä, jota partnerilla todennäköisesti on enemmän. Heikolla 6-4-kä-*

dellä partneri olisi tarjonnut suoraan 2 pataa.

BJÖRKMAN: 4♠. Tähän sarjaan hyvät kortit. Ei voi passata. Toisaalta partneri ei tiedä millä nostaa 3♠, joten otan riskin ja tarjoan 4♠. Tämähän voi mennä kotiin vaikka 5-1 padalla.

4. Jakaja etelä, ei kukaan vaarassa, parik.

♠ - ♥ J 6 4 ♦ A 10 9 7 6 ♣ Q J 7 5 3

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
1♥	1♠	pass	pass ?
Tarjous	Pisteet	Paneeli	Lukijat
Pass	10	5	2
1NT	8	3	6
2♣	7	2	6
2♦	5	1	10

Paneelin enemmistö tyytyy passaamaan, mikä osoittautuneen huonoksi ratkaisuksi silloin, kun myös länsi päättää passata. Pelastautuminen ennen kuin edes tiedät olevasi pulassa saattaa hyvin johtaa katastrofiin, jota yrität välttää.

PEKKINEN: Pass. Ei paras mahdollinen, mutta pahempan voi mennä, jos partneri ei muuta väriä keksi. Länsi voi vielä pelastaa meidät johonkin parempaan peliin.

SAASTAMOINEN: Pass. Minulla itselläni on niin huonoja vaarattoman vyöhykkeen 1♠:n välitarjouskäsia, että en uskalla yhtään inahda tällä kädellä, jossa on renonssi partnerin värissä. Näytän myöhemmin alavärit.

SAUVOLA: Pass. Jako, jossa melkein mikä tahansa voi olla oikein. Passaaminen voittaa, jos partnerin seuraava tarjous olisi 2♠, muuten esimerkiksi 1NT voisi viedä parempaan sarjaan. 2 alaväriin tarjoamiseen partneri monesti olettaa jotain patatoleranssia, jota ei löydy. Tämä oli minusta sarjan vaikein tehtävä, laitoin jo kerran vastaukseksi 1NT, mutta vaihdoin passiivisempaan kantaan.

VALTA: Pass. Sarja jatkuu mitä huultavimmin joko lännen passilla tai lännen kahdennuksella ja idän passilla. Jälkimmäisessä tapauksessa pääsen vastakahdentamaan, jolloin löydämme toivon mukaan paremman loppusitoumuksen kahdesta alaväristä.

HANSSON: Pass. Toivotaan että tämä ei jää tähän.

FAGERLUND: 2♣. Hieman arvaamista lähdetäänkö parantamaan sitoumustamme. Jos tietää avaajan tarjoavan aina automaattisesti patapituudesta riippumatta, olisi helppo passata ja odottaa avaajan mahdollisesti parantavan sitoumusta meidän puolestamme. Mielestäni 2♣ on parempi valinta kuin 2♦, jos tarjoaa jotain. Se mahdollistaa sekä risti- että ruutuvaltin löytymisen helpommin.

NIEMI: 2♣. Aion passata partnerin jatkotarjoukseen 2♠, joten en aio tarjota värejäni 2♦... 3♣. Jos risti kelpaa partnerille, niin hyvä. Jos ei kelpaa, toivon hänellä olevan ruutuja. Ristitarjouksella aloittamalla voimme löytää

alavärifitin alemmalla tasolla kuin ruudulla aloittaen. Ja ilman fittii emme joudu kolmen tasolle.

MÄKIKANGAS: 1NT. Herttapito on mitä on ja ratkaisullani suo voi helposti syvetä entisestään. En pidä passamisesta, koska avaaja ei aina tule kahdennuksella mukaan omistaessaan 3-4 pataa jolloin 1 pata voi tulla meidän halvin peli, mutta se voi myös olla naurettava sitoumus, kun partnerilla on 5341/5314 tai vielä pahempaa J10xxx, AQ, x, AKxxx.

PATANA: 1NT. Passi voisi olla oikein: Ehkä idällä on rankaisu pataan, mutta myös lännellä on sen verran patoja, ettei hän löydä kahdennusta. Tai ehkä partnerilla voi olla lisäpituutta padassa ja on tarjoamassa väriään uudelleen, mikäli jatkamme sarjaa. Toisaalta partnerilla voi myös olla lisävoimaa tai neljän kortin alaväri ja tarjoamalla löydämme paremman sitoumuksen. Päädyn tarjoamaan ja katsomaan, mihin sen jälkeen päädyimme.

VIITASALO: 1NT. Todella rivo tarjous mutta mikään vaihtoehto ei ole parempi. Jos tarjoussarja jatkuu (p)-p-(X=patarankkari), vastakahdennan alaväreihin.

BJÖRKMAN: 2♦. Pienellä riskillä pyrin tässä alaväripeliin. Tarjoan tarpeen mukaan vielä 3♣.

5. Jakaja länsi, ei kukaan vaarassa, IMP.

♠ Q J 8 4 ♥ J 7 ♦ A K 9 8 ♣ Q 9 6

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
pass	pass	1♦	pass
pass	DBL	pass	?
Tarjous	Pisteet	Paneeli	Lukijat
1♠	10	5	4
1NT	8	3	5
Pass	6	1	2
2♠	5	1	8
2NT	5	1	3
2♦	4	0	2

Meillä on hyvä avauskäden voima, mutta passannutta partneria vastaan täyspeli lienee hyvin epätodennäköinen. Hitaat arvot viittaavat sangipelin paremmuuteen, mutta silti paneelien enemmistö valitsee patatarjouksen.

SAUVOLA: 1♠. Partneri on passannut pohjalle, joten ei ole mitään syytä innostua liikaa. Lyhyen hertan takia suosin yksinkertaista padan tarjoamista sangin sijaan, vaikka ruutupito onkin hyvä. Passaamiseen tikkejä taas ei näytä riittävästi olevan.

VALTA: 1♠. Pohjoisella on passi pohjalla, joten en usko täyspeliin. Pelataan siis pataosamerkintää.

MÄKIKANGAS: 1♠. Ehkäpä parempi kuin 1NT jos partnerilla on minimi balanssiinsa.

NIEMI: 1♠. Arpomista tarjousten 1♠ ja 1NT välillä. Viiden kortin ylävärejä pelattaessa avauksella 1♦ ei ole juuri lähtökorttia ohjaavaa vaikutusta, joten sangissa lännen herttalähtö voi muodostua ongelmaksi, jos vastustajien

hertat ovat jakautuneet 5-3.

FAGERLUND: 1♠. Passannutta partneria vastaan en lähde riehumaan tasaisella kädellä. Mielestäni tasaisilla käsillä ei kuulu ylitarjota, vaan annetaan partnerille vapauksia tulla heikommilla epätasaisilla käsillä mukaan. Jos partneri ei löydä korotusta patatarjoukseeni, täyspeli on epätodennäköinen.

HANSSON: 1NT. En lähde rankaisemaan partneria.

PATANA: 1NT. Kahdennuksessa on noin 8-10 ap ja lyhyehkö ruutu. Partneri ei avannut, joten en haikaile täyspeliä. Toisaalta jos hänellä on singeliruutu, on vastustajilla kahdeksan kortin ruutu, eikä puolustaminen yleensä ole kovin tuottavaa. 1NT vaikuttaa turvallisimmalta osasitoumukselta.

VIITASALO: 1NT. Passanneella partnerilla on korkeintaan 11 pistettä; yleensä ei kuitenkaan ole. Vaarattomassa ei ole mikään häpeä missata 50-prosenttista täyspeliä. Vaikka tässä pelattaisiinkin yhtä kättä vastaan, ja vaikka minulla onkin kolmas pito ruudussa, en silti halua tehdä kahta sangia tai kahta ruutua, koska sivussa olevat korttini ovat hitaita. Tarjoaisin paljon kovempaa, jos minulla olisi KJT_x ruudussa ja 13 pistettä (silloin jopa pass voisi olla vaihtoehto). Pass ei ole minulle vaihtoehto, koska partneri joutuu balansoimaan lyhyellä ruudulla tosi heikoilla. Toki pass voi silloin tällöin tuottaa 300 osamerkin pöydälle, mutta välillä tulee vain 100 tai menee 140.

PEKKINEN: 2NT. Vaihtoehtoina pataa tai sangia jollain tasolla (yhtä kättä vastaan jopa 3NT). Valitsen käden voiman ja ruudun välikorttien innoittamana 2NT, ei kovin oppikirjamainen, mutta täyspeliyrityksenä tuntuu realistisimmalta suora 3NT.

SAASTAMOINEN: 2♠. Minulla on hyvät siihen nähden, että passasin ensimmäisellä kierroksella.

BJÖRKMAN: Pass. Kokeillaan.

6. Jakaja pohjoinen, ei kukaan vaarassa, parik.

♠ A K Q 9 ♥ K 8 ♦ 10 2 ♣ K 9 8 4 3

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
	1♣	pass	1♠
pass	2♣	pass	?
Tarjous	Pisteet	Paneeli	Lukijat
2♦	10	4	0
4♣	8	3	7
3NT	7	2	8
2♥	6	2	0
5♣	3	0	7

IMP-kilpailussa antaisin 4 ristille täydet pisteet. Parikilpailussa sangitäyspelin ohittaminen voi kuitenkin osoittautua kalliiksi. Hyppy kolmeen sangiin on taas liian päättävä tarjous. Osa panelisteista kikkailee punaisen värin tarjouksella, mutta yhtään enempää viisastuneena?

HANSSON: 2♦. Halvin kierrosvaatimus, jonka jälkeen teen 3♣. Voi olla, että välttyään ruutulähdöltä nyt.

PEKKINEN: 2♦. Olkoon tämä, kun en halua ylittää kolmea sangia ja joku vaatimus on keksittävä. Myöhemmin olen kyllä sitten vaikeuksissa, miten jatkaa.

VIITASALO: 2♦. Tällä kädellä ei ole mitään hyvää tarjousta. Teen jatkossa 3NT ruutukorotukseen tai 2 herttaan (4. väri partnerilta). Partnerin 2♠ korotan täyspeliin (parikilpailu) ja muuten sitten seuraavalla kierroksella todennäköisin tarjous minulta on 5♣. "Voimaa kuvaava" 2♥ ei ole minusta hyvä, koska se voi johtaa partnerin turhaan herttainnostukseen mahdollisella 1-4-3-5-kädellä.

SAUVOLA: 2♦. Tarjoan ristiä seuraavalla kierroksella partnerin minkä tahansa tarjouksen päälle ja toivon hänen osaavan arvostaa kontroleja hitaiden arvojen sijaan. Jatkossa minun todennäköisen 3♣:n jälkeen partnerin 3NT:in passaan, 3♦:uun teen 3♠ ja 3♥:aan tarjoan 5♣.

BJÖRKMAN: 4♣. Kerro cuet ja katsotaan. Samalla mielestäni kerron, etten ole kiinnostunut partnerin mahdollisesta kolmen kortin patatuesta.

MÄKIKANGAS: 4♣. Vaatimus ja selkeyttää tilanteen vaikka on parikisa 3NT ohitettu.

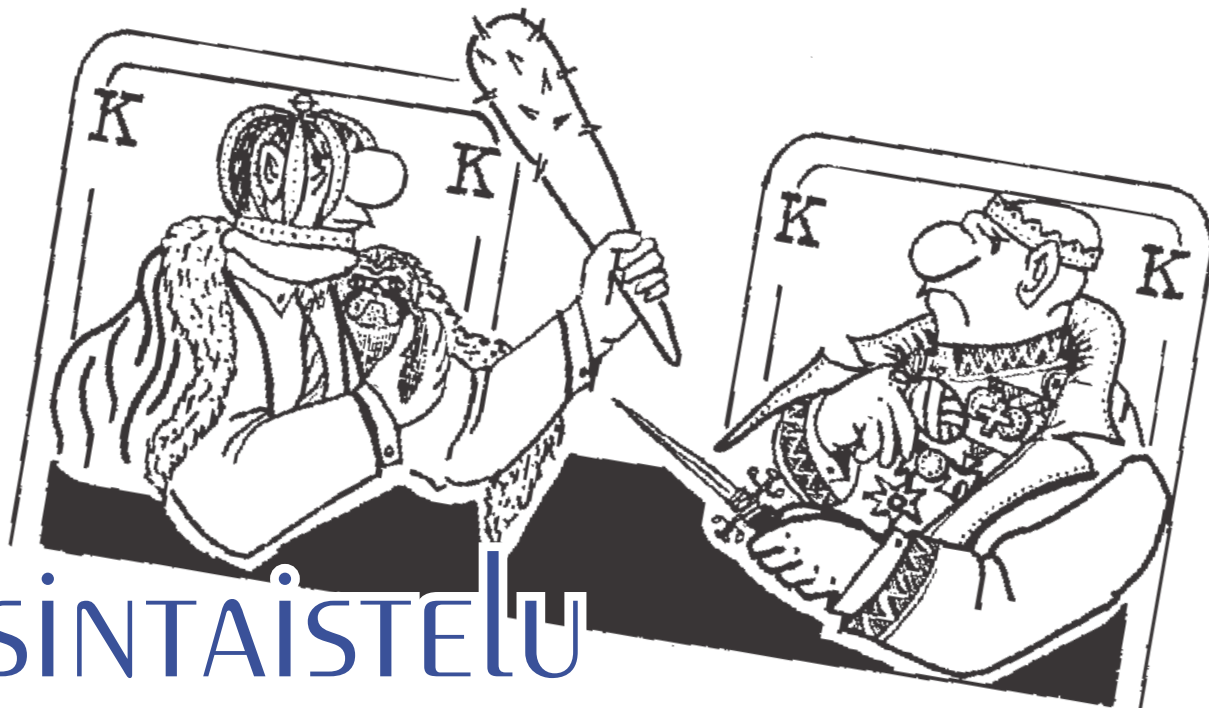
SAASTAMOINEN: 4♣. Meillä on slammi jopa partnerin kortteja x, Axx, Kxx, Axxxxx vastaan.

FAGERLUND: 3NT. Parikilpailussa tarjoaminen ei ole aina kaunista. Slammi on toki mahdollinen, mutta vaatii partnerille toimivat arvot. Jos lähdän kikkailemaan 2♥ tarjouksella ja partneri ei tarjoa sangia, olen mennyt kertomaan vastukselle lähtömaan. Toivottavasti partnerilla ei ole ruutusingeliä, jolloin 6♣ saattaa olla levityskotipeli ja tämä pietejä.

PATANA: 3NT. 2♦ voisi toimia (ehkä vastustaja ei sen jälkeen löydä ruutulähtöä). 4♣ voisi toimia (ehkä partnerilla onkin x Axx Axx Axxxxx). En kuitenkaan usko, että kummankaan kautta päästään erityisen hyviin sarjoihin. Sovitaan sen vuoksi, että parilla on padassa renonssi, QJxx kummassakin punaisessa värissä ja AQxxx ristiä ja että 3NT on oikea sitoumus. Tällä kädellä olisi kiva pelata niin, että käännettyssä korotuksessa 2♣ saa olla myös 4k yläväri. Paneelissa näin ei kuitenkaan ole - paljolti siksi, etteivät käännetty korotukset kuulu systeemiin.

VALTA: 2♥. Haen parasta täyspeliä semiluonnollisella 2 hertalla, joka yleensä lupaa kyllä viiden kortin padan. En halua tukea ristiä suoraan neljän tasolla, koska tällöin ohitamme mahdollisen oikean loppusitoumuksen 3NT.

NIEMI: 2♥. Lupaam jotain pidon tynkää ja teen vaatimuksen. Tavoitteena on päästä partnerin pelaamaan kolmeen sangiin. Slammikin meillä voi olla, jos partnerilla on kuusi ristiä ja kolme ässää. Oletan hänellä olevan hukka-arvoina ristin alakuvia ja siksi vähemmän ässiä. Voimme tuki päätyä vielä patapeliinkin, jos partneri tarjoaa seuraavaksi vaikkapa 3♣. Vaihtoehtoja näkyy taas vähälaisesti. 3NT olisi hyppy tuntemattomaan, slammihakui-nen 4♣ ylitarjous ja muut vaihtoehdot vielä kehnompia.



Kaksintaistelu

Kaksintaistelu on tarjouskilpailu, jossa kaksi paria tarjoaa kuusi jakoa. Kaksintaistelun vetäjä arvioi eri loppusitoumukset pisteasteikolla 0-10. Lisäksi erityisen oivallisella tavalla tarjotusta sitoumuksesta on mahdollista saada kaksi bonuspistettä. Jos jollekin loppusitoumukselle ei ole annettu pisteitä, niin siitä saa saman pistemäärän kuin ylemmästä samanarvoisesta sitoumuksesta, tai jos sellaista ei ole, nolla pistettä. Hyötyäksesi artikkelista mahdollisimman paljon tarjoa jaot partnerisi kanssa ennen artikkelin lukemista. Näin voitte myös verrata tulostanne varsinaisten kilpailijoiden suoritukseen. Tarjoamista varten kaksintaistelussa esiintyvät lännen ja idän kortit on sijoitettu toisalle lehteen (ks. sisällysluettelo).

Mestarit, Pia Erkkilä ja Raija Tuomi pelaavat Magic Diamond -systeemiä, joka on esitelty tarkemmin lehden numerossa 4/19. Tällä kertaa haastajina ovat Erik Hansson ja Castor Mann. Nuoret miehet ovat saavuttaneet useita mitalisijoja Ruotsin nuorten maajoukkueessa, parhaana saavutuksena maailmanmestaruus alle U21-sarjassa vuodelta 2018. Erikillä on myös Suomen kansalaisuus ja nuoresta iästään huolimatta hän on ehtinyt menestyä myös kotimaisissa arvokilpailuissa. SM-parihopea v. 2018, SM-joukkuekulta v. 2019 sekä SM-IMP-parihopea v. 2020. Parasta aikaa Erik suorittaa asepalvelustaan Dragsvikissa. Castor ja Erik pelaavat luonnollista systeemiä höyrytettyinä lukuisilla konventioilla.

Haastajien Systeemi

Avaus

1♣
1♦
1♥/♠

Selitys

12-14, tasainen tai
11-23, 4+ korttia, epätasainen
11-23, 4+ korttia, epätasainen
11-23, 5+korttia

1NT

15-17 tasainen
5M/6m mahdollinen
TPV tai 18-21 tasainen

2♣

2♦
2♥/2♠
2NT

3-7, (5)6k ♥/♠ tai TPV ruutuvärillä.
8-11, 6 korttia
22-24 tasainen
5M/6m mahdollinen

3x
3NT
4x

Luonnollinen estotarjous
Läpikäyvä 7-8 kortin yläväri, max K/Q sivussa
Luonnollinen estotarjous

Konventiot

RKCB (1430 yläv./0314 alav.),
Siirtotarjoukset vastustajan T/O ja NEG kahdennukseen.

Jatkotarjoaminen

1NT: TPV, tasainen tai 5+k ♣/♦,
2♣: 5-10 5+k, 2♦: 3-7 6k ♥/♠.
1NT: TPV, tasainen tai 5+k ♣/♦.
1NT: 5-11, 2♣: TPV, tasainen tai 5+k ♣,
2♦: TPV, 5+k, 2NT: 4+k tuki, INV+
3♣/♦: 6+k, INV.
Stayman, 2♦/2♥/2♠/2NT siirrot,
3♣: TPV, ♣+♦ 5-5, 6-4, 3♦: 6k ♥/♠, INV.
2♦: A. 0-4 ei 5k väriä tai 4-4 ♣+♦, B. 5+,
2♥/♠/3♣/♦: 5+k, 0-4,
2NT: 4-4 ♣+♦, 0-4.
2♥/♠: P/C, 2NT: INV+
2NT: INV+, 4♣: MiniRKCB
3♣: kysy 4/5 ♥/♠, 3♦/3♥: siirrot,
3♠: 4+♣4+♦ slammi-inv.

4♣: kysy lyhyttä, 4♦: kysy K/Q,

Puolustustarjoaminen

1NT: 15-18 (4th 11-16), Michaels Cue.

1. JAKAJA POHJOINEN. EI KUKAAN VAARASSA, PARIK.

LÄNSI	ITÄ
♠ K10854	♠ Q3
♥ 95	♥ AJ6
♦ J	♦ AK652
♣ A10762	♣ J98

Pia	Raija	Erik	Castor
1♠ ²	1♣ ¹	2♥ ¹	1NT
3♣ ⁴	3NT	3♥ ²	4♣
Pass		5♣	Pass
1) 12-16/15-17.		1) Siirto.	
2) 8-11, 4+k ♠.		2) 5-5 ♠+♣, tpv.	
3) 4+k ♦.			
3) 5+k ♣.			

Ensimmäisessä jaossa parilla on yhteensä 23 ap ja yhteinen kahdeksan kortin alaväriavalti. Nämä eväät eivät yleensä ole riittävät täyspeliin asti. Ei myöskään tällä kertaa, mutta kumpikin pari löysi jarrupolkimen aivan liian myöhään.

Raija avasi Magic Diamondin yhdellä ristillä, luvaten joko 12-16 ap minkä tahansa epätasaisen tai 15-17 ap tasaisen käden. Pian yksi pata lupasi 8-11 ap, epätasaisen käden (mahd.5-3-3-2) ja vähintään neljän kortin padan. Käsi voi sisältää pitemmän alavärin. Raijan 1NT olisi ollut siirto ristiin, minkä vuoksi hän tarjosi kaksi ristiä luvaten ruutuvärin. Tarjous ei vielä kertonut, perustuiko avaus 12-16 vai 15-17 -käteen. Kolme ristiä lupasi vähintään viisi korttia ristiä, johon Raija joutui tarjoamaan 3NT, koska Pialla saattoi olla vielä 11 ap. Sitoumus ei ole aivan toivoton, mutta vaatii ystävällisiä jakautumia kotipeleihin.

Castor avasi yhdellä 15-17 ap sanalla, Erik teki siirron pataan ja kertoi tämän jälkeen 5-5 pata-ristikäden kolmella hertalla. Tarjous on myös täyspelivaatimus, joten Erikin oli syytä toivoa, että partnerilla olisi joko maksimi tai hyvä yhteensopivuus. Erinomaisilla arvoillaan Castor haki vielä slammia neljällä ristillä, mutta Erik joutui jarruttamaan korottamalla viiteen ristiin. Myös tässä sitoumuksessa korttien on syytä istua hyvin, jotta kotipeli olisi mahdollinen. Jälkianalyysissä Erik totesi, että hänen piti tyytyä tekemään 2♣ ja sitten 2♠, kertoen viisi pataa ja inviittivoiman.

PISTEET	JAKO 1	
3♣	10	Mestarit 2
2♠	9	Haastajat 3
3♠/4♣	6	<u>TILANNE</u>
2NT	5	Mestarit 2
5♣	3	Haastajat 3
3NT/4♠	2	

2. JAKAJA ITÄ, NS VAARASSA, IMP.

LÄNSI	ITÄ
♠ 4	♠ AK9765
♥ AK83	♥ Q
♦ K1098754	♦ J
♣ 10	♣ AJ954

Pia	Raija	Erik	Castor
1♥ ²	1♣ ¹	2♦	1♠
3♦ ⁴	1♠ ³	2♦	2NT ¹
Pass	3NT	3♦	4♣
		4♦	4♠
		Pass	
1) 12-16/15-17.			
2) 8-11, 4+k ♥.		1) 15+, 4+k ♣.	
3) 4+k ♠.			
4) MAX, 5+k ♦.			

PISTEET	JAKO 2	
5♦	10	Mestarit 3
4♦	6	Haastajat 4
3♠	5	<u>TILANNE</u>
4♠	4	Mestarit 5
6♦/3NT	3	Haastajat 7
3♣	2	

Jos ensimmäisessä jaossa oli hankala löytää oikeaa loppusitoumusta, niin toisessa se on vieläkin vaikeampaa! Viisi ruutua on hyvä täyspeli pelinviejän menettäessä vain kaksi valttitikkiä. Vaihtoehtoiset täyspelit kolme sangia ja neljä pataa ovat vastaavasti hyvinkin haastavia tehtäviä ja päätyvät pietiin, jos puolustus on tehtäviensä tasalla.

Mestarit aloittivat taas heille tutulla ristiavauksella, yksi hertta lupasi 8-11 ap sekä neljä korttia ja yksi pata kertoi myös vähintään neljän kortin värin. Kolme ruutua kertoi vähintään viiden kortin ruudun ja 10-11 ap. Nyt Raijalla oli kaksi vaihtoehtoa, joko kolme pataa kertoen kuuden kortin väri tai sarjan luultavasti pysäyttävä kolme sangia. Kaksivärin kertova neljä ristiä ei voi olla järkevä valinta, kun tietää partnerilla olevan punaisen kaksivärikäden. Tällä kertaa kolme pataa olisi ehkä johtanut oikeaan loppusitoumukseen, kun Pia olisi tarjonnut neljä ruutua. Myös kolmeen sangiin Piata houkutti jatkaa vielä neljällä ruudulla, mutta epäonneeseen hän kuitenkin päätti passata.

Myös haastajille jako osoittautui liian vaikeaksi. Pata-avaus oli luonnollinen luvaten vähintään viisi korttia ja ruutuvastaus oli täyspelivaatimus sekä myös vähintään viisi korttia. Tämän alun jälkeen avaajan kaksi herttaa lupasi minkä tahansa 11-14 ap käden, kaksi pataa kertoisi 15+ ap sekä kuusi korttia ja 2NT/3 ristiä olisivat siirtoja seuraavaan alaväriin 15+ ap kädellä. Kaksi sangia lupasi siis lisäarvoja ja ristivärin, kolme ruutua kertoi kuudennen ruutukortin ja neljä ristiä viidennen ristikortin. Kun Erik kertoi neljällä ruudulla seitsemän kortin värin, Castor päätti kertoa 6-5 jakautumansa neljällä padalla. Tämä oli mielestäni kyseenalainen ratkaisu. Kädellä AKJ9xx Q x AJ9xx kuudennen padan kertominen vaikuttaisi paremmalta. Nyt kuitenkin patavärin laatu on kyseenalainen ja ruutuosat mies on varmasti arvokas kortti ruutuosituksessa, minkä vuoksi korotus viiteen ruutuun olisi ollut voittava ratkaisu. Hertta- tai ristilähdöllä pelinviejä voi saada kymmenen tikkiä, mutta tarjoussarja huutaa valttilähtöä ja kysymys on pietien lukumäärästä.

3. JAKAJA ETELÄ, EW VAARASSA, IMP.

	LÄNSI		ITÄ
♠	KQ43	♠	A
♥	AJ	♥	9873
♦	Q	♦	AKJ8543
♣	AK10742	♣	9

Pia	Raija	Erik	Castor
1♦ ¹	2♥ ²	1♣	1♦
3♣	3♦	1♠ ¹	2♥ ²
3NT	Pass	3♣	3♦
		3♥	5♦
		6♦	Pass

1) 17+.
2) 8+, 6+k ♦.

1) kv.
2) 4. väri.

Pian yksi ruutu oli keinotekoinen vahva avaus, 17+ ap. Raija kaksi herttaa lupasi vähintään kuuden kortin ruutuväriin ja 8+ ap. Kolme ristiä oli luonnollinen tarjous ja kolme ruutua lupasi joko seitsemännen ruutukortin tai vahvan kuuden kortin väriin. Ruuturuuva on nyt tietenkin hyvin arvokas kortti, mutta onko käsi siltikään riittävän hyvä positiivisempaan tarjoukseen kuin kolme sangia? Pian mielestä ei ja kun Raijakin päätti olla konservatiivinen passatessaan kolmeen sangiin, mestarit olivat jääneet aivan liian alhaiselle tasolle.

Haastajien alkua oli luonnollinen, tosin yksi pata oli kierroksen vaatimus. Kaksi herttaa oli keinotekoinen täyspelivaatimus ja kaksi seuraavaa alaväritarjousta kertoivat kuuden

kortin väreistä. Nyt kolme sangia olisi ollut aivan liian varoivainen tarjous Erikiltä ja hän kertoi lisävoimastaan kolmella hertalla. Viisi ruutua vastaanasti kertoi minimi täyspelivaatimukseen nähden ja tietenkin myös pitkän vahvan ruutuväriin. Erik ei voinut muuta kuin korottaa pikkulammiin, koska avainkorttien kysymiseen ei ollut enää mahdollisuutta.

PISTEET JAKO 3

7♦	10	Mestarit	3
7NT	9	Haastajat	7
6♦	7	<u>TILANNE</u>	
6NT	6	Mestarit	8
5♦/5NT	3	Haastajat	14
6♣	1		

4. JAKAJA LÄNSI, KAIKKI VAARASSA, IMP.

	LÄNSI		ITÄ
♠	K94	♠	AQJ6
♥	J742	♥	A86
♦	63	♦	9
♣	AQ103	♣	K9765

Pia	Raija	Erik	Castor
Pass	1♠ ¹	Pass	1♣
2♦ ¹	3♣ ¹	1♥	1♠
5♣	Pass	3♣	3♥
		3♠	4♥
		5♣	Pass

1) 11-16, 4+k ♠.
2) 9-11, tas, 3-4k ♠.
3) MAX, 5+k ♣.

Taas hyvin vaativa tehtävä, jossa paras täyspeli on 4-3 patavaltti 5-4 ristivaltti sijasta. Magic Diamondin kolmannen käden yläväriavaus lupaa 11-16 ap, vähintään neljä korttia ja epätasaisen käden (mahd. 5332). Kahdella ruudulla Pia kertoi tasaisen 9-11 ap käden sekä kolme tai neljä korttia pataa. Kolme ristiä oli vahva canape. Pian näkökulmasta viisi ristiä vaikutti parhaalta yritykseltä, koska patapelissä mahdolliset herttavarkaudet jouduttaisiin ottamaan pitempään valttiin. Jos Raijalla olisi esim. AQJx xx Ax Kxxxx, olisi viisi ristiä helppo tehtävä, kun taas neljä pataa voi kaatua herttalähtöön ja valttiin vinojakautumaan.

Haastajat aloittivat taas luonnollisesti. Yksi pata oli kierrosvaatimus kertoen epätasaisen jakautuman. Kolme ristiä oli täyspeli-inviitti vähintään neljän kortin tuella ja kolme herttaa otti inviitin vastaan kertoen arvoja väriissä. Erik kertoi kolmen kortin patatukensa kolmella padalla, johon neljä herttaa pyysi partneria valitsemaan oikean täyspelin. Kun pataväriin laatu oli ristitukeen verrattuna kovin heikko, päättyi Erik pitkän aikalisän jälkeen valitsemaan risti-täyspelin.

Hyvällä neljän kortin padalla Castorin piti ehkä tehdä itse neljä pataa, eikä antaa partnerille valinnan mahdollisuutta neljällä hertalla.

PISTEET JAKO 4

4♠	10	Mestarit	3
3♠/4♣	7	Haastajat	3
2♥	4	<u>TILANNE</u>	
5♣	3	Mestarit	11
3NT	1	Haastajat	17



Erik Hansson ja Castor Mann

5. JAKAJA POHJOINEN, NS VAARASSA, IMP.

	LÄNSI		ITÄ
♠	A85	♠	KQ4
♥	9	♥	J108763
♦	AK74	♦	1062
♣	AK962	♣	5

Pia	Raija	Erik	Castor
	Pass		Pass
1♦ ¹	1NT ²	1♣	2♦ ¹
2♣	2♥	2NT ²	3♦ ³
2NT	3NT	3NT	Pass
Pass			

- 1) 17+.
2) 6-7, 5+k ♥.

- 1) 3-7, 6k ♥/♠.
2) Kysyy.
3) 6k ♥, MAX, huono väri.

Jos parilla on yhteensä 24 arvopistettä ja seitsemän kortin ylävärivaltti, josta puuttuu kolme korkeinta korttia, niin oikea loppusitoumus on tavallisimmin kahden ja kolmen sangin välimaastossa. Ei kuitenkaan tällä kertaa. Yhdeksän tikin saaminen vaatii sangipelissä pieniä ihmeitä tai hyvin huonoa puolustusta, kun taas neljä herttaa kaatuu vain erittäin vinoihin jakautumiin.

Mestarit aloittivat vahvalla ruutu-avauksella ja sangivastauksella, joka kertoi 6-7 ap ja vähintään viiden kortin herttaväriin. Kaksi ristiä lupasi viiden ja kaksi herttaa kuuden kortin väriin. Itse olisin seuraavaksi tarjonnut Pian korteilla kolme ruutua. Sangipeleihin ollaan luultavasti päätyvässä ja pelinvienti tässä sitoumuksessa kuuluu partnerin käteen. On paljon parempi, jos etelä on lähtemässä, koska partnerilla voi olla patakombinaatio Qx, KJx tai ehkä ruudussa Jx. Tällä kertaa ei ollut merkitystä, tarjoaako Pia kaksi sangia vai kolme ruutua,

kun Raijan kolme sangia olisi joka tapauksessa päättänyt sarjan.

Castorin kaksi ruutua kertoi kuuden kortin ylävärin ja 3-7 ap. Kaksi sangia oli kyselytarjous, johon kolme ruutua kertoi huonon kuuden kortin hertan ja 5-7 ap. Ymmärrettävästi Erik päätti sarjan kolmeen sangiin. Voisihan partnerilla olla Kx J8xxxx xx Q10x, jolloin neljä herttaa kaatuu joko 4-2 valttijakautumaan tai ristivarkauteen, kun taas käytännön pelissä kolme sangia menee pietiin vain, jos pohjoisella on ristosotamies neljäntenä.

PISTEET JAKO 5

4♥	10	Mestarit	1
3♥	7	Haastajat	1
1NT/3♦	5	TILANNE	
2NT	3	Mestarit	12
3♣	2	Haastajat	18
3NT	1		

6. JAKAJA ITÄ, EW VAARASSA, IMP.

	LÄNSI		ITÄ
♠	983	♠	Q7542
♥	AK97	♥	J
♦	QJ103	♦	AK82
♣	KJ	♣	952

Pia	Raija	Erik	Castor
	1♠ ¹		Pass
2♥ ²	2NT ³	1♣	1♠
3♣ ⁴	3♥ ⁵	1NT	2♣ ¹
3NT	Pass	2♦ ²	2♣ ³
		4♣	Pass

- 1) 8-11, 4+k ♠.
2) 12-14, 3-4k ♠.
3) Joku lyhyys.
4) Kysyy.
5) Lyhyt hertta.

- 1) > 2♦.
2) Pakko.
3) 5k ♠, inviitti.

Haastavan setti myös päättyy vaikeaan jakoon. Taas yhteensä 24 ap ja nyt kaksi kahdeksan kortin yhteistä valttiväriä. Ei ole kovinkaan helppo tehtävä pysähtyä kahden tasolle!

Raijan pata-avaus lupasi 8-11 ap ja neljän kortin väriin. Kaksi herttaa kertoi kolmen tai neljän kortin patatuen ja lähtökohtaisesti 12-14 ap. Käsi voi olla vahvempikin, mutta jatkossa vastaajan on osoitettava tämä esimerkiksi korottamalla avaajan kaksi pataa neljään pataan. Kaksi sangia kertoi viiden kortin padan ja jonkin singeltonin. Kolme ristiä kysyi lyhyttä ja kolme herttaa lupasi herttasingeltonin. Huonolla patatuella ja hyvällä herttavärillä Pia päätti kokeilla kolmen sangin toimivuutta. Nyt mestarit olivat jo aivan liian korkealla, mutta jos Raijalla olisi ollut esimerkiksi Axxxx J Kxx Q10xx, niin kolme sangia olisi ollut hyvä yritys, kun neljäsä padassa ei olisi ollut mitään kotipelimahdollisuuksia.

Erikin ristiavaus lupasi vähintään kahden kortin väriin ja yksi sangi ta-

saisen minimikäden. Kaksi ristiä pyysi partneria tarjoamaan kaksi ruutua, johon kaksi pataa oli täyspeli-inviitti viiden kortin padalla. Erikillä oli kolmen kortin tuki ja maksimit, minkä vuoksi hän tietenkin hyppäsi suoraan neljään pataan. Onko lännen käsi inviitin arvoinen? Mielestäni ei. Kymmenen pistettä riittää vain silloin, jos kaikki on toimivia, esim. QJxxx x AKxx xxx.

Kiitokset Piale ja Raijalle. Magic Diamond tulee aiheuttamaan vastustajille harmaita hiuksia kevään SM-joukkuekilpailussa!

Uudet mestarit Erik ja Castor kohtaavat seuraavassa kaksintaistelussa Gabriella Ahvikin ja Karri Kuparin.

PISTEET JAKO 6

2♦/2♠	10	Mestarit	1
3♦/3♠	7	Haastajat	2
1NT	5	TILANNE	
2NT	3	Mestarit	13
4♠	2	Haastajat	20
3NT/4♦	1		

Martin Arle

1. JAKAJA POHJOINEN. EI KUKAAN VAARASSA, IMP.

♠ K 10 8 5 4
♥ 9 5
♦ J
♣ A 10 7 6 2

2. JAKAJA ITÄ, N-S VAARASSA, IMP.

♠ 4
♥ A K 8 3
♦ K 10 9 8 7 5 4
♣ 10

3. JAKAJA ETELÄ, E-W VAARASSA, IMP.

♠ K Q 4 3
♥ A J
♦ Q
♣ A K 10 7 4 2

4. JAKAJA LÄNSI, KAIKKI VAARASSA, IMP.

♠ K 9 4
♥ J 7 4 2
♦ 6 3
♣ A Q 10 3

5. JAKAJA POHJOINEN, N-S VAARASSA, IMP.

♠ A 8 5
♥ 9
♦ A K 7 4
♣ A K 9 6 2

6. JAKAJA ITÄ, E-W VAARASSA, IMP.

♠ 9 8 3
♥ A K 9 7
♦ Q J 10 3
♣ K J

Från 2 MP till stormästare

Den 6 december i fjol överskred Agneta Berglund 300 MP och tillägnades titeln stormästare. Första gången jag mötte henne vid bridgebordet 1998 hade hon skramlat ihop 2 MP. Hennes ursprungliga plan var att via nybörjarkurs lära sig så mycket bridge att hon kunde delta i sin mammas sociala bridgeevenemang och dessutom kunna syssla med lite hemmabridge här och där, närmast under det långa sommarlovet.

Följande etappmål var att komma över 5 MP. När det hindret var överskridet steg ambitionerna märkbart, den nya planen var att passera pappa Kurt Berglund i MP-statistiken och därefter sluta. Men aptiten kan växa medan man äter och nästa mål var att bli korad till Mästare d.v.s. komma upp till 100 MP. Kommer man upp till 100 MP är det högst ovanligt att man slutar och ribban höjdes nu till 300 MP och titeln STORMÄSTARE.

Och nu, den 6 december 2019 skedde detta i hennes egen klubbs AV:s MP-tävling, i vilken hon deltog med sin långvariga (från 1993) partner Maria Nordgren.

Efter denna översikt återgår vi till vad som hände vid vårt första möte, året var alltså 1998:

♠ 82
♥ 10864
♦ Q6
♣ KJ1062

♠ AK975
♥ KQ2
♦ K94
♣ 53

N	E
W	S

♠ J10643
♥ 3
♦ J10752
♣ 87

♠ Q
♥ AJ975
♦ A83
♣ AQ84

Jag satt Väst. Agneta som Syd öppnade budgivningen med 1 hjärter och efter det bjöd man turvis spader på Öst-Väst och hjärter på Nord-Syd.



När man sålunda sågat sig upp till 4 hjärter tyckte jag att det fick räcka och lade en röd lapp på bordet, varefter tre pass följde. Spaderäss fick jag för, men inte för spaderkung. I tredje sticket följde klöver till tian och hjärter till knekten och min dam. Klöver till bordets knekt och på hjärtersexan kunde Öst inte bekänna. Agneta tog för sitt äss och skickade in mig på trumfkungen. Om jag fortsatte med spader skulle bordets ruterhacka försvinna så jag provade med ruter. Damen vann sticket och kontraktet var hemma. I ilska över resultatet kom jag mig inte ens för att gratulera till den eleganta spelföringen, men någon månad senare bad jag Agneta komma och spela med mig och hon samtyckte. Efter att ha spelat en tid tillsammans blev vi också ett par utanför bridgesalongerna. Nu 20 år senare skulle det finnas många vackra spel att skriva om.

Åsyftande huvudrubriken väljer jag emellertid ett exempel från Agnetas digra kursmaterial. Själv har hon sagt att det är ett prov, som avgör om man blir uppflyttad till följande klass (hon är ped.mag.).

♠ AJ6
♥ 1098
♦ AJ52
♣ 864



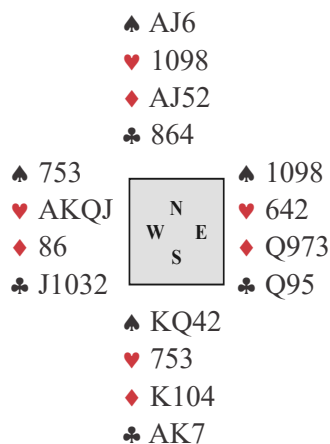
♠ KQ42
♥ 753
♦ K104
♣ AK7

Med alla i ofarlig zon och Väst giv går budgivningen:

Väst	Nord	Öst	Syd
pass	pass	pass	1NT
pass	3NT	pass	pass
pass			

Väst spelar ut hjärteräss, -kung och -dam och Syd noterar med tillfredsställelse att Öst kan bekänna. När Väst fortsätter med hjärterknekt får bordet lägga en ruter medan Öst och Syd kastar klöverfemman och klöversjuan. I femte sticket spelar Väst klöverknekt och Syd kommer in. Sedan? Tja, fyra stick har man förlorat. Två klöver-, två ruter och fyra spaderstick ger åtta stick och det nionde kan bara komma genom att man hittar ruterdam. Var skall man leta efter henne, man kan ju maska över Väst eller Öst? Skall man kasta krona och klava?

Nej, det skall man definitivt inte. Väst har passat som giv och redan visat 11 honnörspoäng. Om han skulle ha ruterdam hade han nog öppnat budgivningen i första hand. Alltså in på ruteräss och ruter till handens tia, ty hela sitsen är denna:



Det här var en giv från Agnetas populära kurser. Efter kurserna lade hon ofta märke till hur svårt det var att få adepterna till klubbarna. Därför startade hon Short and Easy på Bridgearenan i Sockenbacka. I denna tisdagstävling spelar man färre brickor än normalt. Tempot är också långsammare.

Idän kortit

1. JAKAJA POHJOINEN. EI KUKAAN VAARASSA, IMP.

♠ Q 3
♥ A J 6
♦ A K 6 5 2
♣ J 9 8

2. JAKAJA ITÄ, N-S VAARASSA, IMP.

♠ A K 9 7 6 5
♥ Q
♦ J
♣ A J 9 5 4

3. JAKAJA ETELÄ, E-W VAARASSA, IMP.

♠ A
♥ 9 8 7 3
♦ A K J 8 5 4 3
♣ 9

4. JAKAJA LÄNSI, KAIKKI VAARASSA, IMP.

♠ A Q J 6
♥ A 8 6
♦ 9
♣ K 9 7 6 5

5. JAKAJA POHJOINEN, N-S VAARASSA, IMP.

♠ K Q 4
♥ J 10 8 7 6 3
♦ 10 6 2
♣ 5

6. JAKAJA ITÄ, E-W VAARASSA, IMP.

♠ Q 7 5 4 2
♥ J
♦ A K 8 2
♣ 9 5 2

HÄIVETARJOAMISTA II

Tuomo Väliaho

Miten estää Ogustin ja Puppet Staymanin aiheuttama tietovuoto?

Edellisessä Bridgelehdessä julkaisussa Häivetarjoamista-artikkelissa pohdittiin sitä, kuinka estää vastustajia saamasta liikaa tietoa tarjoussarjan aikana. Tarkastelussa olivat valttituen näyttävät konventiot. Artikkelin toisessa osassa arvioitavana on neljä pääasiassa sangitarjoamiseen liittyvää menetelmää.

Ogust

Heikon kakkosavauksen jälkeen usein pelattu Ogust-kysely on oikeastaan bridgereliikki, historiallinen jäännös. Harold Ogust kehitti idean noin 80 vuotta sitten, ja se on kantanut näihin päiviin saakka. Ogustissa vastaaja kysyy kakkosavauksen jälkeen 2NT:lla avaajalta värin laatua ja käden voimaa. Tyypillinen vastauskaala on:

- 3♣ = Minimi, huono väri
- 3♦ = Minimi, hyvä väri
- 3♥ = Maksimi, huono väri
- 3♠ = Maksimi, hyvä väri
- 3NT = AKQ

Häivetarjoamisen näkökulmasta Ogust on kuitenkin yksi pahimmista vastustajille tietoa vuotavista konventioista. Jos avaaja kertoo minimistä ja hyvästä väristä, puolustajat tietävät, ettei pelinviejällä ole juuri sivuvoimaa. Puolustus pelaa lasikorteilla myös silloin, kun maksimin ja hyvän värin kertoneelta avaajalta löytyy ensimmäisissä tikeissä sivuvärin kuvakortti.

Huonon värin kertovat vastaukset taas ovat puolustukselle taivaan mannaa, jos lepääjä pöytää heikohkon valttituen. Tieto tulevasta valttitiekistä tai sen mahdollisuudesta voi ohjata puolustuksen oikeaan.

Värin laadun kertominen automaattisesti 2NT-kyselyyn on kuitenkin lähes turhaa. Useimmiten vastaaja on kiinnostunut vain siitä, onko avaajalla maksimi vai minimi. Värin laadulla on merkitystä lähinnä silloin, kun

vastaaja pohtii valttituesta huolimatta 3NT:n tarjoamista. Kun väristä saa varmat kuusi tikkiä, voi sangipeli olla turvallisempi sitoumus kuin yläväritäyspeli. Slammitarjoamiseenkaan Ogustia ei tarvita, sillä nykyään ässäkyselyllä saa selville ässän lisäksi myös muut valttikuvat.

Jo edellisessä artikkelissa moni tietovuotoon liittyvä ongelma ratkesi näyttämällä ensin käden voima. Sama ajatus toimii myös tässä omassa ideassani, jonka Bridge World julkaisi elokuussa 2016 nimellä Locust. Konventiossa avaajan kädet jaetaan lisäksi värin laadun mukaan viiteen kategoriaan kolmen sijasta. Laatu paljastetaan heti vain, jos avaajan väri on todella hyvä, joten vastaaja voi tarjota loppusitoumuksen useimmiten ilman ylimääräisen tiedon vuotamista vastustajille. 2NT-kyselyyn avaaja vastaa:

- 3♣ = Minimi -> 3♦ = kysyy värin laatua (vastaus askeleittain: huono, hyvä, AQJ); avausväri 3-tasolla = pysäytys; toinen yläväri 3-tasolla = kysyy lyhyttä
- 3♦ = Maksimi, huono tai hyvä väri -> 3♥ = kysyy värin laatua (stepit: huono, hyvä); 3♠ = kysyy lyhyttä
- 3♥ = Maksimi, AQJ -> 3♠ = kysyy lyhyttä
- 3♠ = Maksimi, AKJ -> 4♣ = kysyy lyhyttä
- 3NT = AKQ -> 4♣ = kysyy lyhyttä

Puppet Stayman

Moni pari pelaa vahvan 2NT-avauksen jälkeen Puppet Staymania tai sen variaatiota. Ajatuksena on selvittää, onko avaajalla viiden kortin yläväriä, jotta täyspeli löytyy 5-3-fitillä. Tyypillinen vastauskaala Puppet Stayman 3♣-kyselyn jälkeen on:

- 3♦ = Ei 5 kortin yläväriä, mutta lupaa 4 kortin ylävärin
- 3♥/♠ = 5 korttia
- 3NT = Ei yläväriä

Puppet Staymania ei kuitenkaan alun perin suunniteltu etsimään 5-3-ylävä-

rifittiä vaan peittämään avaajan käsi 1NT-avauksen jälkeen. Normaalisissa Staymanissa käy niin, että tulevan pelinviejän vastaus kyselyyn paljastaa käden jakautumaa, millä on merkitystä etenkin silloin, kun fittiä ei löydy ja päädytään sangipeliin.

Alkujaan Puppet Staymanin ideana olikin, että 2♦ vain kieltää 5 kortin ylävärin ja tämän jälkeen vastaaja tarjoaa sitä yläväriä, jota hänellä ei ole (tai 2/3NT molemmilla yläväreillä). Näin peli siirtyy 4-4 valtiin löytyessä vahvempaan käteen, ja jos päädytään sangipeliin, ei pelinviejän kädestä ole paljastettu juuri mitään. Esimerkiksi Kit Woolsey pelaa konventiota yhä 1NT:n jälkeen, vaikka kertomansa mukaan välttää sangiavausta viiden kortin ylävärillä.

Nykytavassa pelata Puppet Staymania 2NT-avauksen jälkeen avaajan 4 kortin yläväri kuitenkin paljastuu myös silloin, kun yhteistä valttia ei löydy. Avaajan ylävärin lupaava 3♦ pitää siitä huolen. Vastustaja saa tietää myös ylävärin puuttumisen, mikäli vastaus on 3NT.

Sama ongelma vaivaa myös nykyään yleistynyttä Muppet Staymania, joka on kehitetty korjaamaan Puppetin pelaajien ikiaikainen ongelma: miten tarjota vaatimuskäsi, jossa on 5 pataa ja 4 herttaa. Muppet Staymanissa 3♥:n ja 3NT:n merkitykset on vaihdettu keskenään, joten vastaaja voi tarjota ylävärit kieltävän 3♥:n jälkeen patansa 3-tasolla.

Tietovuotoa voi vähentää pelaamalla esimerkiksi seuraavaa Puppet Stayman -versiota, joka ratkaisee myös vastaajan tarjousongelman 5 kortin padalla ja 4-5 kortin hertalla. 2NT-3♣ jälkeen avaaja tarjoaa:

- 3♦ = Ei 5 kortin yläväriä, mutta lupaa tuen, jos vastaajalla on 5♠+4♥
- 3♥/♠ = 5 korttia
- 3NT = Ei tukea, jos vastaajalla on 5♠+4♥ (ylävärit 2-3 tai 2-2)

Avaajan 3♦:n jälkeen vastaaja tarjoaa:

3♥= Ei 4 kortin herttaa (joko 4♠ tai nosto 3NT:iin) -> 3♠= 4 kortin pata; 3NT= ei pataväriä

3♠= 4 kortin hertta, ei pataa

3NT= 4-4 ylävärit

4♣= 5♠+4-5♥, slammi-inviitti

4♦= 5♠+4-5♥, ei slammikiinnostusta

4♥/♠= 5332, pisin väri risti/ruutu

4NT= 4-4 ylävärit, inviitti 6NT:iin

Tämä Puppet Staymanin versio peittää joko avaajan herttaväriin tai padan riippuen siitä, tarjoaako vastaaja 3♦:n jälkeen 3♥ vai 3♠. Vastustajille ei myöskään useimmiten selviä, ettei avaajalla ole yläväriä.

Menetelmän Akilleen kantapää on 3NT-vastaus, joka kertoo avaajan yläväripituudet hyvin tarkasti. Tarjoaus on kuitenkin varsin harvinainen: mahdollisista 28 tasaisesta jakautumasta 3NT tarjotaan vain kolmella (2-3-4-4, 2-3-3-5 ja 2-3-5-3). Luonnollisesti 2NT:n avaaminen myös puolitasaisilla käsillä (4-5 alavärit tai 6 kortin alaväri) lisää vastauksen todennäköisyyttä.

Siirrot alaväriin 1NT:n jälkeen

Jenkkityylisen tarjoamisen yleistäminen näkyy myös Suomessa, mutta omaksutut ideat eivät aina ole hyviä. Yksi tällaisista on 1NT-avauksen jälkeen tarjottavat alaväriyliviennit. Tyypillisesti 1NT-2♠ lupaa 6+ kortin ristin (heikko, inviitti tai vaatimus) ja 1NT-2NT vastaavasti ruudun. Avaaja hylkää mahdollisen inviitin tukemalla väriä ja hyväksyy sen tarjoamalla väliin jäävää tarjousta (2NT/3♣).

Häivetarjoamisen kannalta konvention ongelma on, että se vie mahdollisuuden tarjota 1NT-2NT-korotusta luonnollisena täyspeli-inviittinä. Niinpä tasaisella tai puolitasaisella inviittikädellä vastaajan on pakko tarjota Stayman myös ilman yläväriä ja tarjota sen jälkeen avaajan vastauksesta riippumatta 2NT. Pakotettu kysely antaa siten vastustajille ylimääräistä tietoa pelinviejän kädestä.

Pitkällä alavärillä tehty inviitti ovat sen verran harvinaisia, että luopuminen tasaisesta sangi-inviitistä niiden takia ei kannata. Yksi yleisesti käytetty tapa korjata tasaisen inviitin ongel-

ma on jättää pois risti-inviitti. Tällöin 1NT-2♠ on joko tasahko inviitti tai 6+ kortin risti (heikko tai vaatimus). Avaaja tarjoaa minimillä 2NT ja maksimilla 3♣. Heikolla kädellä vastaaja tarjoaa 2NT:n jälkeen 3♣ tai passaa avaajan ristitarjoukseen. Vaatimuskädellä vastaaja tarjoaa sivusingeltonin tai 3NT/4♣ ilman lyhyttä.

Oma suosikitapani peittää joissain tapauksissa sen, minkälaisella kädellä inviitti on tehty. Lisäksi se vie alaväripysäytykset aina avaajan käteen.

1NT-

2♠= a) Tasainen inviitti, b) inviitti pitkällä alavärillä tai c) vaatimus 5-5 alaväreillä

2NT= Ristiä, heikko tai vaatimus -> Avaaja tarjoaa aina 3♣ (vastaaja passaa heikolla kädellä ja tarjoaa vahvalle kädellä joko lyhyden tai 3NT/4♣ miedoksi/vahvaksi slammi-inviitiksi ilman lyhyttä)

3♣= Ruutua, heikko /vaatimus, siirto 3♦:uun (jatkot samalla logiikalla kuin ristiyliviennin jälkeen)

1NT-2♠ jälkeen avaaja tarjoaa minimillä 2NT ja maksimilla alaväriä, jossa ei hyväksy inviittiä. Jos avaaja hyväksyy tasaisen sangi-inviitin mutta ei kumpaakaan alaväri-inviittiä, hän tarjoaa 3♣. Avaajan 3♥ puolestaan hyväksyy kaikki inviitit.

Avaajan tarjouksesta riippuen vastaaja joko passaa, tarjoaa alaväriään 3-tasolla tai 3NT. Täyspelivoimaisella 5-5-kädellä vastaaja tarjoaa lyhyttä yläväriään (tai 4♣ herttasingeltonilla avaajan 3♥:n jälkeen).

Menetelmä on tehokkaimmillaan, kun avaajalla on maksimi ja hän hyväksyy ainakin toisen alaväri-inviitin. Esimerkiksi sarjan 1NT-2♠; 3♦-3NT jälkeen lähtijä ei voi välttämättä olla varma, perustuuko täyspeli voimaan vai pitkään ristiväriin, mikä tekee tehtävästä vaikeamman.

Jos puolustus tietää 3NT:n perustuvan pitkään alaväriin, lähtö on useimmiten hyökkäävä. Puolustuksen näkökulmasta tikit on kerättävä nopeasti ennen kuin avaaja on saanut omat tikkinsä kasvatettua. Jos taas sangi-inviitti on luonnollinen, puolustus tietää, ettei pelinviejällä ole käytössään ylimääräistä voimaa, ja vaarana on,

että lähtökortti antaa puuttuvan kotipelitikin. Lähtö onkin sangi-inviitin jälkeen usein passiivinen, mikä voi antaa pelinviejällä aikaa kasvattaa tikkinsä, kun inviitti perustuikin pitkään alaväriin.

Stayman

Stayman-ylävärikysely ei esittelyjä kaipaa, ja tuskin kukaan kyseenalaistaa sen tarpeellisuutta. Mutta kuten on tullut jo esiin, tavallinen Stayman kertoo (todennäköisen) pelinviejän kädestä paljon myös vastustajille.

Tietoa vuotoa vähentääkseen moni huippupelaja onkin alkanut pelata 1NT-avauksen jälkeen kahta erilaista ylävärikyselyä, tavallista Staymania (1NT-2♣) ja Puppet Staymania (1NT-3♣). Metodin on popularisoinut amerikkalainen nuoremman polven ammattilainen Justin Lall.

Tavallisen Staymanin kautta vastaaja tarjoaa 4 kortin ylävärillä heikot kädet, inviitit ja slammi-inviitit sekä täyspelikädet, joissa 4-4 ylävärit. Puppet Staymanilla taas haetaan oikeaa täyspeliä joko yhdellä ylävärillä tai kädellä, jossa 5-3 ylävärit on tervetullut. Puppetiin voi haudata myös alavärislammikäsiä, joita vastaan avaajan mahdollinen 5 kortin yläväri on hyvä uutinen. 3♣-kyseleyn avaaja tarjoaa joko 5 kortin ylävärinsä (3♥/♠) tai 3♦ ilman. 1NT-3♣; 3♦:n jälkeen vastaaja tarjoaa:

3♥/♠= 4 korttia toisessa ylävärissä, kieltää tarjotun värin

3NT= Pelataan, haki vain 5-3-fittiä.

4♣/♦= 5332 ja risti/ruutu, slammi-inviitti

4♥/♠= Alavärit 4-4 ja doubleton tarjotussa ylävärissä, mieto slammi-inviitti tai slammivaatimus

4NT= Kvantitatiivinen inviitti 4-4 alaväreillä

Toki menetelmällä on myös huono puoli: se antaa vastustajille mahdollisuuden kahdentaa 3♣ tai vastaajan seuraava yläväritarjous lähtökortti-vihjeeksi. Kahdennusmahdollisuutta voi tuki vielä pienentää, jos pelaa Puppet Staymania Jeff Meckstrothin ja Eric Rodwellin tapaan. Herrojen sangisysteemissä 1NT-2NT kysyy viiden kortin yläväriä.

TESTAA PELITEKNIKKASI

Kauko Koistinen

Pelaat joukkuekilpailua ja tiedät vastassasi olevan parin kurinalaiseksi, mutta asiansa osaavaksi. Olet etelä, kaikki vaarassa ja korttisi ovat:

♠ AK832 ♥ AQ65 ♦ 765 ♣ Q.

Kaikki vaarassa länsi avaa yhdellä ristillä (väh. kolme korttia), pohjoisen passaa ja itä tarjoaa yhden hertan. Tarjoat väliin yhden padan, länsi kahdentaa luvaten kolmen kortin herttatuen (support double) ja pohjoisen neljä pataa päättää tarjoussarjan. Länsi aloittaa ristiässällä.

♠ J9764

♥ J7

♦ KQ98

♣ J3



♠ AK832

♥ AQ65

♦ 765

♣ Q

Partnerisi hyppy neljään pataan oli melko reipas tarjous. Toisaalta, vaikka hän olisi tyytynyt inviittiin, olisit kyllä korottanut täyspeliin. Länsi jatkaa ristikuninkaalla idän tunnustessa ensin kakkosella ja toiseen tikkiin kahdeksikolla. Kakkonen näytti parillista määrää ristikortteja ja kahdeksikko oli Lavinthal-merkinanto. Jos vastassasi olisi keskinkertaisia kerhopelaajia, mikä olisi oikea tapa käsitellä valttiväri?

Jos vastustajien pataväri on 2-1, et menetä yhtään valttitikkiä. Jos lännellä on rouva kolmas valttia, saa hän yhden valttitikin. Entäpä jos idällä on padassa Q105? Jos pelaisit pöydästä pataa yhdeksikölle, voisit selvittää

valttiväriin menevittä, mutta toisaalta olisi todella hölmöä menettää tikki lännen singeltonrouvalle. Paras tapa onkin aloittaa pöydän valttisotamiehellä. Sinulla ei ole aikomustakaan maskata värissä ja jos itä tunnustaa pienellä padalla, pelaat kädestäsi korkean padan. Itä saattaa kuitenkin tehdä virheen ja peittää rouva kolmannesta, jolloin tilanne paljastuu ja voit myöhemmin maskata myös valttikympin. Nyt kuitenkin vastassasi on paremman luokan pelimiehiä etkä viitsi asettaa tämän tason ansaa idälle, vaan aloitat valtinpoiston pelaamalla pataässän kädestäsi, johon länsi tunnustaa rouvalla. Voit siis poistaa puolustuksen viimeisen valtin joko käden kuninkaalla tai pöydän sotamiehellä. Kummalla? Ja miten jatkat seuraavaksi?

Tuntuu luontevalta ottaa toinen valttikierros kuninkaalla ja jatkaa tämän jälkeen ruutua kohti pöytää. Ruutuässä on todennäköisesti lännen kädessä. Myöhemmin voit yrittää ylitikkiä herttamaskin avulla. Itähän tarjosi herttaa ensimmäisellä vuorollaan ja hänen pelaama ristikahdeksikko toiseen tikkiin näytti korkealta kortilta viitaten vahvuuteen herttavärissä. Oletko tyytyväinen tähän analyysiin?

Toivottavasti et. Vaihda hetkeksi tuolia ja siirry idän paikalle puolustamaan neljää pataa vastaan.

♠ J9764

♥ J7

♦ KQ98

♣ J3



♠ 105

♥ 10983

♦ AJ2

♣ 10982

Partnerisi aloitti siis kahdella korkealla ristikierroksella, etelä varasti toisen ja pelasi pataässän ja -kuninkaan. Seuraavaksi pelinviejä pelasi ruutuviitosen, nelonen ja kuningas. Mitä teet? Jos otat ässällä tikin, mitä jatkat seuraavaan tikkiin?

Tikki ruutuässällä ja herttajatko näyttää ensisilmäykseltä hyvältä linjalta. Mutta tämä linja vie pelin kohtiin, kun koko jako on:

♠ J9764

♥ J7

♦ KQ98

♣ J3

♠ Q

♥ K42

♦ 1043

♣ AK7654

♠ 105

♥ 10983

♦ AJ2

♣ 10982

♠ AK832

♥ AQ65

♦ 765

♣ Q

Länsi voittaa herttajatkosi kuninkaalla, mutta tämän jälkeen pöydän kaksi ruutumenevää voidaan sakata käden vahvoille hertoille. Pelinviejä ei menetä muuta kuin yhden hertan, ruudun ja ristin. Sinulla on kaksi tapaa pietittää sitoumus. Jos otat ruutuässällä tikin, sinun pitää jatkaa ruutua ja puolustukselle kuuluu kaksi tikkiä värissä. Parempi tapa on laistaa ruutukuningas. Näin peli menee piehtiin, vaikka etelällä olisi kymppi kolmas ruutua.

Palataanpa takaisin pelinvientitehtävään. Mitä sinun pitää jatkaa kahden valttikierroksen jälkeen?

Herttaa kohti pöydän sotamiestä. Jos länsi voittaa kuninkaalla tikin, saat myöhemmin sakattua pöydän kaksi

ruutumenevää hertoille. Jos taas länsi pelaa pienen, et menetä yhtään herttatikkiä ja sinulla on varaa kahteen ruutumenevään. Nyt kuulen monen lukijan esittävän vahvoja vastaväitteitä. Entäpä jos herttakuningas onkin odotusten mukaan idän kädessä?

Jos herttakuningas on idällä, niin ruutuässä on varmasti lännellä. Länsi on kuitenkin avannut tarjoussarjan. Jos sekä ruutuässä että herttakuningas ovat idällä, länsi olisi avannut korkeintaan 10 ap:n kädellä, jossa patarouvasingelton. Ei kurinalaisen pelaajan valinta!

Siirry seuraavaksi idän kortteihin:

♠ 10973 ♥ A82 ♦ 9 ♣ AJ532.

Kaikki vaarattomassa, pohjoinen avaa jakajana yhdellä ruudulla. Tarjoatko jotain?

Ilmaisukahdennukseen jakautuma olisi sopiva, mutta voimaa pitäisi olla pari pistettä enemmän. Kahden ristin välitarjousta vastaan puhuu sekä puuttuva voima että ristiväriin kyseenalainen laatu. Passaat siis, etelä tarjoaa yhden padan ja pohjoinen kertoo 18-19 ap:n tasaisen käden hypyllä kahteen sangiin. Etelä jatkaa kolmella ristillä, joka on täyspelivaatimus ja kertoo viisi korttia pataa. Pohjoisen korotus neljään pataan päättää tarjoussarjan. Länsi aloittaa herttakuninkaalla:

♠ AQ8
♥ J5
♦ AQJ72
♣ KQ10

♠ 10973
♥ A82
♦ 9
♣ AJ532



Montako puolustustikkiä näet?

Kolme. Kaksi herttaa ja ristiässä. Jos sinulla olisi hieman erilainen käsi:

♠ K973 ♥ A82 ♦ 9 ♣ J9532.

Mikä olisi oikea puolustuslinja?

Ruutuvarkaus olisi paras pietimahdollisuus. Ota herttakuningas yli ässällä ja pelaa ruutuyhdeksikkö. Kun pääset valttikuninkaalla kiinni, jatkat herttaa ja partnerisi antaa sinulle ruutuvarkauden. Tämä suunnitelma menee valitettavasti pieleen, jos pelinviejällä on neljä korttia ruutua, esim:

♠ J10542 ♥ 74 ♦ K543 ♣ A4.

Hän pelaakin ennen valtinpoistoa kolme ristikierrrosta sakaten kätensä hertan ja saa sitoumukseen yhden ylitikin. Ruutuvarkaus on kuitenkin paras yritys ja sitoumus päättyy pietiin, jos pelinviejällä on yhteensä viisi korttia hertassa ja ristissä. Nyt sinulla on padassa vain 10973, etkä pääse kiinni, kun pelinviejä poistaa valtvoja. Herttakuningaslähtö kertoo, että lännellä on myös herttarouva. Montako arvopistettä lännellä voi olla tämän tiedetyn viiden lisäksi?

Korkeintaan yksi. Herttakuvien jälkeen piilossa ovat enää KJ pataa ja ruutukuningas. Koska etelä on tarjonut kaksi kertaa, puuttuvat kuninkaat ovat varmasti hänellä. Patasotamies saattaa olla lännen kädessä, mutta jos näin on, sitoumus päättyy varmasti pietiin, kun puolustukselle kuuluu myös yksi valttitikki. Sinulla on pöydän KQ ristin takana ässä ja sotamies. Voisiko peliin tulla pieti kahden ristitikin avulla?

Ei. Jos pelinviejällä on KJ pataa ja ruutukuningas, hän saa viisi valttitikkiä ja vähintään neljä tikkiä ruudusta. Hänelle riittää siis yksi ristitikki kotipeliä varten.

Auttaisiko, jos puolustus pelaisi alkuun kolme herttakierrosta? Kun pöytä joutuisi varastamaan, muodostuisiko pelinviejälle yhteysongelmia valtinpoiston suhteen?

Ei. Jos partneri voittaa ensimmäisen herttakierroksen kuninkaalla, sinä toisen ässällä ja pöytä varastaa kolmannen kahdeksikolla, pelinviejä ablokeeraa pöydän patakuvat, tulee

käteensä ruutukuninkaalla ja poistaa loputkin valttisi. Tuntuukin siltä, että lännen valttisotamies on puolustuksen ainoa pietitoive. Vai onko? Siirry pelinviejän paikalle etelän kortteihin!

♠ AQ8
♥ J5
♦ AQJ72
♣ KQ10



♠ KJ654
♥ 764
♦ K3
♣ 864

Länsi aloittaa herttakuninkaalla, itä ottaa yli ässällä, ottaa myös ristiässän ja jatkaa kolmanteen tikkiin herttakakkosella lännen rouvalle. Mitä teet, kun länsi jatkaa herttakympillä? Eikö vahvasti näytä siltä, että idällä on herttadubbelton ja yrittää kasvattaa puolustukselle valttitikkiä uppercutin avulla? Jos idällä olisi kortit:

♠ 1097 ♥ A2 ♦ 965 ♣ AJ532, saisi pelinviejä sitoumuksensa pietiin, jos tyytyisi varastamaan kolmannen herttakierroksen pöydän kahdeksikolla. Ylikupin pelossa pelinviejä varastaakin luultavasti pöydän korkealla valtilla ja tämän jälkeen ♠ 10973 on muodostunut yhden tikin arvoiseksi. Jos länsi olisi ollut jakajana, huijauksesi ei olisi onnistunut. KQ kuudennella länsi ei olisi passannut.

♠ AQ8
♥ J5
♦ AQJ72
♣ KQ10

♠ 2
♥ KQ1093
♦ 108654
♣ 97

♠ 10973
♥ A82
♦ 9
♣ AJ532



♠ KJ654
♥ 764
♦ K3
♣ 864

VEM HADE RÄTT

Martin Arle

Det finns spel som vandrat genom massor av böcker, tidningar, bridgeartiklar och bridgespalter. Ett exempel är James Bonds storslam från Ian Flemings bok Moonraker. Varje decennium dyker det upp någon som gör gällande att just han har upplevt den här klassikern, möjligen har någon hacka bytts ut i diagrammet.

En annan långkörare är följande spel, som amerikanaren Alfred Sheinwold presenterade i slutet av förra årtusendet:

♠ 1087		
♥ J10763		
♦ 62		
♣ QJ3		
♠ 963		♠ 2
♥ 82		♥ 954
♦ KJ85		♦ 1073
♣ K1065		♣ A98742
♠ AKQJ54		
♥ AKQ		
♦ AQ94		
♣ -		

Sheinwold skriver att en bridgelärare fru i Massachusetts spelat hem 6 spader med trumfutspelet. Ett märkligt sammanträffande eftersom spelet förekommit redan på 1950-talet i en tävling bestående av double dummy problem.

Vill ni testa er själva så gör det nu innan ni läser vidare.

En svensk bridgepelare kom ihåg att spelet förekommit i den 1960 utkomna boken Play Bridge with Reese. I alla tre ovan angivna fall hade lösningen varit att efter att spadern vunnit första sticket spela klövertrean och saka hjärteräss (kungen eller damen är mindre sportigt). Syd vinner följande stick och tar en hög trumf varefter de två höga hjärterhon-

nörerna inkasseras. Sedan är det bara att kila in på trumftian och tolv stick är klara med sex spader- och fem hjärterstick plus ruteräss.

Svensken var dock inte nöjd med den eleganta spelföringen. Han ansåg att man går bet med hjärtern 4-1, fastän det kunnat gå vägen med en lyckad rutermask. Följande två spelsätt föreslogs: A) Fortsätt med trumf till äss i andra sticket, om alla be-
känner är man hemma och visar det sig att trumfen sitter 3-1 kör man hjärter. Om någon stjälar har man rutermasken kvar. B) Slå rutermasken i andra sticket. Om den lyckas är slammen hemma. Man tar ett varv trumf och spelar höga hjärter. Vill försvaret stjäla blir det deras sista och enda stick. Spricker masken kan det hända att Väst inte fortsätter med trumf. Möjligen av den anledningen att han inte har någon. Då kan man få två ruterstöder på bordet. Sannolikheten för hemgång både i A) och B) är kring 85% och samma gäller för Reese. Men visst måste man ge höga stilpoäng åt sistnämnda variant.

En annan ofta publicerad giv är från en EM-match mellan Italien och Tjeckien.

♠ 43		
♥ J862		
♦ A1053		
♣ AK6		
♠ AK9852		♠ 10
♥ Q10		♥ 9753
♦ 64		♦ KJ98
♣ Q42		♣ J875
♠ QJ76		
♥ AK4		
♦ Q72		
♣ 1093		

Italienaren, som satt Syd blev spel-
förare i 3NT efter att Väst i budgiv-
ningen avslöjat att han hade sexkorts
spader. Den utspelade spaderåtten
gick till tian och damen varefter äss
och kung i hjärter, ruteräss och ruter
till damen samt en tredje ruter spe-
lade in Öst. Det började se bra ut ty
läget var detta:

♠ 4		
♥ J8		
♦ 5		
♣ AK6		
♠ AK95		♠ -
♥ -		♥ 97
♦ -		♦ K
♣ Q42		♣ J875
♠ J76		
♥ 4		
♦ -		
♣ 1093		

Öst tog ut sin ruterkung och vände
med klöver till tia, dam och kung.
Nu spelades hjärterknekt varefter Öst
fick komma in på hjärternio och spela
klöver från sin knekt. Klövernian tog
det åttonde sticket och klöveräss det
nionde.

Syd fick mycket beröm i bulletiner
och tidningar världen över, men var
det verkligen något så enastående?
En och annan bridgeskribent påpeka-
de att om Väst i slutskedet haft klö-
verknekt så hade det inte gått att få
hem kontraktet.

Det här stämmer visserligen, men
har ni sett vad Syd borde ha gjort ef-
ter att han fått för ruterdam? Om han
spelar äss, kung och en tredje klöver
är det egalt hur klövern sitter eller
vem som kommer in. Blir det Öst kan
han ta sammanlagt fyra stick i låg-
färgerna, men får sedan spela hjärter
från nia, sju in i bordets knekt, åtta.

Är det Väst som kommer in så har han bara spader kvar och måste ge Syd ett nionde stick i detta läge:

♠ 4			
♥ J8			
♦ 105			
♣ -			
♠ AK952		♠ -	
♥ -		♥ 97	
♦ -		♦ KJ	
♣ -		♣ J	
♠ J76			
♥ 4			
♦ 3			
♣ -			

Det spelar ingen roll om han tar sina två höga spaderhonnörer eller nöjer sig med en eller ingen, Öst blir pressad till att kasta så att Syd får ett övertrick. Säg till exempel att Väst av barmhärthetsskäl vänder med en spaderhacka. Hjärter kan Öst inte kasta för i så fall har Syd tio stick direkt. Alltså måste det bli ett lågfärgskort. Efter det åker Öst in i ruter och kan ta sitt återstående lågfärgstick. Men sedan får han lov att spela in i bordets hjärtergaffel

FEM

Kauko Koistinen

Kun Suomen Bridgeliitto täytti 60 vuotta v. 1996, sai tuolloinen toiminnanjohtaja tehtäväkseen laatia systeemilapun, joka sijoitettiin Bridgelehden juhlanumeron takakanteen. Systeemilappu oli kaksipuolinen. Toisella puolella oli yksinkertainen versio neljän kortin väriavauksin, heikoilla kakkosilla, konventioina Stayman ja Blackwood. Systeemin toista puolta kutsuttiin moderniksi standardiksi ja se sisälsi tuohon aikaan hyvin suosittu multi- ja puolalaiset kahden avaukset. Konventioiden vaikeusaste oli myös hieman korkeampi Two-way Staymanin ja RKCB:n myötä. Tämän takakannen konventiokortin tarkoituksena oli helpottaa satunnaisten pariensysteemisopimista, kun oli valmis pohja, minkä perustalle tarjousjärjestelmä voitiin luoda. Nyt neljännesvuosisadan jälkeen olisi syytä julkaista oikeasti modernimpi systeemiversio, joka voisi toimia systeemisopimisen perustana. Onnekseni tehtäväni ei ole kovin vai-

kea, kun Pekka Viitasalo on tehnyt itselleni hyvän pohjatyön. Muutama vuosi sitten Pekka kokosi systeemiversion, jolle hän antoi nimeksi FEM, Finnish Expert Methods. Alunperin systeemi perustui neljän kortin yläväriavauksiin, mutta nykyinen versio on lähempänä amerikkalaista standardia (SAYC) viiden kortin yläväriavauksineen. Kaikkein uusimmasa päivityksessä systeemin pohjaksi tarkennettiin "Two-over-one", 2/1, jossa vastaajan ensimmäisen kierroksen uusi väri kahden tasolla on TPV. Pekan versio on englanninkielinen ja löytyy osoitteesta <http://www.kolumbus.fi/memmul/piv/bridge/fem2020.pdf>. Seuraavilla sivuilla olen tehnyt lyhennetyn käännöksen systeemistä. FEM on myös Bridgelehden tarjouspaneelin "paneelistandardi" jo heti seuraavasta lehdestä lähtien. Systeemi ei ole kiveen hakattu valmis versio ja Pekka on luvannut tehdä siihen päivityksiä. Hyvä pohja on kuitenkin valmis!

TAPIOLAN TRIKKI

KUTSUU

Mixed-parikilpailuun

Maanantaina 4.5.2020 klo 17

Olarissa (Koronakatu 2, Espoo)

Ilmoittautumiset Bilboon

Tervetuloa!

Lyhenteitä

ART = keinotekoinen, BAL = tasainen, FG = täyspelivaatimus, F1R = kierrosvaati-
mus, m = alaväri, om = toinen alaväri, M
= yläväri, MAX = maksimi, MIN = minimi,
OM = toinen yläväri, NAT = luonnollinen,
NF = ei vaatimus, SPL = splinter, T/O =
ilmaisu, UNBAL = epätasainen

Avaukset

1m 10+ UNBAL/12+ BAL, 3+ korttia
1M 10+ UNBAL/12+ BAL, 5+ korttia
1NT 15-17 BAL (5M/6m/4M5m mahd.)
2♣ 22-24 BAL/FG, jako vapaa
2♦/M 5-10, (5)6 korttia
2NT 20-21, BAL (5M mahd.)
3x Esto
3NT Läpikäyvä alaväri, ei sivu K/A
4m Namyats
4M Esto
4NT kysyy ässän väriä

X-Y-NT

1♣ - 1♦ - 1NT
* 2♣ = pyytää avaajaa tarjoamaan 2♦,
mikä tahansa INV tai pelattavaksi 2♦
=> * pass = pelattavaksi 2♦
* kaikki muut tarjoukset = INV, NF
* 2♦ = ART FG => NAT
* 2M = NAT, FG, hyvät värit
* 2NT = NAT, INV
* 3♣ = pelattavaksi 3♣
* 3♦ = FG, hyvä 6+ korttia
* 3M = SPL, ristituki

1m - 1♥ - 1NT
* 2♣ = pyytää avaajaa tarjoamaan 2♦,
mikä tahansa INV tai pelattavaksi 2♦
=> * pass = pelattavaksi 2♦
* 2♥ = heikko INV, 5 korttia
* 2NT = hyvä INV, 5 korttia herttaa
* kaikki muut tarjoukset = INV, NF
* 2♦ = ART FG => NAT
* 2♠ = NAT, FG, hyvät värit
* 2NT = NAT, INV, 4 korttia herttaa
* 3♣ = pelattavaksi 3♣
* 3♦ = FG, 5-5 hyvät värit
* 3♥ = FG, hyvä 6+ korttia
* 3♠ = SPL, tuki avausväriin

X-Y-NT on voimassa välitarjouksen tai il-
maisukahdennuksen jälkeen, jos vastaa-
ja teki 1-yli-1 tarjouksen.

X-Y-NT ei ole voimassa, jos vastaaja on
passannut käsi.

Sarjat hyppysangin (18-19) jälkeen

Avaajan hyppysangi ei kiellä 4 kortin ylä-
väriä. Vastaajan kaikki tarjoukset ovat
FG.

1♣ - 1♦ - 2NT

* 3♣ = 4+ korttia, slammikiinnostusta

* 3♦ = 5+ korttia, slammikiinnostusta,
voi olla 4M

* 3M = 4 korttia

* 3M = 4 korttia

* 3s = 4 korttia

* 3NT = ei tukea

* 4M = 4 kortin tuki

1m - 1♥ - 2NT

* 3m = 4+ korttia, slammikiinnostusta

* 3om = 4+ korttia, slammikiinnostusta,
5 korttia herttaa

* 3♥ = 5+korttia

* 3s = 4 korttia

* 3NT = ei tukea

* cue hertta valttina

* 3♠ = 4-4 ylävärit

* 3NT = ei tukea

* 4m = cue pata valttina

* 4♠ = tuki, MIN

1m - 1♠ - 2NT

* 3m = 4+ korttia, slammikiinnostusta

* 3om = 4+ korttia, slammikiinnostusta,
5 korttia pataa

* 3♥ = 5+korttia pataa, 4+korttia herttaa

* 3♠ = 3 korttia, MAX

* 3NT = ei tukea

* 4m = cue hertta valttina

* 4M = tuki, MIN

* 3♠ = 5+korttia pataa

* 3NT = ei tukea

* 4m = cue pata valttina

* 4♠ = 3 korttia, MIN

Avaus 1m

Vähintään 3 korttia. 3-3 alaväreillä ava-
taan 1♣ ja 4-4 1♦.

1♣ - 1♦ - 1♥ - 1♠ = NAT, F1R

1♣ - 1♦ - 1♥ - 2♠ = ART, FG

1m - 1M - 3NT = 18-19 BAL, 4 korttia M

1m - 1NT = 6-10, kieltää 4 korttia M

1m - 2NT = 11-12, kieltää 4 korttia M

1m - 3NT = 13-16, kieltää 4 korttia M

1m - 3m = 6-9, 5+korttia

1m - 2m = INV+, 5+korttia

* 2NT = BAL, MIN, NF

* 3m = UNBAL, MIN, NF

* 2♦/M = FG, pito

* 3M = FG, SPL

* 3NT = 18-19, 3 korttia m

1♣ - 2♣ - 2♦/1♦ - 2♦ - 3♣ = FG, NAT

1♣ - 2♣ - 3♦/1♦ - 2♦ - 4♣ = FG, SPL

1m - 2m - 2NT - 3om/M = 16+, SPL

1m - 2M/1♣ - 2♦ = 3-6, 6+korttia

1m - 3M/1♣ - 3♦/1♦ - 4♣ = 12-15, SPL

1♦ - 3♣ = 10-11, 6+korttia, INV

Reverse

Reverse on F1R. Vastaajan 2NT lupaa
heikon preferenssin, Vastaajan yläväri
uudelleen lupaa 5+korttia, F1R.

1♣ - 1♥ - 2♦

* 2♥ = 5+korttia, F1R

* 2♠ = ART, FG

* 2NT = NAT, MIN, NF

* 3♣ = NAT, MIN, NF

* 3♦ = 6♣5♦, 13+, NF

* 3♥ = NAT, MIN, NF

* 3♠ = SPL, FG

* 3NT = NAT, 19-21

* 2♠ = ART, FG

* 2NT = heikko preferenssi, ei 5k herttaa

* 3♣ = MIN

* 3♦ = 6♣5♦, FG

* 3♥ = 3 korttia herttaa, FG

* 3♠ = ART, FG

* 3NT = NAT, 19-21

* 3m = NAT, FG

* 3♥ = FG, 6+korttia

* 3♠ = SPL, ruututuki

* 4m = Tuki, slammikiinnostusta

1♣ - 1♠ - 2♦

* 2♥ = ART, FG

* 2♠ = 5+korttia, F1R

* 2NT = NAT, MIN, NF

* 3♣ = NAT, MIN, NF

* 3♦ = 6♣5♦, 13+, NF

* 3♥ = ART, FG

* 3♠ = NAT, MIN, NF

* 3NT = NAT, 19-21

* 2NT = heikko preferenssi, ei 5k pataa

* 3♣ = MIN

* 3♦ = 6♣5♦, FG

* 3♥ = ART, FG

* 3♠ = 3 korttia pataa, FG

* 3NT = NAT, 19-21

* 3m = NAT, FG

* 3♥ = SPL, ruututuki

* 3♠ = FG, 6+korttia

* 4m = Tuki, slammikiinnostusta

Vastustajan ilmaisukahdennukseen:

* RDBL = 9+, rankaisuhalukkuutta

* 2NT = Tuki 5+korttia, INV+

* 1-yli-1 = NAT, F1R, 4+korttia

* 2-yli-1 = NAT, NF, (5)6+korttia

Vastustajan välitarjoukseen:

1♣ - (1♦) - DBL = MM 4-4

1m - (1♥) -

* DBL = 4 tai 5 korttia pataa

* 1♠ = 0-3 korttia pataa, joko kilpaileva
tai FG, BAL tai FG ja (4)5+ korttia m

* 1NT = BAL, MIN, ei lupaa pitoa

* 2♥ = 6+korttia pataa, 6-9 tai FG

* 2NT = Ogust

* 2♠ = 6+korttia pataa 10-12 (INV)

* 2NT = NF, ei tukea, ei MIN

Vastaajan 2-yli-1 = NAT, F1R

Vastustajan väri = Tuki, INV+

Hyppy = heikko, 6+korttia

Vastustajan sangivälitarjoukseen:

- 1m - (1NT) - DBL = rankaisu
- 1m - (1NT) - 2♣ = yksivärikäsi tai tuki
- 1m - (1NT) - 2♦ = ylävärit
- 1m - (1NT) - 2M = 5M4om
- 1m - (1NT) - 2NT = ART, FG
- 1m - (1NT) - 3x = esto

Unusual over unusual:

- 1m - (2NT) - DBL = rankaisuhaluukkuutta
- 1♣ - (2NT) - 3♣ = Tuki, NF
- 1♣ - (2NT) - 3♦ = Tuki, FG (INV+)
- 1♣ - (2NT) - 3♥ = 5+korttia pataa, F1R
- 1♣ - (2NT) - 3♠ = 6+korttia pataa, NF
- 1♦ - (2NT) - 3♣ = Tuki, INV+ > 3♦ = MIN
- 1♦ - (2NT) - 3♦ = Tuki, NF
- 1♦ - (2NT) - 3♥ = 5+korttia pataa, F1R
- 1♦ - (2NT) - 3♠ = 6+korttia pataa, NF

Avaus 1M

Vähintään 5 korttia, kolmannesta kädestä 4 korttia mahdollinen.

Vastaajan 1NT on F1R, luvaten:

- * UNBAL, ei riittävästi FG 2/1
- * BAL, heikko, 6-9
- * BAL, INV, 9-11
- * 3 kortin tuki, INV, 10-11
- * 3 kortin tuki, heikko, 5-7

Vastaajan 2/1 on FG, Jatkossa avaaja:

- * 2M = joko MIN tai 6+korttia
=> avaajan 3M = 6+korttia
- * 2NT = (SEMI)BAL, MIN tai 18-19 BAL
- * Reverse tai uusi väri kolmen tasolle ilman hyppyä = (15)16+
- * 3M = (15)16+, 6+ (semi)solidi väri
- * korotus 3m = ei rajaa voimaa
- * korotus 4m = 5422, (17)18+
- * korotus 3♥ = 3+ tuki, ei rajaa voimaa
- * korotus 4♥ = 5422, MIN
- * hyppy uudessa värissä = SPL, (15)16+
- * tuplahyppy uudessa värissä = reno
- * 3NT = 18-19 5332, 2 kortin tuki

Toisella vuorolla vastaajan hyppy täyspeiliin on MIN, 2NT on odottava tarjous, neljäs väri ART ja hyppy neljännessä värissä SPL sopien avaajan toisen värin valiksi.

- 1M - 3m ja 1♠ - 3♥ = 6+korttia, INV, NF
- 1M - 2M = 8-10, 3+kortin tuki
- 1M - 3M = esto, 4+kortin tuki
- 1M - 4M = esto, 5+kortin tuki, UNBAL

Jacoby 2NT

1M - 2NT = INV+, 4+kortin tuki

- * 3♣ = MIN
- * 3♦ = ART, FG, kysyy lyhyttä
- * 3M = INV, NF
- * 4m/OM = SPL
- * 3♦/OM = 4+korttia, 15+
- * 3M = 5M4♣ tai 6+M, 15+

* 3NT = 18-19 BAL

* 4m/OM = renonssi, 12+

Splinter

1♥ - 3♠ = jokin singelton

- * 3NT = kysyy
- * 4m = singelton
- * 4♥ = patasingelton
- * 4♥ = ei slammikiinnostusta

1♥ - 3NT = patarenonssi

1♥ - 4m = renonssi

1♠ - 3NT = jokin singelton

- * 4♣ = kysyy
- * 4♦/♥ = singelton
- * 4♠ = ristisingelton
- * 4♠ = ei slammikiinnostusta

1♠ - 4m/♥ = renonssi

1♥ - 2♠ = 3-6, 6+ korttia

Drury, pass - 1M - 2♣ = 3+korttia M, INV
pass - 1M - 2♣

- * 2M = MIN, voi olla 4 korttia
- * uusi väri = Help suit game try
- * uusi väri hypäten = 4+korttia, FG+
- * uusi väri tuplahypäten = reno, FG+
- * 2NT = BAL, INV, NF
- * 3NT = BAL, 18-19

Vastustajan ilmaisukahdennukseen:

- * RDBL = 9+, rankaisuhaluukkuutta
- * 2-yli-1 = NAT, NF, (5)6+korttia
- * muut kuten ilman kahdennusta

Vastustajan sangivälitarjoukseen:

- 1M - (1NT) - DBL = rankaisu
- 1M - (1NT) - 2♣ = yksivärikäsi
- 1m - (1NT) - 2♦ = 3+M, 5+OM
- 1m - (1NT) - 2M = NAT
- 1m - (1NT) - 2OM = 5+OM, 4+m
- 1m - (1NT) - 2NT = ART, FG
- 1m - (1NT) - 3x = esto

Unusual over unusual:

- 1M - (2NT) - DBL = rankaisuhaluukkuutta
- 1♥ - (2NT) - 3♣ = INV+, tuki > 3♥ = MIN
- 1♥ - (2NT) - 3♦ = F1R, 5+korttia pataa
- 1♥ - (2NT) - 3♥ = kilpaileva, NF
- 1♥ - (2NT) - 3♠ = kilpaileva, NF, 6+k
- 1♠ - (2NT) - 3♣ = F1R, 5+korttia herttaa
- 1♠ - (2NT) - 3♦ = INV+, tuki > 3♠ = MIN
- 1♠ - (2NT) - 3♥ = kilpaileva, NF, 6+k
- 1♠ - (2NT) - 3♠ = kilpaileva, NF

Avaus 1NT

15-17, BAL (5M, 6m, 4M+5m mahd.)

Vastaukset:

- * 2♣ = Stayman
- * 2♦/2♥ = siirto, 5+korttia ♥/♠
- * 2♠ = siirto, 6+korttia ristiä

* 2NT = NAT, INV

* 3♣ = siirto, 6+korttia ruutua

* 3♦ = 6+korttia ruutua, INV

* 3♥/♠ = lyhyt väri, alavärit 54+

* 4m = SA Texas, siirto 4h/s

* 4M = pelattavaksi

* 4NT = kvantitatiivinen, INV, NF

1NT - 2♣

2♦ = ei 4+kortin ylävärejä

* 2M = 5M4OM, INV

* 2NT = NAT, INV

* 3m = NAT, 4+korttia, FG

* 3M = Smolen, 4M5OM, FG

2♥ = 4 tai 5 korttia, voi olla 44MM

* 2♠ = 4+korttia herttaa, FG

* 2NT = NAT, INV, 4 korttia pataa

* 3m = NAT, 4+korttia, FG

* 3♥ = INV, NF

* 3♠/4m = SPL

* 3NT = NAT, 4 korttia pataa

* 4NT = kvantitatiivinen, 4 korttia pataa

2♠ = 4 tai 5 korttia, ei 4 kortin herttaa

* 2NT = NAT, INV, 4 korttia herttaa

* 3m = NAT, 4+korttia, FG

* 3♥ = 4+korttia pataa, FG

* 3♠ = INV, NF

* 3NT = NAT, 4 korttia herttaa

* 4m/♥ = SPL

* 4NT = kvantitatiivinen, 4 korttia herttaa

1NT - 2♦ - 2♥

* 2♠ = 55MM, INV, NF

* 2NT = 5 korttia herttaa, INV, NF

* 3m = NAT, 4+korttia, FG

* 3♥ = INV, (5)6+korttia

* 3♠/4m = SPL, 6+korttia herttaa, FG+

* 3NT = 5 korttia herttaa, BAL, NF

* 4♥ = 6+korttia, slammi-inviitti, NF

* 4NT = kvantitatiivinen, INV, NF

1NT - 2♥ - 2♠

* 2NT = 5 korttia pataa, INV, NF

* 3m = NAT, 4+korttia, FG

* 3♥ = 55MM, FG

* 3♠ = (5)6+korttia

* 3NT = 5 korttia pataa, BAL, NF

* 4m/♥ = SPL, 6+korttia pataa, FG+

* 4♠ = 6+korttia, slammi-inviitti, NF

* 4NT = kvantitatiivinen, INV, NF

1NT - 2♠ - 2NT = MAX, Hxx+ ristiä

* 3♣ = pelattavaksi

* 3♦/M = lyhyt väri, FG

* 3NT = Gambling, olisi passannut 3♣

* 4♣ = slammi-inviitti, ei lyhyysksiä

* 4♦ = RKCB risti valttina

1NT - 2♠ - 3♣

* 3♦/M = lyhyt väri FG

* 3NT = mieto slammi-inviitti, NF

* 4♣ = slammi-inviitti, ei lyhyysksiä

* 4♦ = RKCB risti valttina

PANEELITEHTÄVÄT

2/20 Kauko Koistinen

Olet kaikissa tehtävissä etelä. Kunkin tehtävän kohdalla on esitetty kilpailumuoto, jakaja ja vyöhykkeet sekä sinun korttisi ja tarjoussarjan kulku. Palauta vastauksesi 15.4.2020 mennessä sähköpostitse: kauko.koistinen1@luukku.com

1. Jakaja länsi, kaikki vaarassa, IMP.

♠ K 10 2 ♥ A Q 9 7 2 ♦ 6 4 2 ♣ Q 10

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
pass	1♣	pass	1♥
pass	1♠	pass	?

2. Jakaja pohjoinen, kaikki vaarassa, IMP.

♠ J 5 ♥ 7 5 ♦ A K Q J 7 4 ♣ K Q 9

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
	1♥	pass	2♦
pass	2♥	pass	3♣
pass	3♠	pass	?

3. Jakaja pohjoinen, E-W vaarassa, IMP.

♠ A 10 7 6 2 ♥ - ♦ 9 6 2 ♣ A 6 5 4 3

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
	1♦	1♥	DBL
2♥	pass	3♥	?

4. Jakaja itä, ei kukaan vaarassa, IMP.

♠ 9 8 3 ♥ J 2 ♦ A K 10 9 6 ♣ K Q 5

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
		2♥	?

5. Jakaja etelä, N-S vaarassa, parik.

♠ A K J 9 4 ♥ K Q ♦ Q 9 4 2 ♣ 8 4

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
			1♠
2♦	2♥	pass	?

6. Jakaja etelä, kaikki vaarassa, parik.

♠ A ♥ A 10 8 ♦ Q 8 7 6 4 3 ♣ 9 8 6

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
			pass
pass	1♠	pass	2♦
pass	2♥	pass	?

Lukijakilpailun tulokset

1/2020

1 Kalevi Paavola	47
2 Paula Nurmi	46
2 Aimo Salmi	46
4 Antti Lehtinen	45
5 Rick Drake	43
5 Juha Hämäläinen	43
7 Martti Hartikainen	42
8 Mauri Laasonen	41
8 Markku Lainevirta	41
10 Timo Järvi	40
10 Jorma Isaksson	40
10 Mauri Maunula	40

10 Risto Maunula	40
10 Matti Rantanen	40
15 Björn-Olof Lindholm	38
16 Pekka Ranta	37
16 Mauri Äyräväinen	37
18 Matti Rosen	36
19 Pasi Kattilakoski	34
19 Robert Lindholm	34
21 Harry von Haartman	30
22 Jyrki Hakala	29
23 Anna-Liisa Blom	28
23 Katrina Halla	28

KILPAILUTULOKSIA

JOULUSIMULTAANI, 9.-13.12.2019

233 paria	%	mp
1 Timo Halttunen - Teija Tuomi	73.5	2.84
2 Marie-Louise Sarén - Thore Strandback	66.4	2.32
3 Pekka Söderlin - Janne Seppälä	63.8	1.94
4 Erkki Juuri-Oja - Pirjo Juuri-Oja	63.7	1.61
5 Kimmo Kanerva - Janne Holmqvist	63.1	1.31
6 Martti Meronen - Lasse Bergroth	63.1	1.24
7 Maria Tulonen - Juhani Laakso	62.9	1.16
8 Ari Laine - Matti Laaksonen	62.4	1.03
9 Heikki Miettinen - Kari Ikonen	62.1	0.98
10 Kari Patana - Aarne Koivu	62.1	0.97
11 Yrjö Karttunen - Timo Pohjola	61.5	0.91
12 Pasi Suominen - Elina Laukkanen	61.2	0.86
13 Seppo Aalto - Taina Hanhinen	61.1	0.82
14 Olli Rahi - Timo Ollila	61.0	0.76
15 Regina Forssten - Sven Löf	60.7	0.72
16 Birgit Bärlund - Johan Lindstedt	60.6	0.67
17 Marja Haverinen - Seppo Haverinen	60.6	0.63
18 Oskari Koivu - Antti Aimala	60.3	0.60
19 Matti Sihvola - Ranan Rimon	60.3	0.58
20 Anni Mäkelä - Vesa Pekkanen	59.9	0.56
21 Jani Tuhkanen - Pertti Tervonen	59.8	0.54
22 Pentti Leino - Jari Bäckström	59.8	0.52
23 Håkan Bjurström - Guy Holmberg	59.7	0.50
24 Meri Korhonen - Artturi Mäki-Maukola	59.7	0.48
25 Aulis-K Saarinen - Jarmo Halonen	59.5	0.46
26 Janne Tauriainen - Mari Ahokas	59.5	0.45
27 Harri Huotari - Mika Akkanen	59.5	0.43
28 Johan Lindén - Kirsi Virtanen	59.4	0.42
29 Markku Levomäki - Arto Puumalainen	59.3	0.41
30 Mika Suopajarvi - Janne Vesterinen	59.2	0.40
31 Jan-Ole Warg - Kaj-Ole Gästgivar	59.2	0.39
32 Janne Ekholm - Erkki Ollila	59.2	0.38
33 Pasi Kuokkanen - Karri Kupari	59.2	0.37
34 Jorma Nummela - Rauno Helpiö	59.0	0.36
35 Kalevi Paavola - Pirkko Leander	58.7	0.35
36 Olli Ollila - Markku Lindqvist	58.6	0.34
37 Carl-Johan Blomstedt - Tore Bäckström	58.6	0.33
38 Reijo Mäihäniemi - Bjarne Winberg	58.6	0.32
39 Riitta-Liisa Mäkelä - Ensio Lehtinen	58.4	0.31
40 Kari Noponen - Vilma Noponen	58.3	0.31
41 Piia Ruottinen - Petteri Nieminen	58.3	0.30
42 Kati Sandström - Mikko Nieminen	58.2	0.29
43 Lars Carlsson - Leif-Erik Forsberg	58.0	0.29
44 Arvo Priimägi - Jarmo Laakso	57.9	0.28
45 Seppo Sauvola - Petri Vihelä	57.8	0.27
46 Virpi von Gruenewaldt - Aulis Purhonen	57.7	0.26
47 Marianne Nars - Veronica Wiklund	57.7	0.26
48 Olli Kuosmanen - Markku Riuttala	57.7	0.25
49 Keijo Puumalainen - Jouko Puntola	57.6	0.25
50 Kari Koivisto - Hanna Kanerva	57.5	0.24
51 Lasse Utter - Jorma Valta	57.4	0.23
52 Kaj Sundsten - Mauri Sirkiä	57.4	0.23
53 Holger Kuni - Vesa Pohja	57.4	0.22
54 Eija Kinnunen - Esa Laitinen	57.4	0.21
55 Hannu Kulmala - Niina Kauhajarvi	57.0	0.21
56 Bernadette Jokinen - Dana Freling	56.9	0.20
57 Hanne Hougberg - Pia Erkkilä	56.9	0.19
58 Heikki Ala-Louko - Kauko Vartiainen	56.8	0.19
59 Susanne Paul - Tom Schubert	56.8	0.18
60 Annu Laukkanen - Patrik Eriksson	56.6	0.17
61 Heidi Virkola - Orvo Backman	56.4	0.17
62 Elias Rinne - Marko Yltiö	56.3	0.16
63 Erkki Becker - Ilkka Uimonen	56.3	0.15
64 Heikki Inberg - Arto Holma	56.2	0.15
65 Nikolai Kaplitsnoi - Pertti Partanen	55.9	0.14
66 Joakim Fabritius - Finn Wardi	55.9	0.13
67 Hermann Huhtamäki - Juhani Huhtamäki	55.7	0.13
68 Pauli Lunden - Lassi Rajala	55.6	0.12
69 Niklas Räihä - Richard Räihä	55.6	0.12
70 Markku Seppänen - Matti Hanski	55.6	0.11
71 Pekka Nöjd - Jari Salonen	55.5	0.10

72 Anders Johansson - Jonny Barman	55.4	0.10
73 Juhani Pennanen - Tarja Helminen	55.4	0.10
74 Reetta Rekonen - Reko Märsylä	54.9	0.10
75 Perttu Heino - Alexandr Ilkbaev	54.8	0.10
76 Helena Hasu - Seppo Hasu	54.5	0.10
77 Tuulikki Mäkelä - Jouko Oksanen	54.5	0.10
78 Esa Leppänen - Eino Nygren	54.5	0.10

B55, HELSINKI, 18.12.2019

MP-MIXED, 22 paria	%	mp
1 Leena Bützow - Seppo Niemi	60.3	2.40
2 Ilona Vänni - Vesa Fagerlund	59.4	1.30
3 Pia Erkkilä - Karri Kupari	55.3	0.90
4 Christina Hertzman - Klaus Harjunen	54.7	0.70
5 Eeva Parviainen - Jukka Pesonen	53.2	0.40
6 Paula Nurmi - Raimo Raunto	52.7	0.10
6 Anni Mäkelä - Christer Björkman	52.7	0.10

ORAVAINEN, 28.12.2019

MP-PARIKILPAILU, 21 paria	%	mp
1 Sanna Kitti - Milko Nuutila	65.3	2.10
2 Johan Blomqvist - Clas Nyberg	62.4	1.20
3 Reetta Rekonen - Reko Märsylä	57.4	0.80
4 Tom Mannil - Per-Erik Söderman	56.8	0.50
5 Kenneth Grannas - Kaj-Ole Gästgivar	56.1	0.40
6 Jan Geiborg - Olav Store	56.1	0.20

JYVÄSKYLÄ, 30.12.2019

MP-PARIKILPAILU, 12 paria	%	mp
1 Oskari Koivu - Mika Salomaa	57.6	1.05
2 Jorma Valta - Osmo Kiema	54.3	0.63
3 Petteri Nieminen - Timo Nakkinen	54.2	0.42

TURKU, 2.-6.1.2020

MP-IMP-PARIKILPAILU, 20 paria	IMP	mp
1 Annu Laukkanen - Ranan Rimon	67	2.10
2 Riitta-Liisa Mäkelä - Timo Mäkelä	57	1.20
3 Seppo Laine - Kaj Sundsten	50	0.80
4 Kati Sandström - Mikko Nieminen	48	0.50
5 Gabriella Ahlvik - Karri Kupari	36	0.40

MP-MIXED, 24 paria	%	mp
1 Kati Sandström - Mikko Nieminen	61.7	2.30
2 Anni Mäkelä - Christer Björkman	59.5	1.30
3 Kari Koivisto - Jonna Kaminen	59.4	0.90
4 Annu Laukkanen - Seppo Laine	58.2	0.60
5 Ilona Vänni - Mikko Vänni	57.3	0.45
6 Hulda Ahonen - Clas Nyberg	56.7	0.25

MP-PARIKILPAILU (GS I), 41 paria	%	mp
1 Outi Rahi - Teodor Velkov	57.8	4.50
2 Pekka Uskali - Markku Pekkinen	56.3	2.25
3 Vesa Fagerlund - Timo Halttunen	56.1	1.25
3 Tero Topra - Jarkko Kortemäki	56.1	1.25
5 Arttu Karhulahti - Clas Nyberg	55.9	0.88
6 Kari Patana - Hulda Ahonen	55.0	0.75
7 Timo Järvi - Reijo Sillanpää	54.6	0.63
8 Oskari Koivu - Mika Salomaa	54.4	0.50
9 Elina Laukkanen - Mirja Mäntylä	54.1	0.38
10 Timo Ollila - Arvo Priimägi	52.8	0.25
11 Kalervo Aro - Timo Arppe	52.8	0.13

MP-JOUKKUEKILPAILU, 14 joukkuetta	VP	mp
1 Arttu Karhulahti - Clas Nyberg	80	2.60
Mika Salomaa - Oskari Koivu		
2 Hulda Ahonen - Kari Patana	77	1.50
Raija Tuomi - Pia Erkkilä		
3 Olli_A. Manni - Kaj Sundsten	76	0.82
Markku Pekkinen - Pekka Uskali		
4 Kalervo Aro - Timo Arppe	75	0.44
Pasi Lehmus - Asko Suoranta		

MP-PARIKILPAILU (ABC), 15 paria	%	mp
1 Fred Sundwall - Johan Lindstedt	63.0	1.60
2 Gabriella Ahlvik - Karri Kupari	61.4	1.10
3 Lasse Hilska - Oula Wichmann	57.4	0.70
4 Annu Laukkanen - Mikko Nieminen	52.5	0.40
5 Salme Amberla - Leena Torkki	51.2	0.20
10 Pirkko Vauhkonen - Carita Koivulanaho	48.5	0.10

KUOPIO, 10.-12.1.2020

MP-PARIKILPAILU (tasoituksin), 15 paria	%	mp
1 Vesa Leinonen - Timo Pohjola	66.3	1.60
2 Liisa Jalkanen - Jarmo Reinikainen	62.5	1.10
3 Yrjö Karttunen - Risto Pirhonen	55.0	0.70
4 Olli Perkiö - Ari Laine	52.8	0.40

MP-PARIKILPAILU, 22 paria	%	mp
1 Ilkka Uimonen - Lasse Utter	61.3	2.20
2 Janne Seppälä - Pekka Söderlin	58.6	1.20
3 Olli Perkiö - Ari Laine	54.9	0.80
4 Ilmari Juutilainen - Timo Sairanen	54.8	0.60
5 Osmo Haljoki - Janne Ekholm	54.4	0.40
6 Vesa Leinonen - Timo Pohjola	54.1	0.20

MP-IMP-PARIKILPAILU, 13 paria	IMP	mp
1 Olli Perkiö - Ari Laine	185	1.50
2 Janne Seppälä - Pekka Söderlin	175	1.00
3 Oskari Koivu - Mika Salomaa	160	0.40
3 Osmo Haljoki - Janne Ekholm	160	0.40

SENIORIT, SM-PARIKILPAILU, 18.1.2020

36 paria	%	mp
1 Antti Elsinen - Pekka Viitasalo	59.3	3.68
2 Markku Pekkinen - Lasse Utter	59.3	3.68
3 Timo Ollila - Arvo Priimägi	57.9	1.65
4 Olli Puurtinen - Jouko Paganus	57.2	1.20
5 Ilkka Uimonen - Erkki Becker	56.8	0.99
6 Kari Engelbarth - Seppo Niemi	56.7	0.78
7 Olavi Kivipensas - Kalervo Koistinen	56.6	0.57
8 Klaus Harjunen - Johan Lindén	56.4	0.36
9 Arto Keloharju - Martti Meronen	56.4	0.15

SENIORIT, SM-JOUKKUEKILPAILU, 19.1.2020

10 joukkuetta	VP	mp
1 Joakim Fabritius - Jari Salonen	134	3.15
Risto Rossi - Pauli Lunden		
2 Kalervo Koistinen - Olavi Kivipensas	116	1.80
Markku Pekkinen - Lasse Utter		
3 Pekka Viitasalo - Antti Elsinen	105	0.95
Seppo Niemi - Kari Engelbarth		

JUNIORIT, SM-PARIKILPAILU, 19.1.2020

8 paria	%	mp
1 Aapo Nieminen - Aarne Koivu	60.7	1.80
2 Aleks Huhtamäki - Ville Hannonen	59.1	1.13
3 Karoliina Kanninen - Oskari Koivu	56.7	0.10

KUB, 25.1.2020

MP-PARIKILPAILU, 18 paria	%	mp
1 Arto Keloharju - Martti Meronen	61.6	2.10
2 Olli Puurtinen - Seppo Niemi	55.5	1.20
3 Jukka Pesonen - Sakari Stubb	55.2	0.80
4 Christer Ekström - Heikki Lehtinen	54.7	0.60
5 Christina Hertzman - Birgit Bärlund	54.4	0.30

TAMMISIMULTAANI, 13.-17.1.2020

241 paria	%	mp
1 Kauko Koistinen - Vesa Fagerlund	77.1	2.88
2 Timo Halttunen - Jouko Kankaanpää	74.8	2.34
3 Johan Herrgård - Fred Sundwall	71.2	1.97
4 Jonna Kaminen - Antti Lehtinen	67.2	1.65
5 Timo Ollila - Mikko Johansson	66.7	1.34

6 Erkki Ollila - Janne Ekholm	65.8	1.26
7 Pekka Söderlin - Janne Seppälä	65.6	1.18
8 Jussi Angervo - Pirkko Leander	65.5	1.06
9 Agneta Berglund - Martin Arle	65.5	0.99
10 Kaj Sundsten - Mauri Sirkkiä	65.4	0.99
11 Vilma Noponen - Kari Noponen	64.8	0.92
12 Holger Kuni - Kaj Finne	64.6	0.87
13 Petteri Karkkulainen - Jari Torvela	64.6	0.83
14 Olli Kuosmanen - Markku Riuttala	64.0	0.77
15 Klaus Harjunen - Jari Salonen	63.8	0.73
16 Kaj-Ole Gästgivar - Jan-Ole Warg	63.6	0.68
17 Riitta-Liisa Mäkelä - Maria Mylläri	62.7	0.66
18 Mari Ahokas - Janne Tauriainen	62.4	0.63
19 Hannu Ojanen - Jyrki Parkkinen	61.7	0.60
20 Juhani Pennanen - Yrjö Rytty	61.7	0.58
21 Jorma Saari - Juhani Autio	61.5	0.56
22 Kari Aaljoki - Bengt Nyholm	61.2	0.54
23 Keijo Puumalainen - Jouko Puntola	60.8	0.52
24 Jarkko Kortemäki - Tero Topra	60.8	0.50
25 Matti Laaksonen - Mika Laitinen	60.4	0.48
26 Kirsi Virtanen - Johan Lindén	60.4	0.47
27 Kaarlo Ylinen - Tor Meinander	60.2	0.45
28 Raimo Raunto - Paula Nurmi	60.2	0.44
29 Juha Saarikoski - Jan Zimmer	59.8	0.43
30 Håkan Bjurström - Guy Holmberg	59.6	0.42
31 Velipekka Lukka - Eino Nygren	59.5	0.40
32 Pekka Aarne - Seppo Aalto	59.5	0.39
33 Jarkko Luokkakallio - Susanna Yli-Suomi	59.3	0.38
34 Ari Kyllönen - Juha Luostarinen	59.2	0.37
35 Memme Aranko - Markku Pekkinen	59.0	0.36
36 Lasse Utter - Jorma Valta	58.9	0.35
37 Tuomas Vihavainen - Orvo Backman	58.9	0.35
38 Saara Pohjanpelto - Eija Tornio	58.7	0.34
39 Kaj_G Backas - Jaakko Elokorp	58.4	0.33
40 Seppo Karisalo - Raiili Taipale	58.3	0.32
41 Kati Sandström - Mikko Nieminen	58.2	0.31
42 Jani Huhtinen - Ismo Saavalainen	58.2	0.31
43 Jorma Sipilä - Kalevi Jalonen	58.1	0.30
44 Heikki Roschier - Ilmo Jäppinen	58.0	0.29
45 Juhani Huhtamäki - Hermann Huhtamäki	58.0	0.29
46 Erkki Becker - Ilkka Uimonen	58.0	0.28
47 Ritva Launne - Martti Launne	57.9	0.27
48 Nina Bagge - Kenneth Grannas	57.9	0.27
49 Timo Arppe - Martti Meronen	57.7	0.26
50 Matti Kauma - Matti Klemola	57.7	0.25
51 Oskari Koivu - Antti Aimala	57.4	0.25
52 Birgit Bärlund - Johan Lindstedt	57.4	0.24
53 Seppo Sauvola - Petri Vihelä	57.3	0.24
54 Outi Forsman - Hilka Piepponen-Kajaste	57.2	0.23
55 Terho Koistinen - Liisa Matomäki	57.2	0.22
56 Timo Mäkelä - Peter Soinu	57.2	0.22
57 Pirjo Märelä - Leena Torkki	57.1	0.21
58 Marko Yltiö - Elias Rinne	56.7	0.21
59 Juhani Sutinen - Kari Varto	56.7	0.20
60 Elina Laukkanen - Teija Tuomi	56.6	0.19
61 Merja Lautala - Markku Yrjönen	56.5	0.19
62 Marianne Lindstedt - Marjo Moliis	56.4	0.18
63 Reijo Ohinen - Juha Porma	56.4	0.17
64 Ari Laine - Olli Perkiö	56.2	0.17
65 Ulla-Maija Kiiski - Tapani Paakko	56.1	0.16
66 Pasi Kuokkanen - Karri Kupari	56.0	0.16
67 Mervi Teinilä - Ilkka Teinilä	55.9	0.15
68 Kurt Graeffe - Anton Partanen	55.8	0.14
69 Olli Rahi - Outi Rahi	55.8	0.14
70 Susanne Paul - Tom Schubert	55.5	0.13
71 Ilkka Kyttä - Kari Viertola	55.5	0.12
72 Arvo Priimägi - Anne Vesanen	55.4	0.12
73 Kaj Sjöblom - Camilla Danielsson	55.3	0.11
74 Marie-Louise Sarén - Thore Strandback	55.1	0.11

75 Jani Uuranmäki - Mikael Bäck	55.1	0.10
76 Lasse Bergroth - Kurt-Erik Häggblom	54.9	0.10
77 Toni Juopperi - Timo Tero	54.3	0.10
78 Marjatta Nordlund - Reijo Sillanpää	54.2	0.10
79 Irmeli Fredriksson - Timo Sairanen	54.1	0.10
80 Erkki Juuri-Oja - Pirjo Juuri-Oja	54.0	0.10
81 Reetta Rekonen - Reko Märsylä	53.9	0.10

SM-SWISS IMP-PARI, 1.-2.2.2020

30 paria	IMP	mp
1 Arttu Karhulahti - Clas Nyberg	1181	6.30
2 Erik Hansson - Mauri Saastamoinen	919	3.38
3 Joakim Fabritius - Seppo Räsänen	841	2.25
4 Jukka Porkka - Pasi Kuokkanen	823	1.67
5 Matti Niemi - Jorma Valta	776	1.31
6 Timo Ollila - Mikko Johansson	676	0.95
7 Kari Engelbarth - Juho Granström	619	0.59
8 Janne Seppälä - Petteri Nieminen	572	0.23

VAASA, 15.-16.2.2020

MP-PARIKILPAILU, 20 paria	%	mp
1 Hulda Ahonen - Clas Nyberg	62.0	1.95
2 Niclas Räihä - Patrik Räihä	60.8	1.14
3 Kaj Finne - Holger Kuni	55.1	0.76
4 Reetta Rekonen - Reko Märsylä	54.5	0.48
5 Sanna Kittä - Milko Nuutila	53.7	0.38

MP-IMP-PARIKILPAILU, 13 paria	IMP	mp
1 Hulda Ahonen - Clas Nyberg	274	1.46
2 Sanna Kittä - Milko Nuutila	175	0.98
3 Kenneth Grannas - Kaj-Ole Gästgivar	158	0.49
4 Kaj Finne - Holger Kuni	91	0.20

LAHTI, 15.-16.2.2020

MP-PARIKILPAILU, 30 paria	%	mp
1 Teija Tuomi - Marko Ketola	65.1	2.80
2 Agneta Berglund - Martin Arle	61.6	1.50
3 Pirjo Juuri-Oja - Erkki Juuri-Oja	60.9	1.00
4 Antti Elsinen - Tiina Elsinen	58.8	0.74
5 Olli Puurtinen - Lasse Utter	58.7	0.58
6 Gabriella Ahlvik - Karri Kupari	57.5	0.42
7 Kari Koivisto - Timo Halttunen	57.2	0.26
8 Olli Perkiö - Janne Ekholm	57.0	0.10

MP-IMP-PARIKILPAILU, 16 paria	IMP	mp
1 Kari Koivisto - Timo Halttunen	621	1.70
2 Kirsi Kaarisola - Sami Mäki	526	1.10
3 Gabriella Ahlvik - Karri Kupari	411	0.70
4 Teija Tuomi - Marko Ketola	390	0.50

PIEKSÄMÄKI, 21.-23.2.2020

MP-IMP-PARIKILPAILU, 19 paria	IMP	mp
1 Olli Perkiö - Janne Ekholm	680	2.00
2 Robert Bjurström - Ilona Vänni	562	1.20
3 Maria Mylläri - Toni Juopperi	447	0.80
4 Mika Laitinen - Heikki Roschier	248	0.50
5 Tero Topra - Jari Torvela	236	0.30

MP-PARIKILPAILU, 24 paria	%	mp
1 Antti Aimala - Oskari Koivu	61.0	2.30
2 Robert Bjurström - Ilona Vänni	60.6	1.30
3 Ilmo Jäppinen - Juha Arponen	58.5	0.90
4 Olli Perkiö - Janne Ekholm	58.2	0.60
5 Janne Seppälä - Petteri Nieminen	57.7	0.45
6 Kari Patana - Lasse Utter	57.4	0.25

MP-JOUKKUEKILPAILU, 8 joukkuetta	VP	mp
1 Jonna Kaminen - Pasi Suominen	111	1.70
Petteri Nieminen - Janne Seppälä		
2 Jorma Valta - Lasse Utter	98	1.10
Oskari Koivu - Antti Aimala		

OULU, 28.2.-1.3.2020

MP-IMP-PARIKILPAILU, 13 paria	IMP	mp
1 Seppo Sauvola - Lasse Utter	376	1.50
2 Timo Tero - Toni Juopperi	233	1.00
3 Irmeli Fredriksson - Timo Sairanen	198	0.60
4 Reetta Rekonen - Reko Märsylä	172	0.20

MP-PARIKILPAILU, 12 paria	%	mp
1 Seppo Sauvola - Lasse Utter	62.9	1.50
2 Matti J Hietalahti - Jussi Leviäkangas	59.6	0.90
3 Irmeli Fredriksson - Timo Sairanen	53.6	0.60

MP-JOUKKUEKILPAILU, 5 joukkuetta	VP	mp
1 Heikki Ala-Louko - Kauko Vartiainen	80	1.30
Mika Suopajarvi - Janne Runtti		
2 Lasse Utter - Seppo Sauvola	60	0.80
Toni Nurmesniemi - Tuomas Kauppinen		

SM-JOUKKUEKILPAILU, SEMIFINAALI 1, 7.-8.3.2020

14 joukkuetta	VP	mp
1 Kauko Koistinen - Vesa Fagerlund	181	3.90
Arttu Karhulahti - Clas Nyberg		
Pekka Viitasalo - Mika Salomaa		
2 Jouko Paganus - Olli Puurtinen	170	2.10
Johan Lindén - Klaus Harjunen		
Timo Halttunen - Mikko Toivonen		
3 Taru Suppala - Jussi Tamminen	153	1.13
Kirsi Virtanen - Vesa Leskelä		
Tiina Elsinen - Antti Elsinen		
4 Olavi Kivipensas - Kalervo Koistinen	146	0.60
Olli A. Manni - Seppo Niemi		
Seppo Laine - Kaj Sundsten		

MAALISSIMULTAANI, 2.-6.3.2020

255 paria	%	mp
1 Timo Halttunen - Jouko Kankaanpää	73.1	2.93
2 Jorma Sipilä - Kalevi Jalonen	72.1	2.37
3 Agneta Berglund - Martin Arle	69.3	2.01
4 Juhani Huhtamäki - Hermann Huhtamäki	67.6	1.69
5 Gabriella Ahlvik - Kari Engelbarth	67.2	1.37
6 Timo Linnossuo - Jarmo Laakso	66.5	1.28
7 Karri Kupari - Pasi Kuokkanen	66.1	1.21
8 Nikolai Kaplitsnoi - Pertti Partanen	65.4	1.09
9 Olli Kuosmanen - Mikko Vänni	65.1	1.02
10 Timo Tero - Toni Juopperi	64.7	1.00
11 Nina Bagge - Kenneth Grannas	64.5	0.93
12 Mirja Mäntylä - Elina Laukkanen	63.8	0.88
13 Jarkko Kortemäki - Tero Topra	63.4	0.84
14 Anders Johansson - Jonny Barman	63.2	0.78
15 Martti Launne - Ritva Launne	62.9	0.74
16 Seppo Sauvola - Reijo Ohinen	62.8	0.71
17 Virpi von Gruenewaldt - Aulis Purhonen	62.8	0.68
18 Pekka Aarne - Seppo Aalto	62.6	0.65
19 Arto Kosonen - Risto Toivonen	62.5	0.62
20 Virve Berg - Pirkko Aimala	62.4	0.60
21 Erkki Hänninen - Eeva Rosendal	62.4	0.58
22 Toivo Tikkanen - Tom Iivonen	62.3	0.56
23 Jani Huhtinen - Ismo Saavalainen	62.2	0.54
24 Reetta Rekonen - Reko Märsylä	62.2	0.52
25 Elias Rinne - Marko Yltiö	61.8	0.50
26 Marja Haverinen - Seppo Haverinen	61.7	0.49
27 Heike Koistinen - Kauko Koistinen	61.6	0.47
28 Olavi Tervonen - Jussi Selinheimo	61.6	0.46

29 Martti Meronen - Timo Arppe	61.5	0.45
30 Niina Kauhajärvi - Hannu Kulmala	61.4	0.43
31 Anne Vesanen - Ensio Lehtinen	61.2	0.42
32 Antti Lehtinen - Paavo Syrjänen	61.1	0.41
33 Ari Kyllönen - Pekka Marjamaa	61.1	0.40
34 Lasse Utter - Jorma Valta	61.0	0.39
35 Paula Nurmi - Johan Herrgård	60.7	0.38
36 Leif Schauman - Marianne Alopæus	60.5	0.37
37 Kirsi Virtanen - Johan Lindén	60.5	0.36
38 Kati Sandström - Mikko Nieminen	60.2	0.35
39 Risto Kuurila - Jan Zimmer	59.7	0.34
40 Pia Petäjä - Rick Drake	59.7	0.34
41 Maria Tulonen - Juhani Laakso	59.7	0.33
42 Jukka Pesonen - Sakari Stubb	59.6	0.32
43 Matti Hanski - Markku Seppänen	59.6	0.31
44 Esa Halminen - Päivi Salonen	59.2	0.31
45 Tero Koivu - Kari Patana	59.0	0.30
46 Ari Laine - Olli Perkiö	58.8	0.29
47 Matti Mäenpää - Jussi Kangasniemi	58.7	0.29
48 Pasi Suominen - Marko Ketola	58.6	0.28
49 Olav Store - Jorma Pitkonen	58.5	0.28
50 Camilla Danielsson - Kaj Sjöblom	58.3	0.27
51 Oskari Koivu - Mika Salomaa	58.1	0.26
52 Eija Kinnunen - Esa Laitinen	57.8	0.26
53 Aivi-Tiina Veräväinen - Kalevi Marjamäki	57.6	0.25
54 Bjarne Winberg - Reijo Mäihäniemi	57.6	0.25
55 Ari Ruusunen - Manu Kivirauma	57.3	0.24
56 Keijo Puumalainen - Jouko Puntola	57.2	0.23
57 Marko Rinkinen - Pertti Tervonen	57.2	0.23
58 Tuula Keso - Seija Lahtinen	57.2	0.22
59 Kerstin Ehnholm - Gösta Ehnholm	57.1	0.22
60 Janne Tauriainen - Mari Ahokas	57.1	0.20
61 Jari Torvela - Petteri Karkkulainen	57.0	0.19
62 Kari Launis - Markku Juva	56.9	0.19
63 Anne Tallgren - Marko Tallgren	56.7	0.18
64 Anja Leinikka - Aulikki Vuorinen	56.7	0.18
65 Hannu Turunen - Finn Wardi	56.6	0.17
66 Matti Klemola - Matti Kauma	56.5	0.17
67 Terho Koistinen - Liisa Matomäki	56.4	0.16
68 Hillevi Vuori - Martina Brenner	56.3	0.16
69 Marko Jurvanen - Olli Pitkänen	56.0	0.15
70 Pentti Peltonen - Hellevi Virtanen	56.0	0.15
71 Matti Laaksonen - Seppo Tiainen	55.8	0.14
72 Jarmo Rätty - Ilkka Hiidenheimo	55.8	0.13
73 Jonatan Gröndahl - Petri Lindqvist	55.8	0.13
74 Juha Luostarinen - Arto Peuraniemi	55.7	0.12
75 Janne Rautanen - Jan-Erik Mattfolk	55.5	0.12
76 Henrik Solin - Timo Toivola	55.5	0.11
77 Lasse Bergroth - Kurt-Erik Häggblom	55.4	0.10
78 Matti_J Hietalahti - Jussi Leviäkangas	55.3	0.10
79 Ilmari Juutilainen - Tuomas Kauppinen	55.2	0.10
80 Anni Mäkelä - Christer Björkman	55.2	0.10
81 Lars Carlsson - Leif-Erik Forsberg	55.2	0.10
82 Eeva Ilmarila - Jorma Paavilainen	54.9	0.10
83 Isto Valkama - Jari Hiiska	54.9	0.10
84 Marjatta Panhelainen - Maija-L Toivonen	54.4	0.10
85 Kimmo Jokivuori - Kimmo Kotiniemi	54.3	0.10

27. DRYMARTINI SOÅMEX

Kuultu Bridgearenan eteisessä kilpailun jälkeen: (dramaattisella äänellä) ”Viimeisessä jaossa minulla oli vain yksi arvokorttipiste, ja se oli sotamies”.

KILPAILUKALENTERI

MAALISKUU

20.-22.3. Seinäjoki

Pe, Su Elinkeinotalo, Huhtalantie 2
La Hot. Sorsanpesä, Törnäväntie 27
Pe MP-IMP-parikilpailu klo 18.00
La MP-parikilpailu (Rally 1) klo 11.00
Su MP-joukkuekilpailu klo 10.00

28.3. B-19, Hämeenlinna

Hämeensuoja, Palokunnankatu 12
La MP-parikilpailu klo 11.00

28.3. Kokkola

Sällskapsklubben, Torikatu 27
La MP-parikilpailu klo 11.00

HUHTIKUU

4.-5.4. SM-joukkuekilpailu, semifinaali II, Jyväskylä

La klo 11.00
Su klo 10.00

6.-10.4. Huhtisimultaani

MP-parikilpailu kerhoilla

9.-13.4. Vaasan Pääsiäisbridge

Bridge Center, Cirkelv.21
To MP-parikilpailu klo 18.00
Pe MP-IMP-parikilpailu klo 11.00
La MP-parikilpailu (GS 1) klo 10.00
Su MP-joukkuekilpailu klo 11.00
Ma MP-parikilpailu klo 10.00

17.-19.4. Junioreiden valmennusleiri

Hihtäjänpolku 4, Himos, Jämsä

24.4. B55, Helsinki

Bridge Areena, Hiomotie 10, Hki
Pe MP-mixed klo 18.00

25.4. Areenan kerhot

Bridge Areena, Hiomotie 10, Hki
La MP-parikilpailu (ABC) klo 11.00

26.4. B55, Helsinki

Bridge Areena, Hiomotie 10, Hki
Su MP-parikilpailu klo 10.00



TOUKOKUU

30.4.-3.5. Rovaniemi

Hotelli Santa Claus,
Korkalonkatu 29, Rovaniemi
To MP-parikilpailu klo 19.00
Pe MP-parikilpailu klo 11.00
La MP-parikilpailu (2-päiv.) klo 11.00
Su jatkuu klo 10.00

4.5. Tapiolan Trikki

Koronakatu 2, A-porras, Espoo
Ma MP-mixed klo 17.00

9.5. MP-kilpailunjohtajaseminaari

Bridge Areena, Hiomotie 10, Hki
La klo 11.00

11.-15.5. Toukosimultaani

MP-parikilpailu kerhoilla

16.-17.5. SM-joukkuefinaali

Bridge Areena, Hiomotie 10, Hki
La klo 11.00
Su klo 10.00

22.-23.5. Rauma

Lounasravintola Pinja,
Kairakatu 5, Rauma
Pe MP-mixed klo 18.00
La MP-parikilpailu klo 11.00

22.-24.5. Pyhäsalmi

Marjoniemi Camping,
www.marjoniemi.com
Pe MP-IMP-parikilpailu klo 18.00
La MP-parikilpailu klo 11.00
Su MP-joukkuekilpailu klo 10.00

25.5. Toppi, Helsinki

Bridge Areena, Hiomotie 10, Hki
Ma MP-IMP-parikilpailu klo 18.00

KESÄKKUU

4.-7.6. Tampere

Svenska Klubben
To MP-IMP-parikilpailu klo 18.00
Pe MP-mixed klo 18.00
La MP-parikilpailu (Rally 2) klo 11.00
Su MP-joukkuekilpailu klo 10.00

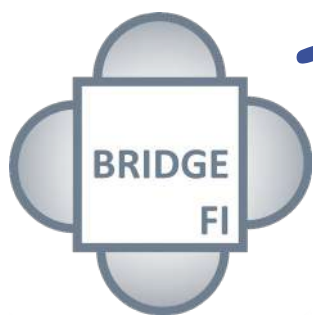
12.-14.6. Kuopio

Pe MP-henkilökohtainen klo 18.00
La MP-parikilpailu klo 11.00
Su MP-IMP-parikilpailu klo 10.00

HANGON BRIDGEVIIKKO 2020 OHJELMA

Katso lisää Hangon kilpailujen yksityiskohdista s. 4 ja SBL:n verkkosivuilta!

PÄIVÄ	AIKA	KILPAILU	Jakoa	Kesto
PE 10.7.	18:30	GOOD EVENING HANKO	22	3:30
LA 11.7.	11:00	HANKO CUP I SESSIO	21-24	3:15
	15:00	HANKO CUP II SESSIO	21-24	3:15
	18:30	JUNIORS VS ADULTS JALKAPALLO		1:00
	19:00	SUOMEN CUP, FINAALI	32	4:15
	19:00	MEHUA, MAKKARAA, RAAMA CUPIN FINAALISTA		
SU 12.7.	12:00	HANKO CUP III SESSIO	21-24	3:15
	16:00	HANKO CUP IV SESSIO	21-24	3:15
MA 13.7.	11:00	HANKO JOUKKUEKILPAILU SWISS	48	7:20
	12:00	SIVUPARIKILPAILU	40	5:30
	19:00	GOOD EVENING HANKO	22	3:30
TI 14.7.	10:00	GOOD MORNING HANKO	22	3:15
	10:30	JOUKKIS 8 parasta (16) pudotuspelivastuksen valintatilaisuus		
	11:00	JOUKKIS KO 1 (8->4 putoajat PK1)	24	3:15
	14:30	PARIKILPAILU 1 (PK1)	40	5:30
	15:00	JOUKKIS KO2 (4->2)	32	4:00
KE 15.7.	10:00	GOOD MORNING HANKO	22	3:15
	10:00	JOUKKIS FINAALI (+pronssi 16)	32	4:00
	12:00	TULOKAS CUP + analyysi ja kahvi	16	3:00
	14:30	IMP parikilpailu(mediaani) /swiss	40	5:30
	16:00	RISTIMERKKIKILPAILU (alle 1MP)	24-30	4:00
TO 16.7.	10:00	GOOD MORNING HANKO	22	3:15
	14:30	ABC PARIKILPAILU	40	5:30
PE 17.7.	12:00	MIXED-PARIKILPAILU	40	5:30
	12:15	SIVUPARIKILPAILU	40	5:30
	19:00	HANKO BRIDGE PARTY		
LA 18.7.	11:00	B-SM PARIKILPAILU	42-48	7:15
	12:00	SALAMANA LAIFFIKSI	48	6:45
SU 19.7.	10:00	B-SM JOUKKUEKILPAILU	48	7:00
	10:00	SIVUPARIKILPAILU	40	5:30



Bridge

Lehti
2/2020

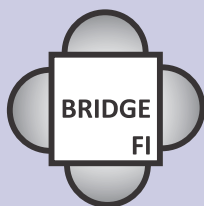


COVID-19

TYHJENSI BRIDGE AREENAN

Raamassa:
Seppo Niemi s.6

Champion's Cup till Finland 2021!
s.25



Bridge

Lehti
2/2020

Bridge-lehti

ISSN 0789-5208

53. vuosikerta

Julkaisija

Suomen Bridgeliitto

– Finlands Bridgeförbund ry

Päätoimittaja

Kauko Koistinen

puh. 050 5458476

bl.paatoimittaja@bridgefinland.fi

Toimistosiihteeri

Timo Sairanen

puh. 040 8407271

Osoite(laskut):

Rautatiekatu 40 as 4, 90120 Oulu

toimistosiihteeri@bridgefinland.fi

Bridge Areena

puh. 040 8326899

Postiosoite:

Hiomotie 10, 00380 Helsinki

Pankkitili

IBAN FI11 1548 3000 1004 96

Internet

www.bridgefinland.com

Tilaushinta

40 € (Euroopan ulkopuolelle 45 €)

Ilmoitushinnat

Takakansi 350 €,

keskiaukeamasivut 220 €,

sisäkannet 270 €,

1/1 s. 180 €,

1/2 s. 125 €,

1/4 s. 90 €,

muu ilmoituskoko sopimuksen mukaan.

SBL:n jäsenkerhojen

ilmoituslennus 30%

Painopaikka

Forssan Kirjapaino

Päätoimittajan kynästä	3
Toiminnanjohtajan palsta	5
Raamassa: Seppo Niemi Tuomo Väliaho.....	6
Bridge Movie Kauko Koistinen	8
Tarjouspaneeli 2/20 Kauko Koistinen	10
Paneelitehtävät 3/20 Kauko Koistinen	15
Kaksintaistelu Kauko Koistinen	16
Lännen kortit	20
28. drymartini soåmex	20
Shortuneasy 18 Martin Arle.....	21
Testaa pelitekniikkasi Kauko Koistinen.....	22
Från TV-bridge till nåtspel Martin Arle	24
Champion's Cup till Finland 2021! Finn Wardi.....	25
Liiton koulutusmateriaalit uudistuvat Taru Reinikainen.....	25
Bridgeå Fårsaarilla Taru Reinikainen	26
Idån kortit	27
Osmo Parviainen 1944 - 2020 Mari Parviainen ja Vilttiketju.....	28
Balansoinnin vaikea taito Kauko Koistinen	30
SBL tiedottaa	32



PÄÄTOIMITTAJAN kynästä

Lehden kansikuva kuvaa hyvin tilannetta viimeisten viikkojen aikana Bridge Areenalla ja muunkin Suomen kerhotiloissa. Myönnetäköön, että kuva on hieman lavastettu. Kasvomaskia tai suojakäsineitä en ollut koskaan käyttänyt ennen kuvanottohetkeä. Se, että onko tämä uusi normaali jo lähitulevaisuudessa, saa aika näyttää. Kasvomaskien käytöllä olisi varmasti yksi pelin eettisyyttä parantava puoli, kun naamamerkinantojen antaminen muuttuisi vaikeammaksi! Jos suojakäsineiden käyttö jäisi pakolliseksi myös pandemian jälkeen, kerhojen kirstunvartijat olisivat kiitollisia, kun ei tarvitsisi uhrata kerhon niukkoja resursseja pelikorttien uusimiseen joka toinen vuosi. Kuva ei ole ollenkaan lavastettu siltä osin, että päätoimittaja istuu koneensa ääressä ja pelaa BBO:ssa. Kun on seurannut uutisia meiltä ja muualta, huomaa olevansa onnekas, kun harrastaa bridgeä. Kun niin monet ihmiset tänä poikkeusaikana valittavat tekemisen puutteesta, pyörittelevät peukaloitaan ja ovat pitkästyneinä aivokuoleman partaalla, bridgenpelaajat ovat hyvin etuoikeutetussa asemassa. Vaikka nettipelaaminen ei mielestäni koskaan korvaa vihreää verkkaa eikä chattaaminen kasvojen keskustelua, on BBO erinomainen korvike "live"-pelaamiselle. Toivottavasti pelaajamme eivät nyt korona-aikana laiskistu liikaa ja jää kotisohvalle koneensa ääreen, kun viruksen hiipuminen mahdollistaa taas kerholla pelaamisen.

Samaisen viruksen vuoksi lehden lopusta on jäänyt pois kaksi sinne tavallisesti kuuluvaa palstaa. Kilpailutuloksissa ei ole ollut raportoitavaa maaliskuun alussa järjestettyjen SM-joukkuekilpailun ensimmäisen vaiheen jälkeen. Myös kilpailukalenterin olen jättänyt pois. SBL tiedottaa varmasti hyvin näkyvästi, kun on taas aika järjestää MP- ja SM-kilpailuja. Pelkään pahoin, ettei syyskuun numeroon tarvitse varata montakaan riviä kilpailutuloksille, mutta toivotaan, että kilpailukalenteri on tuolloin jo täyteen ahdettu!



Kun tarjouspaneelissa käytettävä systeemi vaihtui lehden viime numerosta lähtien FEMiksi, sain muutamia huolestuneita kyselyitä, pitääkö todellakin kaikki 50 sivua opiskella, jotta olisi mielekästä osallistua tarjouspaneelin lukijakilpailuun. Olkaa huoleti, ei tarvitse! Aion vastedes laatia tehtävät siten, ettei käytettävällä systeemillä ole suurempaa merkitystä. Jos katson tarpeelliseksi, voin jo tehtävän yhteyteen lisätä systeemimäärittelyn. Esimerkiksi tämän lehden kolmanteen tehtävään olisi pitänyt määritellä kahdennuksen merkitys (neljä tai viisi korttia pataa). Aina löytyy parannettavaa jossain!

Hyvää kesää kaikille!

BRIDGE AREENA, 4.6.2020

Kauko Koistinen

SEURAAVA BRIDGELEHTI ILMESTYY SYYSKUUSSA

Toimitus toivoo saavansa kirjoittajilta materiaalin mahdollisimman ajoissa, mutta kuitenkin

ARTIKKELIT viimeistään 1.8.2020

ILMOITUKSET viimeistään 15.8.2020



BBO-finland peliaikataulu (toistaiseksi)

BBO-finland Tulokaskilpailuiden, Kerhokilpailuiden (KK) ja VP-kilpailuiden (VP) kilpailupäivät ja -ajat toistaiseksi. Aikoja voidaan tarvittaessa muuttaa tilanteen niin vaatiessa. Tilanteen normalisoituessa ryhdytään verkkokilpailuja vähentämään tarpeen mukaisesti.

			TERVETULOA MUKAAN!
klo	11:00	13:00	17:30
MA	Tulokaskisa 16		Kerhokisa 24
TI		Kerhokisa 24	Kerhokisa 24
KE	Tulokaskisa 16		Kerhokisa 24
TO		Kerhokisa 24	Kerhokisa 24
PE	Tulokaskisa 16		Kerhokisa 24
LA		Voittopistekisa n.20	Voittopistekisa n.30
SU		Voittopistekisa n.20	Voittopistekisa n.30

BBO-finlandin toiminta on maksullista, vaikka parikilpailut löytyvätkin BBO:sta ilmaiskilpailujen puolelta. SBL:lla on BBO:n kanssa sopimus asiasta. Normaalihinta peleille on 2€/kerta, mutta viikonlopun pidempi VP-kilpailu maksaa 3€. Liitto laskee pelisuoritukset neljän viikon välein maksettaviksi.

On äärimmäisen tärkeää, että suoritatte maksut ohjeiden mukaan. Ei siis yksittäisiä maksuja!

Tämä on siksi tärkeää, että pieniä maksuja suoritettaessa, ilman viitettä, pankki- ja kirjanpitokulut vievät lähes koko maksun. Lisäksi maksuja joudutaan seuraamaan "käsin", joten tällaiset tipahtelevat, kummallisilla summilla olevat, maksut lisäävät työn määrää. Kilpailumaksujen laskutuskauti on noin neljä viikkoa.

Pelimaksut maksetaan:

- Maksut maksetaan jälkikäteen noin neljän viikon välein, liiton julkaiseman listan ja ohjeiden mukaan.

Pelimaksut julkaistaan:

SBL:n verkkosivuille (www.bridge.fi), SBL:n facebookisivuille ja kerhojen postituslistalle. Lisäksi Lasse Utter julkaisee linkin BBO-finland pelaajille BBO:ssa.

- Maksuaikaa on 2 viikkoa (suositellaan maksua heti, ettei jää maksamatta!)
- Mikäli maksusi jäävät maksamatta, menetät pelioikeutesi BBO-finlandissa (kilpailukielto)
- BBO-finland kilpailukiellot astuvat voimaan heti, kun maksut ovat myöhässä. Maksamattomat maksut julkaistaan liiton verkkosivuilla ja tiedotteesta laitetaan linkit Facebookiin ja kerhojen postituslistalle.
- Kilpailukielto kumoutuu, kun maksut suorittaa ja ne näkyvät tilillä. (tästä on ohjeet ilmoituksen yhteydessä).

Pelimuotoja on kolme:

1. BBO-finland kerhokilpailut
2. Viikonlopun BBO-finland VP-kisat:
3. Tulokaskilpailut vasta-alkajille

Tervetuloa mukaan.

Seuraa tiedotusta SBL:n verkkosivuilla www.bridge.fi.



SBL



Peruttu, inställd, cancelled, annulé.

Tämä vuosi 2020 on opettanut rauhallista suhtautumista vastoinkäymisiin, muutoksiin ja uusiin haasteisiin. Koko maailma on uudessa tilanteessa ja joudumme pohtimaan asioita, joita emme velleimmässä kuvitelmissammekaan uskoneet tulevan eteemme.

Suomessa tilanne on uskoakseni nostanut esiin monenlaista yhtenevyyden tunnetta ja monelle on tullut suuri tarve tukea toisia hankalassa tilanteessa. Tämä onkin mielestäni se tapa, jolla selviämme tästä eteen- ja ylöspäin.

Koronaviruksen aiheutta-

mat vaikutukset ovat iskeneet kovasti myös moniin lajimme harrastajiin. On taloudellisia ja inhimillisiä menetyksiä. Valitettavan moni on jäänyt aivan yksin kotiinsa, kun se ainoa henkireikä, bridgeilta kerholla, on jäänyt pois.

Toivon, että muistaisimme olla yhteydessä kanssaharrastajiin, vaikka vain puhelimitse ja kysellä kuulumiset ja osoittaa, että välitämme. Osa harrastajista ei varmasti voi, halua tai uskalla tulla kerholle pelaamaan vielä pitkään aikaan. Ei unohdeta heitä.

Rajoitusten pikkuhiljaa lieventyessä on kasvokkain pelaaminenkin jälleen mahdollista. Jokunen kerho on aloittanut jo kesäkuun alusta pelit. Tämä on hienoa. Uskon, että jokainen SBL:n jäsenkerho tekee päätökset pelien aloittamisesta terveystietokulma edellä.

Suomen Bridgeliiton kilpailuiden (MP, SM ja sarjat) jatkamisesta päättää SBL:n hallitus. Toistaiseksi kaikki kasvokkain tapahtuvat kilpailut on peruttu tai siirretty. Hallitus pitää seuraavan kokouksen ennen juhannusta ja he ovat luvanneet, että kilpailuiden jatkumisesta ilmoitetaan viimeistään kolme viikkoa etukäteen. Jos itse arvaisin, niin uskon, ettei ennen elokuun alkua liiton pelejä aloiteta.

Taloudellisesta tilanne on vaikuttanut SBL:oon tietysti kovasti. Valtiontukia ei vielä ole ollut edes jaossa kattojärjestöille. Liiton hallitus on päättänyt sopeuttamistoimissa lomauttamaan allekirjoittaneen osa-aikaisesti kolmen kuukauden ajaksi. Toivon harrastajilta ymmärtämystä tilanteessa. Asiat etenevät nyt siis vielä totuttuakin hitaammin. Positiivisena asiana harrastajat ovat kuitenkin todenneet

Toiminnanjohtajan palsta

sen, että SBL nosti nopeasti tilanteen alettua BBO-finlandin pelimääriä ja moni täysin uusi nettipelaaja on päässyt tätä kautta jatkamaan harrastustaan. Pelien aloitusajat ovat valitettavasti BBO-alustan kestopäivityksistä johtuen olleet monelle hankalia. Nyt näyttäisi siltä, että iltakilpailuja päästään pelaamaan hieman myöhemmin. Lisää BBO-finlandin toiminnasta takakannessa sekä sivulla 4.

Henkilökohtaisesti olen huomannut, ettei virtuaalibridge voi mitenkään korvata oikeaa kasvokkain pelaamista. Huonnolla hetkellä olen jo kauhulla miettinyt, että oliko se nyt sitten tässä tämä laji, jota niin suuresti rakastan ja jonka parissa olen käytännössä viettänyt koko aikuisikäni.

Sitten, sillä heikoimmalla hetkellä joku tuttu soitti, että tuletko mökille pelaamaan. Ja tulen, tulen niin mielelläni. Jos jotain olen tässä oppinut arvostamaan, niin teitä rakkaat kilpakumppanit. Niin myös sinua, jonka pöydästä olen lähtenyt ehkä hieman myrtsinä huonon tuloksen saatua. Odotan todella kovasti jälleennäkemistämme pelipöydissä, niin mökeillä, kerhoilla, MP-kisoissa, liigoissa ja SM-kilpailuissakin.

Uskon, että kesän alku on muutos parempaan ja näen paljon hyviä asioita tulevaisuudessa, niin bridgessä, kuin elämässä yleensäkin. Toivotan kaikille lukijoille erinomaista kesää 2020.

Hilda Ahonen

RAAMASSA: Seppo Niemi

Tuomo Väliaho

Bridgeveteraani rakastui jazziin jo alle 10-vuotiaana.

Mikä oli ensikosketuksesi bridgeen ja miten opit pelaamaan?

”Aloitin opiskeluni Turun yliopistossa vuonna 1971 ja hakeuduin varsinaissuomalaisen osakunnan shakkikerhoon. Huomasin, että osakunnan looseissa pelattiin bridgeä ja pelaajista suurin osa oli shakkikerhon jäseniä. Aikani seurattuani menin itsekin mukaan - noviisina tietysti vasta-alkajien 10 pennin robberirinkiin. Asiaan kuului, että aloittelijoiden selän taakse kertyi ”setiä” kibitsoimaan. Sedät olivat meritoituneita pelaajia, jotka kutsuivat itseään nimellä Genuine Uncles. He esittivät aktiivisesti arvioita aloittelijoiden pelisuorituksista, eivätkä kommentit yleensä olleet kovin suopeita. Ne eivät kuitenkaan olleet pahansuopia, vaan hyvin perusteltuja ja opettavaisia. Oli pakko opiskella peliä aktiivisesti, jos halusi välttyä vähemmän suopeilta arvioilta.”

Mikä sinua kiinnostaa pelissä kaikkein eniten?

”Bridgen moniulotteisuus. Pelistä ei tule rutiininomaista, eikä siinä tule koskaan täysin oppineeksi. Mitä enemmän pelaa ja opiskelee peliä, sitä paremmin huomaa, kuinka paljon on vielä opittavaa.”

Syntymävuosi: 1947

Asuinpaikka: Munkkivuori, Helsinki

Ammatti, työpaikka: Eläkeläinen

Kotikerho: Bridge-55

Partneri: Useita miellyttäviä ja hyviä partnereita

Luottamustoimi SBL:ssä/

kerhossa: Toimin 14 vuotta

Bridge-55:n puheenjohtajana

2000-luvun alussa

Paras bridgeen liittyvä saavutuksesi?

”Itse arvostan eniten kolmea joukkuekilpailun Suomen mestaruutta ja Reykjavikin 2013 PM-kilpailujen kolmatta sijaa.”

Olit työurallasi valtiontalouden tarkastaja. Olivatko Oy Suomi Ab:n taseet kunnossa?

”Pääosan työurastani tein eduskunnassa valtiontilintarkastajissa ja valiokuntasihteeristöissä. Työ ei ollut perinteistä tilintarkastusta, vaan toimintakokonaisuuksien ja finanssipoliittisten toimien arviontia ja mietintöjen laatimista eduskunnalle. Työhöni kuului muun muassa Suomen ulkomaanedustustojen: suurlähetystöjen, konsulaattien ja kulttuuri-instituuttien toiminnan arviointi. Pääteemoja työssä olivat viennin edistäminen ja kehitysyhteistyö. Matkustin edustajien kanssa lähes neljässäkymmenessä maassa. Aina matkoille lähtiessäni suunnitelin, että heti perille päästyäni otan yhteyttä paikalliseen bridgekerhoon. Matkaohjelmat olivat kuitenkin niin tiukkoja, että pelaaminen toteutui aivan liian harvoin.”

Storyville-ravintola Eduskuntalon vieressä on kuulemma kanta-kuppilasi. Tuliko se työetuna?

”Olisipa ollutkin työsuhte-etu! Kyllä minä kävin siellä puhtaasti jazzin takia. Eduskunnan väkeä tapasin siellä aika usein.”

Pelaat tennistä. Kuinka fanaattinen olet tenniksen harrastajana?

”Pelaan tennistä mielelläni aina, kun siihen on tilaisuus. Vuosittain minulla on kaksi aktiivista kahden viikon pelijaksoa, kun osallistumme keväisin Puerto de la Cruzin ja syksyisin Las Palmasin kansainvälisiin bridgeturnauksiin. Bridgeä pelataan iltaisin ja tennistä päivisin.”

Olet pelannut myös shakkia. Miksi bridge vei voiton?

”Ennen bridgeä pelasin shakkia kilpailumielessä. Vaikka pelaajana olin noussut ensimmäiseen luokkaan, katsoin, että matkaa huippupelaajaksi olisi ollut vielä liikaa. Osakunnasta löytyi minua parempia pelaajia. Siirtyminen shakista bridgeen oli luontevaa, sillä olin aikaisemmin pelannut paljon tikkipelejä ja pidin bridgestä heti alusta lähtien.”

Olet ollut tuttu näky Hangon-viikon Yazzy- ja Kingi-ringeissä. Oletko voitolla vai köyhtynyt pahasti?

”Kingin ja Yazzyn kulta-ajoista on vierähtänyt jo vuosia. Vuokrasimme useana vuonna Hangon viikolle ison omakotitalon, johon tuli asumaan vain todellisia pelimiehiä. Ahkerimpia Kingin pelaajia olivat Kari Koi-vula, Juhani Turunen, Pauli Lunden ja Lasse Utter. Myös vierailevia tähtiä kävi koettamassa onneaan. Usein peliä tärkeämpää olivat kommentit pelitovereiden edesottamuksista. Erityisiä ilonaiheita olivat heidän tekemänsä virheet. Hauskaa oli. Itse pelasin safetya, en hävinnyt paljon ja nautin pienistäkin voitoista.”

Mitä musiikkia kuuntelet mieluiten?

”Jazz-musiikin harrastus on kulkenut mukanani samalla tavalla kuin bridge. Aloitin jazzin kuuntelun radiosta jo alle 10-vuotiaana. Olen kerännyt melkoisen jazz-musiikin levykokoelman. Kuuntelen jazzia lähes sadan vuoden ajalta aivan moderninta jazzia lukuun ottamatta.”

Kuka on suosikkikirjailijasi ja mikä lempikirjasi?

”Luin vuosia sitten Milan Kunderan teoksen Olemisen sietämätön keveys. Lukukokemus innosti lukemaan muitakin Kunderan teoksia. Suomalaisista nykykirjailijoista suosikkini

on Laura Lindstedt. Tätä nykyä lukuharrastukseni kohdistuu enemmän yhteiskuntapoliittiseen ja taloustieteelliseen kirjallisuuteen. Parhaillaan luen Thomas Pikettyn teosta Pääoma 2000-luvulla.”

Mikä tai mitkä elokuvat ovat tehneet sinuun vaikutuksen?

”Sama kuin kirjasuosikkini: Olemisen sietämätön keveys.”

Lempiruokasi ja -juomasi?

”Pidän kalaruuista. Kokkolassa Pohjanlahden äärellä varttuneena suosikkikalojani ovat luonnollisesti siika ja silakka. Etelän matkoilla syön erilaisia paikallisia kaloja. Lempijuomani on vesi ja herkutellessani Carlos Primero -brandy.”

Onko tupakkalakkoasi pitänyt koronaeristyksessä?

”Olen ollut tupakkalakossa yli neljä kuukautta. Tupakan lopettamisen yhteydessä pitäisi löytää tupakoinnin korvaavaa tekemistä. Koronan takia lakko on ollut rankkaa, kun kaikki tekeminen on supistunut minimiin.”

Miten määrittelisit itsesi pelaajana?

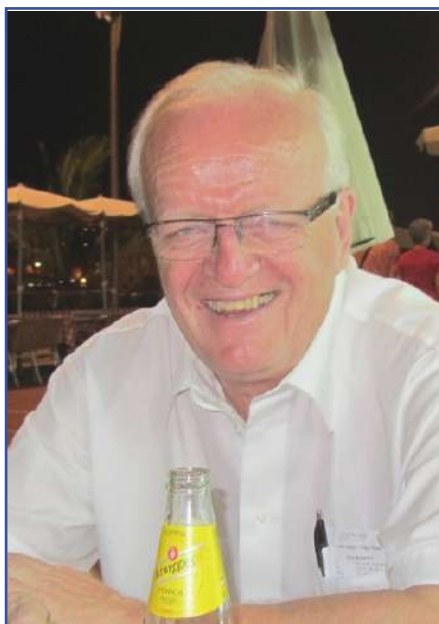
”Olen analyttinen pelaaja. Pyrin tuottamaan partnerille mahdollisimman eksaktia tietoa kädestäni ja tekemään pelin hänelle helpoksi. Kehitettävää minulla on kaikilla pelin osa-alueilla. Paras ominaisuuteni pelaajana on mielestäni turnauskestävyys. Pystyn säilyttämään oman pelitasoni pitkälläkin sessiolla. Myöskään hyvät tai huonot merkinnät eivät horjuta balanssiani.”

Paras lukemasi bridgekirja?

”William S. Rootin teos How to Play a Bridge Hand. Kirjassa käsitellään pelinvientekniikkaa teemoittain.”

Kuka pelaaja on vaikuttanut sinuun eniten ja miksi?

”Peliuran alussa pelasini Juhani Lai-
neen kanssa paljon erityisesti robberia. Vuosia myöhemmin pelasini ja



tein systeemyötä Martti Mäkelän kanssa. Hänen looginen ajattelutapansa ja taktinen osaamisensa avarsivat kuvaa bridgestä. Robert Hammanin pelejä olen seurannut kauan. Hänen pelikistetty pelityylinsä on antanut minulle monia ahaa-elämyksiä.”

Asteikolla 4-10, kuinka fanaattinen olet pelaamisen suhteen ja miten se on näkynyt?

”Bridgen opiskelun ja pelaamisen yhdistelmä on ollut minun juttuni jo vuosia. Siitä huolimatta en ole pelannut kotimaassa Helsingin ulkopuolella juuri lainkaan Hangon Bridgeviikkoa lukuun ottamatta. Sen sijaan olen jo kymmeniä vuosia yhdistänyt lomailun Kanariansaarten kansainvälisiin turnauksiin ja viime vuosina olen osallistunut Madeiran marraskuun korkeatasoisiin kilpailuihin. Jonkin verran olen käynyt myös Baltian maiden turnauksissa.”

Ketkä suomalaispelaajista ovat vaikeimmat vastustajasi?

”Pelillisesti en koe vaikeuseroja vastustajien välillä. Sen sijaan olen antanut itselleni ohjeen: älä aliarvioi pelipöydässä vähemmän pelanneita vastustajia äläkä yliarvioi jo meritointeja pelaajia.”

Kerro jokin bridgeen liittyvä erikoinen tai hauska tapaus.

”Pelasimme Turussa Hämeenportin alakerrassa joukkuekilpailua jopa kerhoiltojen jälkeenkin. Peliparit vedettiin arvalla. Kerran pääsin pelaamaan Juhani Tyrkön partnerina. Tuntui tosi hienolta. Eräässä jaossa Juhani avasi yhdellä ruudulla, vastustajat tulivat mukaan, ja Juhani tarjosi kaksi ruutua. Lopulta Juhani päätyi kolmeen ruutuun, jonka vastustajat kahdensivat ja Juhani redublasii. Peliin tuli kolme pientä. Jaon jälkeen Juhani oli minulle näreissään ja kysyi: ’Mikset tarjonnut mitään’. Vastasin ihmeissäni: ’Mitä minun pitäisi tarjota, kun on yksi piste ja jako 3-3-4-3’. Juhani tokaisi: ’Tietysti neljä ruutua, jotta saamme redubbelin pois’.”

Esittele jako, jota et unohda.

♠ A64	
♥ AK54	
♦ K87	
♣ AK2	
♠ 10732	♠ KJ5
♥ 76	♥ 10983
♦ 1062	♦ A94
♣ J1093	♣ 854
	♠ Q98
	♥ QJ2
	♦ QJ53
	♣ Q76

Mitä jaossa tapahtui?

”Jako pelattiin vanhan Areenan kerhoillassa. Kaikki olivat vaaravyöhykkeessä, ja istuin itänä. Yleensä varovaisesti tarjoava pohjoinen avasi 1NT (15-17), etelä tarjosi 2NT (inviitti) ja pohjoinen korotti 3NT:iin. Lähdin herttakympillä. Pelinviejä jatkoi pelaamalla neljä kierrosta herttaa ja kolme kierrosta ristiä. Seuraavaksi pelinviejä pelasi ruutukuninkaan, jonka otin ässällä. Nyt pelinviejä oli näyttänyt 17 pistettä, joten lähdin innolla patatikkejä hakemaan. Pelasin patakuninkaan. Hupsista, pelinviejä otti tikin ässällä ja sai tikin enemmän kuin muut ja samalla topin! Ymmärsin, miksi pohjoinen otti vastaan inviitin.”

BRIDGE MOVIE

Kauko Koistinen

Tämä artikkelisarja on tarkoitettu lähinnä vähemmän pelanneille kerhotason pelaajille. Suurimman hyödyn saat, kun peität tekstin, ja luet eteenpäin vasta sen jälkeen, kun olet mielestäsi keksinyt oikean vastauksen kuhunkin kysymykseen. Avuksi kannattaa ottaa esim. jokin paperinpala, jolla voit peittää vastaukset.

Korttisi:

♠ AK ♥ KQ74 ♦ K986 ♣ AK8.

Olet etelä, itä avaa jakajana yhdelä ristillä. Kaikki vaarattomassa. Mitä tarjoat?

Kahdenna. Ilmaisukahdennus. Lähtökohtaisesti kerrot tarjoamattomissa väreissä vähintään kolme, mieluummin neljä korttia ja avauskäden voiman. Ilmaisukahdentajalla voi kuitenkin olla myös yksivärikäsi, joka on liian vahva yksinkertaiseen välitarjoukseen, mikä on rajattu noin 16 pisteeseen. Tällä kertoo ilmaisukahdennat, koska sinulla on tasainen jakautuma ja pito vastustajan väreissä, mutta liian paljon arvopistevoimaa yhden sangin välitarjoukseen, joka lupaisi 15-17 ap. Länsi passaa, pohjoinen tarjoaa yhden ruudun, itä passaa ja on sinun vuorosi. Mitä tarjoat toisella vuorollasi?

Kaksi sangia. Jos ilmaisukahdentaja tarjoaa toisella vuorolla sangia alimalla tasolla, lupaa hän 18-20 ap tasisen käden. Hyppäävä sangitarjous kertoo 21-22 ap. Kuinka paljon voimaa partneri lupasi ruututarjouksellaan?

Korkeintaan kahdeksan pistettä. Ilmaisukahdentajan partneri tarjoaa jotain, vaikka hänellä ei olisi yhtään pistettä. Hän voi passata vain silloin, jos hän haluaa, että avaaja jää pelaamaan avaustarjoustaan kahdennettuna. Hän siis passaa ilmaisukahdennukseen, jos hänellä on hyvälaatuinen vähintään viiden kortin vastustajan avausväri. Partneri korottaa kaksi sangia kolmeen ja länsi aloittaa ristikkosella.

♠ 7532

♥ 63

♦ A642

♣ 763



♠ AK

♥ KQ74

♦ K875

♣ AK8

Partnerilla ei näköjään ollut paljoa voimaa! Hän ilmeisesti luottaa pelinvientitaitoihisi. Montako pikatikkiä sinulla on otettavissa?

Kuusi. Kaksi pataa, kaksi ruutua ja kaksi ristiä. Pitää siis kasvattaa kolme lisää. Missä väreissä on lisätikkipo-tentiaalia?

Hertassa ja ruudussa. Hertasta voit kasvattaa ainakin yhden lisätikin. Ruutuväri voi tuottaa ässän ja kunin-kaan lisäksi myös yhden tikin pienelä kortilla, jos vastustajien ruutuväri on jakautunut tasan 3-2. Jos puolustajien ruutuväri on 4-1 vinossa, saat vain kaksi ruututikkiä ja pelinvienti-tehtävä on toivoton. Millä tavalla kä-sittelet herttaväriä?

Pieni hertta pöydästä kohti käden kuvia. Avaustarjouksen perusteella herttaässä on idän kädessä ja jos hän ottaa sillä heti tikin, kätesi molemmat herttakuvat ovat vahvoja. Mitä aiot tehdä ensimmäisessä tikissä? Itä pe-laa sotamiehen. Laistatko lähdön?

Ota tikki. Laisto on usein oikein, vaikka sinulla olisi kaksi pitoa lähtöväreissä. Älä kuitenkaan laista silloin, kun kääntö johonkin toiseen väriin voi tuottaa sinulle ongelmia. Esimerkiksi nyt, jos itä keksii patajakon toiseen tikkiin. puolustus kasvattaa itselleen kaksi patatikkiä. Kun kaikissa muissa väreissä menetät yhden tikin, päätyy sitoumus yhteen pietiin, vaikka vastustajien punaiset värit olisivat jakautuneet kannaltasi suosiollisesti. Voitat siis ensimmäisen tikin ristiäs-sällä. Mitä pelaat toiseen tikkiin?

Ruutukahdeksikon pöydän ässäl-le. Voit halutessasi ottaa ensin tikin ruutukuninkaalla. Halutessasi voit myös pelata kädestä kahdeksikon ja pöydästä pienen. Mutta älä pelaa ruutuvuutosta ja ässää samassa tikissä! Oletetaan, että pelaat kahdeksikon pöydän ässälle. Mitä seuraavaksi?

Herttaa. Sinun pitää pelata pöydästä herttaa kaksi kertaa kohti käden kuvia. Ruutukuutonen on toinen yhteyskorttisi pöytä. Koko jako:

♠ 7532

♥ 63

♦ A642

♣ 763

♠ 10864

♥ 10852

♦ J4

♣ 1052

♠ QJ9

♥ AJ9

♦ Q103

♣ QJ94

♠ AK

♥ KQ74

♦ K875

♣ AK8

Itä pelaa pienen hertan ja voitat tikin kuninkaalla. Otat seuraavaksi tikin ruutukuninkaalla ja onneksesi kumpikin puolustaja tunnustaa väriä. Jatkat seuraavaksi ruutuseiskalla ja länsi voittaa tikin rouvalla. Voitat ristijatkon kuninkaalla, menet pöytään ruutukuutosella ja pelaat herttaa toisen kerran kohti kättä. Itä saa tikin herttaässällä ja voi ottaa myös kaksi ristitikkiä, mutta saat tämän jälkeen loput tikit.

Olet seuraavaksi länsi. Korttisi ovat: ♠ 54 ♥ KQJ9 ♦ A862 ♣ A95. Kaikki vaarassa pohjoinen avaa yhdellä ruudulla, itä passaa ja etelä tarjoaa yhden padan. *Mitä tarjoat?*

Kahdenna. Kerrot tarjoamattomat värit ja avauskäden voiman. Koska sinulla on vain kolmen kortin risti, jakautumasi ei ole ihanteellinen ilmaisukahdennukseen. Tämän vuoksi passaaminen on hyvä vaihtoehto, etenkin kun olette vaaravyöhykkeessä. Oletetaan, että pohjoinen avaa yhdellä padalla ja etelä tarjoaa kaksi ristiä. *Mitä nyt tarjoaisit?*

Passaa. Kahdennus on vaihtoehto, mutta riskit ovat paljon suuremmat, vaikka jakautumasi olisi tässä tapauksessa sopivampi ilmaisukahdennukseen. Jos vastustajat ovat 2-yli-1 sarjassa, niin jako "kuuluu" heille eikä kahdennus johda mihinkään. Jos partnerillasi ei ole kumpaakaan tarjoamatonta väriä, voitte joutua pelaamaan kahdennettua sitoumusta kalliiseen hintaan. Vaikka vastustajat eivät pääsisi rankaisemaan teitä ja päätyisivät omaan sitoumukseen, ilmaisukahdennus saattaisi helpottaa pelinviejän tehtävää, kun on kerrottu, kumpaan käteen puolustuksen voima on keskittynyt.

Nyt kuitenkin pohjoinen avasi siis yhdellä ruudulla, etelä vastasi yhden padan, sinä ilmaisukahdensit ja pohjoinen tarjoaa kaksi ristiä. Itä passaa ja etelä hyppää kolmeen ruutuun. *Mitä tarjoat?*

Passaa. Olet jo kertonut korttisi kahdentamalla ensimmäisellä vuorolasi. Pohjoinen tarjoaa kolme pataa ja etelä korottaa neljään pataan. Vastapuoli tarjoaa siis täyspelin, vaikka sinulla on hyvän avauskäden voima! *Mitä tarjoat?*

Passaa. Vaikka sinulla on 14 arvopistettä, ei se ole mikään este sille, etteikö vastustajat voisi saada kymmentä tikkiä. *Millä kortilla aloitat?*

Ruutuässällä. Näpit irti herttakuninkaasta! Analysoidaanpa ensin hie-man tarjoussarjaa. *Mitä tiedät etelän kädestä?*

Vähintään neljä korttia pataa, kolme korttia ruutua ja inviitti-voiman. Vastaajan hyppy toisella vuorolla kertoo noin 10-12 pisteen käden. *Minkälainen jakautuma on pohjoisella?*

3-1-5-4. Kahdella ensimmäisellä tarjouksella hän lupasi 5-4 alavärit. Kun hän tuki pataa myöhästyneesti, kertoi hän kolmen kortin tuen. *Montako ruutukorttia partnerillasi on?*

Yksi. Sijoitetaanpa herttakuningas takaisin rouvansa viereen ja laitetaan ruutuässä pöytään.

♠ AJ9
♥ 8
♦ KJ1097
♣ KQJ2

♠ 54
♥ KQJ9
♦ A862
♣ A95



Lepääjän käsi on odotusten mukainen. Partneri tunnustaa nelosella ja pelinviejä rouvalla. *Minkä kortin pelaat toiseen tikkiin?*

Ruutukakkosen. Etelän ruuturouva on lapsellinen hämäysyritys. Tiedät partnerisi varastavan ruutujatkosi,

mutta ei ole yhdentekevää, minkä ruutukortin pelaat toiseen tikkiin. Tilanne on tyypillinen Lavinthal-merkintäntoon. Jos antaisit varkauden kahdeksikolla, pyytäisit itää kääntämään herttaa kolmanteen tikkiin. Vaikka herttavärisi on vahva, pelinviejä pääsee kiinni herttajatkon jälkeen ja voi poistaa puolustuksen valtut ja toinen ruutukuppi jää saamatta. Koko jako:

♠ AJ9
♥ 8
♦ KJ1097
♣ KQJ2

♠ 54
♥ KQJ9
♦ A862
♣ A95

♠ 863
♥ 1076543
♦ 4
♣ 764

♠ KQ1072
♥ A2
♦ Q53
♣ 1083

Itä varastaa ruutujatkosi, palauttaa kolmanteen tikkiin ristiä, voitat ässällä tikin ja annat partnerillesi toisen ruutuvarkauden. Yksi pieti. *Montako tikkiä pelinviejä olisi saanut herttakuningaslähdöllä?*

Yksitoista. Mutta vain jos hän välttää kaikki sudenkuopat. Hän voittaa ensimmäisen tikin herttaässällä. *Mitä hänen pitää jatkaa toiseen tikkiin?*

Herttaa. Ennen valtinpoistoa hänen pitää ottaa varkaus pöydän lyhyeen valttiin. Pöydän valttiyhdeksikkö voittaa siis toisen tikin. Nyt on aika poistaa puolustuksen valtut. Pöytä voittaa kolmannen tikin pataässällä. *Mitä pelinviejän pitää tehdä neljännessä tikissä?*

Otaa pöydän patasotamies yli käden kuvalla. Jos hän antaisi pöydän sotamiehen voittaa tikin, ei hänellä olisi pikayhteyttä käteen jatkamaan valtinpoistoa. Pääsisit alaväriässällä kiinni ja voisit antaa ruutuvarkauden partnerille ja ylitikki jäisi saamatta.

TARJOUSPANEELI

2/20 Kauko Koistinen

1. Jakaja länsi, kaikki vaarassa, IMP.

♠ K 10 2 ♥ A Q 9 7 2 ♦ 6 4 2 ♣ Q 10

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
pass	1♣	pass	1♥
pass	1♠	pass	?

Tarjous	Pisteet	Paneeli	Lukijat
2♦	10	7	11
2NT	7	3	4
1NT	5	1	0
2♥	3	0	4
2♣	2	0	2
3♥	1	0	2

Kädessä on inviittivoima, jonka voisi helposti kertoa hypyllä kahteen sangiin tai kolmeen väriä, joko omaan tai partnerin tarjoamaan. Väritarjouksista puuttuu kuitenkin yksi kortti ja sangitarjouksesta pito. Neljäs väri on yksiselitteisesti täyspelivaatimus, mutta vaihtoehtojen puuttuessa lienee kuitenkin pienin paha. Kuva-kymppi kombinaatiot partnerin väreissä näyttävät hyviltä arvoilta ja ainakin saadaan mahdollinen sangipeli oikeaan käteen.

VIITASALO: 2♦. Vaikka pisteitä on vain 11, käsi on kuitenkin hyvä. Teen täyspelivaatimuksen, jotta pääsen jatkossa oikeaan pelivaihtoehtoon, vaikka taso saattaakin olla liian korkea. Vaihtoehtoisia tarjouksia löytyy kasa; niissä vaan on selkeät puutteensa eli puuttuu joko kortti väristä tai luvattu pito. Ainoa oikea arvotarjous olisi 2 sangia, mutta sen ongelma on puuttuva ruutupito; erityisesti, koska partnerilla saattoi olla sangipito ennen kuin varasin pelin väärään käteen.

SAUVOLA: 2♦. Malliesimerkki miksi pelataan X-Y-Z-konventiota ja päästäisiin näyttämään inviitti viiden kortin hertalla kahden tasolla. Kilpailumuodon takia valitsen 2♦ hiukan alipisteillä. Pisteet partnerin väreissä ja omassa pitkässä värissä ovat kuitenkin hyviä, joten en ole niin huolissani yhden pisteen uupumisesta.

HANSSON: 2♦. Jos 1♠ voidaan tehdä tasaisella kädellä, niin on pakko pelata XYZ:aa, ellei 2♦ ole inviitti+. Muuten tulee aina vaikeuksia näillä käsillä.

XYZ-konventiossa kolmen yhden tason tarjouksen jälkeen vastaajan kaksi ristiä pyytää avaajaa tarjoamaan kaksi ruutua, jonka jälkeen vastaajan kaikki tarjouksen ovat inviittejä. 1x - 1y - 1z - 2♦ on keinotekoinen TPV.

FAGERLUND: 2♦. IMP-kilpailu vaarassa - mieluummin ylitarjoan kuin alitarjoan. Uskon meidän löytävän oikean pelin, mutta taso voi olla liian korkea.

PEKKINEN: 2♦. Huonolta kuulostava tarjous. Lukija-

kilpailussa tämä on varmasti suosituin vastaus, vaikka on vastoin kaikkea logiikkaa, että TPV on päällä. Järki sanoisi 2♠ tai 1NT, mutta en uskalla poiketa joukosta.

BJÖRKMAN: 2♦. Neljäs väri. Tarjoan 3NT, jos partnerilta 2NT ja 4♥, jos partnerilta 2♥.

PATANA: 2♦. Venytän täyspelivaatimuksen hyvien mustien värien turvin. Näin löydämme varmasti 5-3 hertan ja myös mahdollinen sangi menee parempaan käteen.

SAASTAMOINEN: 2NT. Näissä tarjoussarjoissa pitäisi pelata samantyyppisiä jatkotarjouksia kuin xy-NT-tarjouksissa, jossa 2♣ on ylivienti 2♦:uun, minkä jälkeen vastaaja voi näyttää erilaisia inviitti- ja slammi-inviittikäsiä. Nyt kun tätä ei ole käytettävissä, hyvää ratkaisua ei ole. 2NT kertoo sentään käden voiman oikein. Korteissa voi tuki olla 4♥ tai 4♠ silloin, kun 2NT menee pietiin.

NIEMI: 2NT. Vaihtoehtoina ovat ylitarjous 2♦ (tpv), voiman oikein kuvaava holliton 2NT ja varovainen 1NT. Vyöhyke ja laskentatapa suosivat aggressiivista näkökulmaa. Partnerilla on usein tasainen minimikäsi, jolloin 1NT olisi hyvä valinta, mutta elättelen toiveita 5-3 hertan löytämisestä ja herttatäyspelistä.

VALTA: 2NT. Voima riittää inviittiin, mutta hyvää vaihtoehtoa ei ole. Päädyin lopulta 2NT:iin, partneri voi vielä tukea herttaa kolmella kortilla, jos ottaa inviitin vastaan. Herttatarjouksiin väri on liian lyhyt, mutta jos pelaisimme XYZ:aa, voisin tarjota 2♣ + 2♥. Toinen vaihtoehto 2♠, mutta 4-3 valilla ruutukupit menevät pitkään valttiin.

MÄKIKANGAS: 1NT. Aikamoinen alitarjous mutta ruutupito on mitä on. Ruutupidon puute häiritsee liikaa kahden sangin tarjousta ja neljäs väri 2 ruutua ideana etsiä "paras" täyspeli on turhan kova vaikkakin kaikki kuvani kympejä myöten ovat toimivia. Tuurilla voin saada vielä yhden mahdollisuuden. Hyvä tehtävä.

2. Jakaja pohjoinen, kaikki vaarassa, IMP.

♠ J 5 ♥ 7 5 ♦ A K Q J 7 4 ♣ K Q 9

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
	1♥	pass	2♦
pass	2♥	pass	3♣
pass	3♠	pass	?

Tarjous	Pisteet	Paneeli	Lukijat
4♦	10	5	1
3NT	7	3	4
4♥	5	2	13
5♦	4	1	0
5♥	3	0	3
4NT	2	0	3

Mitä partneri tarkoittaa kolmen padan tarjouksellaan? Koska kaksi herttaa voidaan tarjota viiden kortin värillä, kolme pataa kieltänee kuuden kortin hertan. Myöskään kolmea korttia ruutua hänellä ei ole, koska ei tarjonnut kolmea ruutua. Hyvällä patapito voidaan myös poissulkea, koska silloin hän tarjoaisi tietenkin kolme sangia.

SAASTAMOINEN: 4♦. Korteissa voi olla slammi. Partneri ei ole rajoittanut kättään.

HANSSON: 4♦. Mitä muuta edes tarjoaisin? 3♣ tarjous toimi hyvin tällä kertaa.

SAUVOLA: 4♦. Yksinkertaisin tapa päästä sarjaan etsimään slammia. Partnerin herttaväri tuskin erityisen hyvä on, koska ei halunnut sitä padan sijaan uudestaan mainostaa.

PATANA: 4♦. Toisella vuorolla olisi luonnollisempaa tarjota uudelleen solidia kuuden kortin väriä kuin hyvää kolmen kortin väriä. Nyt kuitenkin tiedämme, että padassa on puutteita ja etsimme oikeaa täyspeliä. Kuuden kortin hertalla partneri olisi voinut tarjota 3♥, joten 4♦:uun hän voi tarjota hyvällä 5k hertalla 4♥. Ehkä näin löydämme parhaiten oikean sitoumuksen. Pieni ongelma voi tulla, jos partneri tarjoaakin 4♦:uun 5♣. Joudun korjaamaan sen 5♦:uun, jolloin partneri voi kuvitella, että olen hake-massa slammia.

MÄKIKANGAS: 4♦. Kolmen padan merkityksestä tässä sarjassa ollaan montaa eri mieltä eli nyt sitten arvaillaan. Ilmeisesti partnerilla ei ole kuuden kortin herttaa, kun hän ei tarjonnut kolmea herttaa. Nyt kun 2 yli 1 on ehdoton täyspelivaatimus, niin mielestäni 3 ruutua kolmen ristien sijasta olisi kuvaavampi tarjous.

NIEMI: 3NT. Natsaa tai ei. En ole 2/1-systeemin tuntija. Siksi ihmettelen, miksi en tarjonnut toisella vuorollani ruutua korostavaa tarjousta 3♦? Partnerilla ei ole kovin hyvää pataholliä, mutta Qxx on mainio, eikä xxx ole mikään katastrofi, jos vastustajilla on väri 4-4.

FAGERLUND: 3NT. Partnerilla lienee jokin kuva padassa, kun hän ei herttaa tarjonnut uudestaan. Olettaisin pataässä partnerille, jolla hakee 3NT oikeaan käteen. Hyvänä päivänä meillä on slammi, mutta 3NT vaikuttaa parhaalta peliltä useimmiten.

VALTA: 3NT. Jos 3NT on oikea peli, se on tarjottava nyt. Vaarana on tietty viiden patatikin meno kannelta. Mitä partnerilla on? Ei kuuden kortin hyvää herttaa, yleensä ei kolmen kortin ruutua tai neljän kortin ristiä. Yleensä siis luokkaa 3523 tai 3622. Padassa hänellä voi hyvinkin olla rouva kolmas tai kolme hakkua, jolloin puolustuksen 4-4 pata riittää.

PEKKINEN: 4♥. 3NT voi olla oikein, mutta koetan tätä. Jos kolmannen patakierroksen voisi kupata ja hertat riittävät. Partneri tietänee, että minulla ei ole kuin kaksi herttaa, joten hän voinee tarjota sangia jollain Qxx pataa.

BJÖRKMAN: 4♥. Tuntuu hieman passiiviselta, mutta otan 3♠ neljäntenä värinä ja näin ollen kuoppaan slammivoiteet (tiedostaen, että sellainen voi toki tietty olla).

VIITASALO: 5♦. Koska partneri ei tarjonnut 3 herttaa, hänellä on vain 5 kortin hertta sekä käsi, jolla hän mieluummin tarjosi 2 herttaa kuin 2 sangia. Koska partneri ei korottanut ristiä, ei tarjonnut sangia eikä tukenut ruutua, hänen jakaumansa on lähes varmasti 3-5-2-3. Tässä vaiheessa tarjoussarjaa patapidolla tarjotaan sangia eikä enää laiteta palloa takaisin epämääräisellä neljännellä värillä. Partnerilla on luultavasti ristiässä ja läjä herttakuvia ilman patarouvaa. Luotan siihen, että partnerilla on todennäköisemmin AK ja A tai AQ ja A kuin siihen, että hänellä olisi Qxx pataa tai pata olisi 4-4.

3. Jakaja pohjoinen, E-W vaarassa, IMP.

♠ A 10 7 6 2 ♥ - ♦ 9 6 2 ♣ A 6 5 4 3

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
	1♦	1♥	DBL
2♥	pass	3♥	?
Tarjous	Pisteet	Paneeli	Lukijat
DBL	10	6	8
Pass	8	3	10
3♠	5	1	4
4♣	5	1	0
4♦	3	0	1

Kahdennuksemme lupasi neljä tai viisi patakorttia. Partnerilla oli mahdollisuus kahdentamalla kertoa kolme korttia pataa toisella vuorollaan, joten hänellä on korkeintaan dubbeltonpata. Kun vastustajat tarjoavat epäedullisissa vyöhykkeissä kolmen tasolle, niin partnerilla lienee minimivoimainen avauskäsi. Meillä on toisessa alavärisssä varmuudella yhteensä kahdeksan korttia, mutta onko pelivoima riittävä neljän tason sitoumukseen?

BJÖRKMAN: DBL. Tuntuu ilmaisulta, mutta pientä riskiä kuitenkin on, että partneri ottaa rankaisuehdotuksena. 4♣ tai 4♦ ruutua taas tuntuvat hieman laimeilta. Mielenkiintoinen.

FAGERLUND: DBL. Käteni on pelivahva, jos meillä sattuu olemaan yhteinen valtti. En ole kovin huolissani siitä, että partneri passaisi. Meillä on kaksi tikkiä ja hyvältä vaikuttava pataässä lähtökorttina kuppien hakemiseen.

VALTA: DBL. Ilmaisua. Tarjouksessa on kyllä vaarassa, koska partnerilla on usein neljän kortin hertta. Jos kahdennus jää sisään, on meillä kuitenkin kaksi tikkiä puolustusta.

VIITASALO: DBL. En mielelläni kahdenna renonssilla, koska tämä saattaa jäädä sisään. Minulla on kuitenkin kaksi ässää, joten puolustusarvoni ovat riittävät, vaikka se valtti puuttuukin. Koska partneri ei käyttänyt tukikahdennusta, hänellä on korkeintaan 2 pataa, joten meillä on jompikumpi alaväri vähintään 8 kortin osuma. Jos partnerilla on 2-4-4-3 eikä hän halua puolustaa, hän voi turvallisesti tarjota 3 pataa luvaten vain kaksi. Siihen voin

tarjota 4 ristiä, jolloin olemme löytäneet värimme. Passaaminen voi olla oikein mutta se voi olla todella pahasti väärin, jos partnerilla on esim. x Kxx AQJxx KJxx.

HANSSON: DBL. On tietenkin mahdollista, että partneri passaa tähän, mutta parempia vaihtoehtoja ei ole.

SAASTAMOINEN: DBL. Miksei tällä kädellä voinut tarjota 1♠? Eikö se näyttäisi 5 korttia? Nyt partneri ei osaa ehkä tarjota oikein, jos hänellä on jokin 3-3-4-3-jakauma ja jotain hertassa. 3♠ nyt lupaisi 4 korttia pataa ja ruututuen. Täytyy sitten toivoa, että partneri keksii oikean tarjouksen.

SAUVOLA: Pass. En suostuisi pelaamaan 4-5k padan lupaavaa kahdennusta ilman support kahdennusta, muuten teemme aina 5-3 padalla helpoista jaoista ongelmia. Partnerilla siis lienee noin 2-4-4-3 tai 2-4-5-2 jakauma, jota vastaan en ole kiinnostunut kilpailemaan 4 alaväriin.

NIEMI: Pass. Partneri ei toisella vuorollaan kahdennuksella luvannut kolmea pataa, joten hänellä on 0-2 pataa. En pelkillä alaväripituuksilla halua ilmaisukahdentaa, sillä nämä alavärit lienevät partnerille pettymys. Partnerilla on jälleen usein tasainen minimi, jakauma esim. 2-4-4-3 tai 2-3-5-3. Minulla on hyvin puolustusta, mutta jotain puuttuu, jos partneri ei passaa kahdennukseeni.

MÄKIKANGAS: Pass. Hyvää jakaumaa löytyy mutta ei tarpeeksi aitoa voimaa kahdennukseen, vaikka ässät ovatkin voimakkaita kortteja. Partnerilla vaikuttaa olevan 0-2 korttia pataa kun ei tarjonnut support kahdennusta kahteen herttaan mutta tarvitseeko sitä tehdä orjallisesti esim. 8xx, KQx, KQJx, J10x?

PEKKINEN: 3♠. Olenpa itseni liriin laittanut. Miksi en tarjonnut 1♠ ensimmäisellä kierroksella? Voisin nyt kahdentaa ilmaisuna. Partnerilla voi olla paljonkin voimaa hertassa ja meidän pitäisi puolustaa. Usein myös pelata ruutua, joskus jopa ristiä. Kahdennus oikein ymmärretty-nä voi olla oikein, mutta sitä riskiä en aio ottaa.

PATANA: 4♣. Partnerilla pitäisi olla enintään 2 pataa ja 4 herttaa, joten meillä on aika paljon alavärejä. Vaikkei pistevoimaa kovin paljon olekaan ja vaikka vastustaja saattaa olla inviittisarjassa, koetan etsiä parasta alaväri-fittiä tarjoamalla ristiä.

4. Jakaja itä, ei kukaan vaarassa, IMP.

♠ 9 8 3 ♥ J 2 ♦ A K 10 9 6 ♣ K Q 5

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
		2♥	?
Tarjous	Pisteet	Paneeli	Lukijat
Pass	10	6	5
DBL	8	3	8
3♦	6	2	11

Kolme vaihtoehtoa. Joko varovainen pass tai riskialtista mukaantuloa kolmella ruudulla tai ilmaisukahdentamalla. Passaamista tuntuu puoltavan se, että partneri voi pitää

tarjoussarjan vielä hengissä balansoimalla. Tässäkin tilanteessa olemme ongelmassa. Jos partneri kahdentaa, tämä käsi on hieman liian hyvä kolmeen ruutuun, vaikka Lebensohl olisi käytössä. Toisaalta emme myöskään haluaisi rankaista partneria balansoinnista ja pakottaa itseämme täyspeliin kolmen hertan tarjouksella.

FAGERLUND: Pass. Huonon padan takia en halua kahdentaa ja saisi olla kuudes ruutu välitarjoukseen. Mielestäni pass, kahdennus tai 3♦ voivat kaikki olla oikeita ratkaisuja.

NIEMI: Pass. P*ska on p*skaa paneelissakin. Tämä riittäisi 2♦-tarjoukseen, mutta ei enää kolmen tasolle. Kahdennukseenkin käsi on mielestäni köyhä.

VALTA: Pass. Voima riittäisi nippa nappa ilmaisukahdennukseen, mutta pataväri minimivoimalla minun makuuni on turhan huono. Jos meillä on täyspeli, partneri useimmiten balansoi.

PATANA: Pass. Kolmeen ruutuun saisi olla hieman lisää voimaa tai kuudes ruutu ja toisaalta kahdennukseen yläväriini näyttävät aika kehoilta. Parille tarvitaan myös aika paljon, jotta meillä olisi täyspeli. Niinpä pysyn eristyksissä yhden kierroksen verran ja toivon, että partneri voi tehdä jotain, jos meillä täyspeli on.

VIITASALO: Pass. Tässä kulkee minun rajani. Kahdentaisin, jos padassa olisi J98 ja hertassa 32. Minulla on nippa nappa avauskäsi, jossa on lyhyehkö väri tarjottavaksi ja heikko tuki todennäköisimpään väriimme, jos kahdentaisin. Lisäksi olemme vaarattomassa, jossa virheet eivät ole niin kalliita. Jos laatikossa ei olisi vihreitä lappuja, kahdentaisin.

PEKKINEN: Pass. Liian tasaista tarjota mitään. Toivotaan parasta, että partneri balansoi tai puolustaminen on oikein.

HANSSON: DBL. Vaarattomassa on helppo olla mukana, varsinkin kun voidaan vielä päästä pelaamaan kahta pataa.

SAASTAMOINEN: DBL. Voidaan päästä kilpailemaan vaikka kahdella padalla, jos partnerilla on heikko käsi.

BJÖRKMAN: DBL. Ilmaisuu. Monet tarjoavat varmaankin 3♦, mutta silloin jää helposti 5-3 pata pakkaan.

Kahdennusta puoltaa se, että systeemi antaa partnerille mahdollisuuden kertoa neljä korttia pataa, herttapidon ja täyspelivoiman (2NT - 3♣ - 3♥).

MÄKIKANGAS: 3♦. Törkeä tarjous mutta passaaminen heikkoihin kakkosiin OK avauskäsiillä luo mielestäni sietämättömiä ongelmia jatkossa. Kahdennus on toinen vaihtoehtoni, mutta kolme surkeaa pataani käänsi pelin 3 ruudun eduksi.

SAUVOLA: 3♦. Kahdennus on yleensä joustavin vaihtoehto. Pisteeni ovat kuitenkin niin keskittyneet, että kerroin mieluummin hyvän ruutuväriini, jos partnerilla on tarpeeksi jatkamaan emme menetä pataväriämme, jos partneri olisi passannut olisi kahdennus selvä valinta ja etsisin vain oikeaa väriä, jolla kilpailla.

5. Jakaja etelä, N-S vaarassa, parik.

♠ A K J 9 4 ♥ K Q ♦ Q 9 4 2 ♣ 8 4

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
2♦	2♥	pass	1♠
			?
Tarjous	Pisteet	Paneeli	Lukijat
2NT	10	5	8
3♦	8	3	1
3NT	7	2	4
2♠	6	1	1
3♥	4	0	6
4♥	3	0	2

Välitarjouksen jälkeen partnerin 2-yli-1 ei ole täyspelivaatimus, vaan lupaa vähintään kymmenkunta pistettä. Jos kaksi sangia olisi vaatimustarjous, olisi se varmasti paras valinta pitäen kaikki ovet vielä avoinna. Tuntuisi kuitenkin järkevältä, että olisi olemassa ei-vaatimustarjous tasaisehkolle minimikädelle, esim. Qxxxx xx KQ10x KQ.

SAASTAMOINEN: 2NT. Tätä olisi syytä pelata vaatimustarjouksena. Jos partneri passaa, niin seuraavalla kerralla tämä ainakin on vaatimustarjous.

SAUVOLA: 2NT. Jos tämä ei ole systeemissä vaatimus, on taas helposta jaosta tehty hankala systeemin vuoksi.

HANSSON: 2NT. Luonnollinen vaatimus. Ainoat minimikäden tarjoukset tässä ovat 2♠ ja 3♥.

PEKKINEN: 2NT. Kolme herttaa houkuttelee, koska ruutupito on huono, mutta valttimatti uhkaa herttapelissä ja onhan partnerilla vielä tarjousvuoro.

VALTA: 2NT. Tarjoan sangia, kun meille on jaettu melko hyvä ruutupito. Kotipeliin oikeuttavat tikit saataneen yläväreistä. Partnerin 3 herttaan tai 3 pataan voin tarjota 4♥.

VIITASALO: 3♦. Partnerin 2 herttaa on vain kierrosvaatimus, joten joudun tekemään vahvan tarjouksen. Parikilpailussa partneri voi jonain päivänä passata 2 sangiin, joten en halua kokeilla sitä. Jatkossa tarjoan 3 sangia, passaan ylävärityspeleihin ja preferoin 4 herttaan, jos partneri jostain manaa esiin 4 ristin tarjouksen.

Systeemin rakentaja ei siis pidä kahta sangia vaatimukseksi. Systeemi määrittelee, että välitarjouksen jälkeinen 2-yli-1 on kierroksen vaatimus, johon avaajan uusi väri on vaatimus. Avausväriin uudelleen, korotukseen ja sangitarjoukseen alimmalla tasolla vastaaja saa passata. Hyvä kysymys on, pitäisikö tältä osin systeemiä muuttaa siten, että vaatimustilanne olisikin voimassa vastaajan väriin kolmen tasolle asti?

MÄKIKANGAS: 3♦. Täyspelivaatimus päälle.

BJÖRKMAN: 3♦. Varmaankin kysyy pitoa, mutta riippumatta mitä partneri tekee, tarjoan sen jälkeen 4♥.

Jos tarjoaisin 3♦, niin 3NT seuraavalla vuorolla vaikuttaisi paremmalta valinnalta.

NIEMI: 3NT. Partnerin 2♥ on vain kierroksen vaatimus, joten minun 2NT olisi passattavissa. Haluan täyspeliin. Vaihtoehtoinen 3♦ olisi tpv, mutta johtaisi lähinnä tarjouskiristykseen, jossa partnerin 3♥ ei kertoisi yhtään mitään. Partneri voi vielä tarjota 4♥ sopivilla korteilla. Tosin hyvä herttaväri olisi mainio tikkilähde sangiinkin.

On totta, että kolmen ruudun tarjouksen jälkeen emme välttämättä ole paljoa viisaampia, kun partneri useimmilla minimikäsillä joutuu tarjoamaan paremman puutteessa uudelleen värinsä. Ja jos hänellä on kaksivärikäsi, esim. x Jxxxx Kx AKQxx, hän tarjoaa 4♣ ja paras täyspeli on ohitettu.

PATANA: 3NT. Välitarjouksen jälkeen 2♥ ei ole ihan täyspelivaatimus. Lisävoimani pitäisi riittää siihen, että täyspeliä kannattaa yrittää, joten tarjoan 3NT. Myös 2♠ tai 2NT voisi toimia: jos parilla on vain noin 10 pistettä, ei täyspeli ole mitenkään varma, ja toisaalta näihin tarjouksiin partnerin on helpompi kertoa kuudes hertta. Toki 3NT voi olla paras peli myös 6-2 hertalla, kunhan ei pöydän sivuentri katoa liian aikaisin.

FAGERLUND: 2♠. Lisävoimaa on, mutta en oikeastaan pidä mistään vaihtoehtoista. Sekä sangin tarjoaminen että hertan tukeminen tuntuvat liian lopullisilta ratkaisuilta. Toivottavasti partneri ei passaa tähän.

Bridge Worldin paneelissa 2♠ oli paneelin enemmistön valinta. Esim. EISENBERG: "Two spades. Not such a good hand if partner passes." Paneelinvetäjän kommentti "Not for a spade contract" osoitti, että hän joutui antamaan tarjoukselle täydet pisteet vastentahtoisesti.

6. Jakaja etelä, kaikki vaarassa, parik.

♠ A ♥ A 10 8 ♦ Q 8 7 6 4 3 ♣ 9 8 6

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
pass	1♠	pass	pass
pass	2♥	pass	2♦
			?
Tarjous	Pisteet	Paneeli	Lukijat
Pass	10	4	12
3♥	8	3	4
3♣	7	1	0
4♥	6	1	1
2NT	5	1	3
3♦	5	1	4
2♠	4	0	0

Myös tämä on laina Bridge Worldin paneelistä, jonka jäsenillä on taipumus hyvin herkästi kritisoida tehtävänasettelua. Niin myös tässä tehtävässä. Paul Trent jopa kieläytyi vastaamasta, koska olisi avannut kahdella ruudulla. Myös yhden ruudun avausta pidettiin mahdollisena. Mutta kukaan ei ehdottanut, että olisi mieluummin tarjonnut yksi sangi kahden ruudun sijasta. Meillä muutama pane-

listi olisi valinnut mieluummin sangitarjouksen ja pääty-
nyt surkeaan pietipeliin, kun partneri olisi voinut passata
myös kahteen ruutuun tasaisella minimikädellä. Jäi-
köhän joiltakin meidän panelisteista huomaamatta, että
olemme passannut käsi? Passaamattomasta kädestä yksi
sangi olisi ollut automaattinen.

HANSSON: Pass. Miksi en tarjonnut INT suoraan? On
turhaa lähteä mainostamaan huonoa "5 kortin väriä".

SAUVOLA: Pass. Partneri ei ole näyttänyt lisävoimaa,
enkä ole kiinnostunut tarjoukseni minimipisteillä ja mis-
fitillä yrittämään etsiä muuta.

VALTA: Pass. Jos partneri omaa 5-5 ylävärit, 4♥ voi
järjestyä helposti, mutta jos olemme 4-3 fitissä kahden
tasokin voi olla liikaa. 2♥ menee kuitenkin useimmiten
kotiin; jos puolustus valttimattaa alaväreillä, saamme
kahdeksan tikkiä patatikeillä ja vuorokupeilla. Parikil-
pailussa merkintä omaan sarakkeeseen on tärkeämpi
kuin kireät täyspelibonukset.

MÄKIKANGAS: Pass. Joskus missataan jotain, mutta
plusmerkintä tai paljon tikkejä tähän voi tuoda OK tu-
loksen.

Passaaminen on usein oikea ratkaisu, mutta lukema 230
omassa sarakkeessa ei ole kaunista katseltavaa. Onneksi
kysymyksessä on parikilpailu, jolloin anteeksipyyntö pi-
tää esittää vain partnerille eikä joukkueovereista tarvitse
välittää. Vaikka mielestäni olemme vaatimustilanteessa,
pidän passaamista kuitenkin harkittavana vaihtoehtona.
Jos partnerilla on hyvä käsi, saamme tietenkin huonon
merkinnän. Hyvin usein kuitenkin tarjoamisen jatkami-
nen johtaa plusmerkinnän menettämiseen. Parikilpailussa
tuotot lienevät tappioita suuremmat. Mutta toisaalta, pas-
saaminen vaatimustilanteessa nakertaa pahasti partnerin
luottamusta omaan tarjoamiseemme.

FAGERLUND: 3♥. Mielestäni meidän ei kuulu tarjota
2♦, jos meillä on 4 kortin hertta kädessä (suosisin INT
silloin). Arvot partnerin väreissä ovat todella hyvät, joten
haluan yrittää täyspelejä kohden. Partnerin ei pitäisi olla
yllättynyt vain 3 kortin herttatuesta.

PEKKINEN: 3♥. Ei houkuta, mutta parhaalta kuulos-
tava, vaikka Moysian fitillä voidaan toki olla liikentees-
sä ja valttilähdöllä vaikea peli. Vaihtoehtoina ovat pass,
joka houkuttelee ja joidenkin partnereiden kanssa siihen
uskaltaudun. tai 3 ruutua, joka passaamattomana kätenä
olisi oppikirjatarjous.

SAASTAMOINEN: 3♥. Mitä järkeä tässä tarjoussar-
jassa oikein on? Miksei näillä voinut tarjota INT? Saa-
tamme olla jo liian korkealla, mutta 2♥:n on oltava vaa-
timustarjous.

Järki on siinä, että kun partneri passaa yhteen sangiin ta-
saisella minimikädellä ja parilla ruutuhakulla, emme saa
ainoatakaan ruututikkiä. Kahdessa ruudussa saamme kol-
me valttitikkiä. Onko kaksi herttaa vaatimus vai ei? Taas-
kaan systeemi ei määrittele tilannetta, mutta mielestäni
tarjous on ehdottomasti vaatimus. Jos partnerilla on mi-

nimikäsi, hän olisi passannut kahteen ruutuun. Olin hie-
man yllättynyt, että vain yksi panelisti valitsi passanneen
käden neljännen värin keinotekoisien vaatimustarjouksen.

VIITASALO: 3♣. Olen luvannut jo (lähes varmasti)
kuuden kortin ruudun ja kymmenkunta pistettä. Huonolla
kädellä partnerin olisi pitänyt passata tarjoukseeni. Kos-
ka passannen käden neljäs väri on määritelty maksimiksi
ilman selvää tarjousta, tässä on paikka käyttää sitä. Pass
ei ole vaihtoehto, koska 3 herttaa olisi ollut splinter joten
partneri joutuu tekemään 2 herttaa hyvinkin vahvalla kä-
dellä. Tällä kädellä olisi ehkä voinut avatakin.

Bridge Worldin paneelissa passanneen käden neljäs väri
on luonnollinen tarjous, minkä vuoksi se ei ollut yhden-
kään panelistin valinta siellä. Meillä systeemi määrittelee
tarjouksen keinotekoiseksi vaatimukseksi ja on hyvinkin
mahdollinen vaihtoehto. Kolmen ristin tarjoamisen on-
gelma on kuitenkin se, että partneri tarjoaa 3NT 5-4-1-3
jaolla ja ristipidolla. Vaikka hänellä ei ole minimikättä,
yhdeksän tikin saaminen voi olla haasteellinen tehtävä.

BJÖRKMAN: 4♥. On hieman itselleen pakottamalla
aiheutettu huono tilanne. Olisin tuon heikon ruutuvärin
takia valinnut ensimmäiseksi tarjoukseksi INT.

Amerikkalaispaneelin selkeä suosikki oli 3♥. Toiseksi
eniten ääniä keräsi siellä mielenkiintoinen valinta 2♣.
KOKISH: "Two spades. Since two diamonds was non-
forcing and suggested a six-card suit, North needs extras
of some kind to remove it. He will usually have enough for
a third bid, and two spades is the easiest way to help him
proceed. The singleton ace is about like two small here,
and I won't have three spades.

Vaikka jotkut maailmanluokan tarjousteoreetikot valit-
sivat preferoinnin singeltonilla, ajatus tuntuu silti hieman
oudolta. Kahteen pataan partneri hyvinkin saattaa passata
ja 5-1 valtti toimii takuulla huonommin kuin 4-3.

NIEMI: 2NT. Otan partnerin tarjouksen vaatimuksena,
vaikka 2♦ ei sitä ollutkaan. En halua tarjota 2♠, enkä 3♥,
enkä varsinkaan 3♣ tai 3NT. Vaihtoehtoina ovat siis 2NT
ja 3♦, joista jälkimmäinen häviää anemisen värin takia.

Kaksi sangia kuvaa voiman ja jakautuman oikein, mut-
ta jos sangipeliin päädytään, pelinviennin olisi syytä olla
partnerin kädessä.

PATANA: 3♦. 2♥ voi helposti olla viimeinen kotipeli,
mutta koska tarjous kuulostaa vaatimukselta, tarjoan
kolme ruutua. Se vaikuttaakin aika kuvaavalta: noin 10
pistettä, ei tukea tai preferenssiä yläväriin eikä kunnon
ristipitoa ja ainakin kuuden kortin väri, jonka laatu on
huono, koska en avannut 1, 2 enkä 3♦.

Hyvä huomio. Kun lupaamme vähintään kuuden kortin
värin, mutta olemme passanneet avausvuorolla, meillä ei
voine olla hyvälaatuista ruutuväriä. Mutta ehkä Q8xxxx
ei ole kuitenkaan riittävä värin uudelleen tarjoamiseen?
Keskinkertaisella 5-5 ylävärikädellä partneri saattaa mis-
fitin pelossa passata kolmeen ruutuun, jolloin joudumme
katumaan ratkaisuaamme.

PANEELITEHTÄVÄT

3/20

Kauko Koistinen

Olet kaikissa tehtävissä etelä. Kunkin tehtävän kohdalla on esitetty kilpailumuoto, jakaja ja vyöhykkeet sekä sinun korttisi ja tarjoussarjan kulku. Palauta vastauksesi 15.7.2020 mennessä sähköpostitse: kauko.koistinen1@luukku.com

1. Jakaja etelä, kaikki vaarassa, IMP.

♠ A K ♥ Q 7 4 ♦ 6 4 ♣ A K Q 10 6 3

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
			1♣
pass	1♥	pass	?

2. Jakaja itä, N-S vaarassa, IMP.

♠ Q ♥ J 6 4 2 ♦ 3 ♣ K Q J 10 7 6 3

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
		1♥	3♣
pass	3♦	pass	?

3. Jakaja länsi, ei kukaan vaarassa, IMP.

♠ Q 3 ♥ 5 4 ♦ A 10 3 2 ♣ A 10 9 3 2

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
	1♠	pass	1NT
pass	2♦	pass	?

4. Jakaja länsi, ei kukaan vaarassa, IMP.

♠ 4 ♥ K 3 ♦ Q 10 6 2 ♣ A K J 9 5 3

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
1♠	pass	2♥	3♣
3♥	4♦	4♥	?

5. Jakaja länsi, N-S vaarassa, IMP.

♠ 8 6 4 3 ♥ K J 9 6 4 2 ♦ A Q ♣ 8

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
1♠	DBL	2♠	?

6. Jakaja itä, N-S vaarassa, parik.

♠ K 7 4 2 ♥ Q J 8 7 3 ♦ A 6 4 ♣ 2

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
		5♦	pass
pass	DBL	pass	?

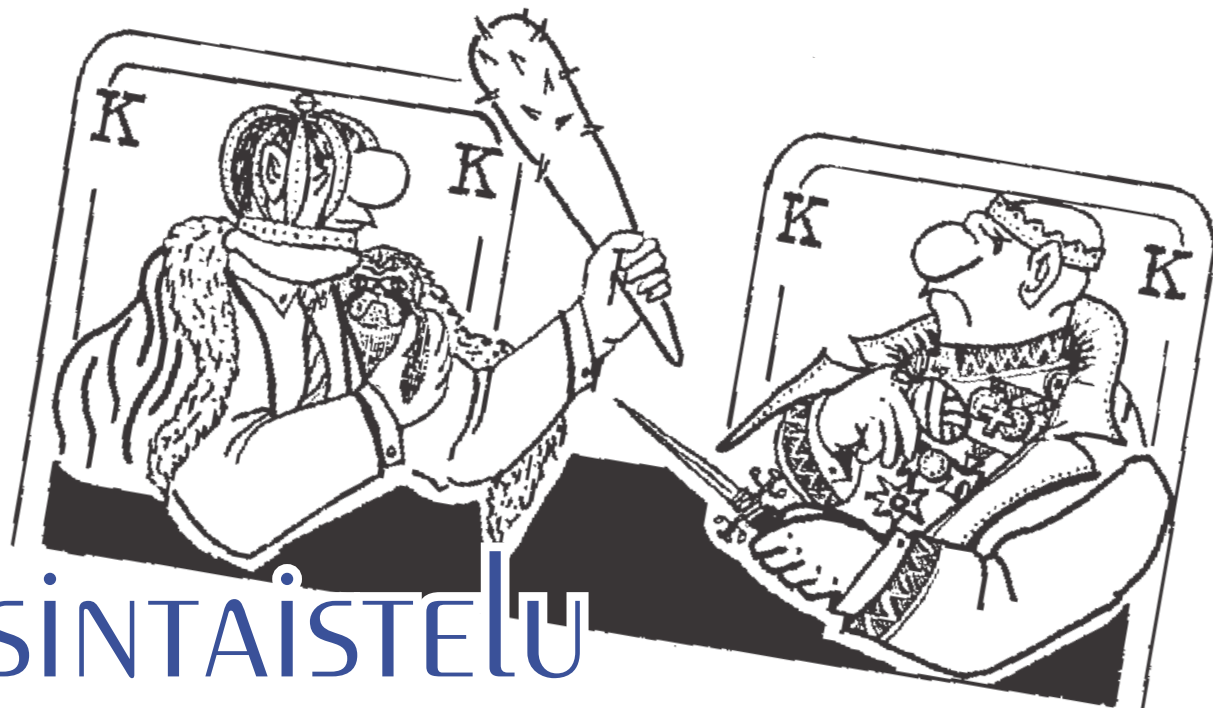
Lukijakilpailun tulokset

2/2020

1 Juha Hämäläinen	54
2 Pekka Ranta	53
3 Aimo Salmi	53
4 Antti Lehtinen	51
5 Risto Maunula	49
6 Matti Rosen	48
7 Markku Lainevirta	46
8 Robert Lindholm	44
9 Martti Hartikainen	43
10 Björn-Olof Lindholm	43
11 Matti Rantanen	42
12 Paula Nurmi	41
13 Rick Drake	40
13 Katrina Halla	40
13 Pasi Kattilakoski	40
16 Kalevi Paavola	39
17 Harry von Haartman	36
17 Jyrki Hakala	36
19 Mauri Maunula	35
20 Mauri Laasonen	33
21 Timo Järvi	31
22 Anna-Liisa Blom	30
23 Mauri Äyräväinen	27
24 Jorma Isaksson	26

Vuosikilpailun kärki

1 Aimo Salmi	99
2 Juha Hämäläinen	97
3 Antti Lehtinen	96
4 Pekka Ranta	90
5 Risto Maunula	89
6 Markku Lainevirta	87
6 Paula Nurmi	87
8 Kalevi Paavola	86
9 Martti Hartikainen	85
10 Matti Rosen	84
11 Rick Drake	83
12 Matti Rantanen	82
13 Björn-Olof Lindholm	81
14 Robert Lindholm	78
15 Mauri Maunula	75
16 Pasi Kattilakoski	74
16 Mauri Laasonen	74
18 Timo Järvi	71
19 Katrina Halla	68
20 Harry von Haartman	66
20 Jorma Isaksson	66
22 Jyrki Hakala	65
23 Mauri Äyräväinen	64
24 Anna-Liisa Blom	58



Kaksintaistelu

Kaksintaistelu on tarjouskilpailu, jossa kaksi paria tarjoaa kuusi jakoa. Kaksintaistelun vetäjä arvioi eri loppusitoumukset pisteasteikolla 0-10. Lisäksi erityisen oivallisella tavalla tarjotusta sitoumuksesta on mahdollista saada kaksi bonuspistettä. Jos jollekin loppusitoumukselle ei ole annettu pisteitä, niin siitä saa saman pistemäärän kuin ylemmästä samanarvoisesta sitoumuksesta, tai jos sellaista ei ole, nolla pistettä. Hyötyäksesi artikkelista mahdollisimman paljon tarjoa jaot partnerisi kanssa ennen artikkelin lukemista. Näin voitte myös verrata tulostanne varsinaisten kilpailijoiden suoritukseen. Tarjoamista varten kaksintaistelussa esiintyvät lännen ja idän kortit on sijoitettu toisalle lehteen (ks. sisällysluettelo).

Mestarit, Erik Hansson ja Castor Mann pelaavat luonnollista systeemiä, joka on esitelty tarkemmin lehden numerossa 1/20. Tällä kertaa haastajina ovat *Gabriella Ahlvik* ja *Karri Kupari*. Gabriella on kotoisin Hangosta ja aloitti pelaamisen siellä viisi vuotta sitten. Hän on ollut kolme kertaa mukana nuorten maajoukkueessa. Gabriella opiskelee luokanopettajaksi Helsingin yliopistossa. Myös Karri aloitti pelaamisen juniori-ikäisenä, vuonna 1979. Neljännesvuosisadan pituisen tauon jälkeen hän teki paluun bridgepöytiin kuusi vuotta sitten. Karri työskentelee tuotantoinsinöörinä Skanskalla. Sekä Gabriellan että Karrin kotikerho on helsinkiläinen AV. Pari pelaa luonnollista systeemiä viiden kortin yläväriavauksin.

Haastajien Systeemi

Avaus

1♣	11-21, 2+ korttia
1♦	11-21, 4+ korttia
1♥	11-21, 5+korttia
1♠	11-21, 5+korttia
1NT	15-17 tasainen
2♣	TPV tai 23-24 tasainen
2♦/2♥/2♠	5-10, 5+ korttia.
2NT	20-22 tasainen
3x	Luonnollinen estotarjous
3NT	Läpikäyvä alaväri
4x	Luonnollinen estotarjous

Jatkotarjoaminen

2♣: 10+, 2♦: 4-7, 5♣4+♥, 2♥: 8-11, 5♣4+♥, 2♠: 8-11, 6♣4+♥, 3♣: 5-9.
 2♦: 10+, 2♥: 4-7, 5♣4+♥, 2♠: 8-11, 5♣4+♥, 3♣: 6♣, INV, 3♦: 5-9.
 2♠: 5+♠3♥, TPV, 2NT: 4+♥, INV+, 3♣: 6-9, 4+♥, 3♦: 11-12, 3♥.
 2NT: 4+♠, INV+, 3♣: 6+♥, INV, 3♦: 6-9, 4+♠, 3♥: 11-12, 3♠.
 Stayman, 2♦/2♥/2♠/2NT siirrot,
 3♣: Puppet Stayman, 3♦: ♣+♦ 5-5.
 2♦: negatiivinen tai rele
 2♥/♠: 5+k, 2NT/3♣: siirrot, 3♦: ♣+♦ 5-5.
 2NT: Ogust, 4♣: RKCB-PRE.
 3♣: kysyy 4/5 ♥/♠, 3♦/3♥: siirrot,
 3♠: 4+♣4+♦ slammi-inv.
 4♣/♦: Siirto ♥/♠, 4♥/♠: Siirto ♣/♦.

1. JAKAJA POHJOINEN. EI KUKAAN VAARASSA, IMP.

	LÄNSI		ITÄ
♠	AKJ752	♠	Q6
♥	K6	♥	AQJ852
♦	863	♦	K92
♣	A8	♣	104

Erik	Castor		Gabriella Karri
	1♥		1♥
1♠	2♣ ¹	1♠	2♥
2♦ ²	2♥ ³	3♦	3♠
2NT ⁴	3♥ ⁵	4♣ ¹	4♦ ¹
4♣ ⁶	4♥	4NT ²	5♣ ³
Pass		5♦ ⁴	6♦ ⁵
		6♠	Pass

- | | |
|---------------------------|----------------|
| 1) 12-15, 6+k♥ / 16+. | 1) Kontrolli. |
| 2) 8+. | 2) RKCB. |
| 3) 12-15, 6+k♥. | 3) 1/4. 4) ♠Q? |
| 4) Kysyy. | 5) ♠Q+♦K. |
| 5) Ei extraa, ei lyhyysä. | |
| 6) Kontrolli. | |

Kaksi hyvää tikkiväriä merkitsee sitä, että slammissa on riittävästi tikkejä, vaikka yhteistä arvopistevoimaa on vain 27. Ruutukuninkaan suojaamiseksi pelinvienti olisi kuitenkin syytä saada idän käteen.

Mestareiden kaksi ensimmäistä tarjousta olivat luonnollisia, mutta Castorin kaksi ristiä kertoi joko kuusi korttia herttaa ja minimin tai minkä tahansa 16+ ap käden. Kaksi ruutua oli myös keinotekoinen tarjous luvaten 8+ ap. Kaksi herttaa kertoi minimiavauskäden ja kaksi sangia kysyi lisää. Kolme herttaa kielsi lisäarvot sekä lyhyedet ja neljä ristiä oli kontrollitarjous. Nyt Castor oli mielestäni liian maltillinen jarruttaessaan neljällä hertalla. Kädessä tosin on vain 12 ap, mutta kaikki arvot näyttävät toimivilta. Neljä ruutua olisi ollut "Last train", kertoen käden, joka ei ole riittävän hyvä kysymään avainkortteja, mutta kuitenkin liian hyvä pysähtymään neljään valttiväriin.

Haastajilla kolme ensimmäistä tarjousta olivat ongelmattomia, mutta sitten Gabriellalla ei ollut selkeätä tarjousvaihtoehtoa. Hän teki luonnollisen täyspelivaatimuksen kolmella ruudulla, johon Karri kertoi patasopivuuden. Kahta kontrollitarjousta seurasi ässäkysele, johon viisi ristiä näytti 1/4 avainkorttia. Viisi ruutua kysyi valttirouvaa ja vastaus kuusi ruutua lupasi patarouvan ja ruutukuninkaan, jonka jälkeen Gabriella päätti sarjan kuuteen pataan. Valitettavasti kuusi herttaa ei olisi ollut loppusitoumusehdotus, vaan inviitti seitsemään pataan.

PISTEET JAKO 1

6♥/6NT(E)	10 Mestarit	7
5♥/4♠	7 Haastajat	6
5NT(E)	7 TILANE	
6♠	6 Mestarit	7
3NT(W)	5 Haastajat	6
5♠	4	

2. JAKAJA ITÄ, NS VAARASSA, IMP.

	LÄNSI		ITÄ
♠	5	♠	AQ9764
♥	QJ1087	♥	K96
♦	J63	♦	A
♣	KJ53	♣	A63

Erik	Castor		Gabriella Karri
	1♠		1♠
1NT	2♣ ¹	1NT	3♠
2♦ ²	2♥ ³	4♠	Pass
2♠ ⁴	3♠ ⁵		
4♥	Pass		

- | |
|-------------------------|
| 1) 12-15, 6+k♠ / 16+. |
| 2) 8+. |
| 3) 16+, 3+♥ tai 5-5 ♠♣. |
| 4) Kysyy. |
| 5) 6♠3♥. |

Luonnollisessa systeemissä vaikea jako tarjottavaksi. Jos sarja alkaa yksi pata - yksi sangi, niin avaajalla ei ole järkeviä vaihtoehtoja kolmen padan tarjoukseen toisella vuorolla. Pataväriin laatu saisi olla hieman parempi tähän tarjoukseen, mutta muut valinnat ovat turhan vaarallista kikkailua. Kolmen padan jälkeen vastaa ja joutuu valitsemaan kolmen sangin ja neljä padan väliltä, eikä parhaaseen täyspeliin, neljään herttaan, ole mahdollista päätyä.

Mestarit pääsivät onnekseen Gazzilli-sarjaan. Kaksi ristiä kertoi joko minimiavauskäden ja kuusi korttia pataa tai minkä tahansa 16+ ap käden. Kaksi ruutua lupasi 8+ ap ja kaksi herttaa kertoi vahvan variantin sekä joko 5-5 mustat värit tai vähintään kolmen kortin hertan. Kaksi pataa kysyi jakautumaa ja kolme pataa kertoi 6-3 ylävärit. Erikillä oli nyt helppo työ tarjota neljä herttaa loppusitoumuksiksi.

Myös haastajat pelaavat Gazzilli-konventiota, mutta heidän kannaltaan valitettavasti vahva variantti lupaa 18+ ap. Karrin käsi on kyllä lähellä tätä, mutta padan huonon laadun vuoksi hän tyytyi tarjoamaan kolme pataa, joka lupaa vähintään kuuden kortin padan ja 15-17 ap. Nyt hertta-valttiin ei ollut enää mitään asiaa ja Gabriella joutui tekemään valinnan kolmen sangin ja neljän padan välillä. Valinta oli oikea, koska sangitäspeleissä kotipeli edellyttää pieniä ihmeitä ruutulähdön jälkeen.

PISTEET JAKO 2

4♥	10 Mestarit	10
2♠/3♥	7 Haastajat	6
4♠	6 TILANNE	
3♠/6♥	5 Mestarit	17
2♠/5♥	4 Haastajat	12
3♠/3NT	2	

3. JAKAJA ETELÄ, JOKA AVAA 2♥, EW VAARASSA, IMP.

	LÄNSI		ITÄ
♠	K6	♠	AQ43
♥	AJ9	♥	7
♦	KQ103	♦	AJ954
♣	KJ74	♣	Q65

Erik	Castor	Gabriella Karri
(2♥)2NT	3♣ ¹	(2♥)2NT 3♣ ¹
3♦ ²	3♥ ³	3♦ ² 3♥ ³
4♦ ⁴	4♥ ⁵	3NT 4♦
4NT ⁶	5♥ ⁷	4♥ ⁴ 4♣ ⁴
6♦	Pass	5♣ ⁴ 6♦
		Pass

- 1) Siirto > 3♦.
- 2) Pakko.
- 3) 4♠5♦, TPV.
- 4) Sopii valtin.
- 5) Kontrolli.
- 6) RKCB.
- 7) 2A, ei ♦Q.

- 1) Muppet.
- 2) 4k ♥/♠
- 3) 4k ♠
- 4) Kontrolli.

Kumpikin pari löysi hyvän ruutusalamin, joka on vaarassa kaatua vain suoraan ristivarkauteen.

Erikin kaksi sangia oli luonnollinen ja kolme ruutua pyysi avajaa tarjomaan kolme ruutua. Vastaajalla on saattaa olla heikko käsi ja ruutuväri, jolloin hän passaa kolmeen ruutuun. Jos hän kuitenkin jatkaa, on tämä täyspelivaatimus luvaten erilaisia jakautumia. Kolme herttaa kertoi neljä korttia pataa ja vähintään viisi ruutua, neljä ruutua sopi värin valtiksi ja neljä herttaa oli kontrollitarjous. Neljä sangia kysyi avainkortteja, johon Castor kertoi kaksi kieltäen samalla ruuturovan. Erik pysäytti sarjan kuuteen ruutuun tietäen, että sitoumus on hyvä.

Myös Gabriella tarjosi luonnollisen kaksi sangia, mutta sitten haastajat pelasivat hetken aikaa eri systeemiä. Karri tarkoitti kolme ristiä Muppet Stayman -kyselyksi, kun taas Gabriella oletti tarjouksen olevan tavallinen ylävärikysely ja kielsi ylävärit

kolmella ruudulla. Karri kertoi mielestään neljä korttia pataa kolmella hertalla ja oletti kolmen sangin lupaan neljä korttia herttaa. Neljä ruutua oli luonnollinen tarjous, jota seurasi kolme kontrollitarjousta, minkä jälkeen Karri hyppäsi pikkuslammiin. Hyvä loppusitoumus, mutta ei aivan täysillä tyyli pisteillä! Vastaisuudessa haastajat päättivät pelata Muppet Staymania 2NT välitarjoukseen.

Muppet Stayman -konvention mukaan kolme ristiä kysyy sangitarjoajalta neljän tai viiden kortin ylävärejä. Kolme ruutua lupaa neljä korttia toisessa tai molemmissa yläväreissä, kolme herttaa kieltää ylävärit, kolme pataa lupaa viisi korttia pataa ja kolme sangia viisi korttia herttaa.

PISTEET JAKO 3

6♦	10	Mestarit	10
5♦/3NT	7	Haastajat	10
4NT	5	<u>TILANNE</u>	
4♦/5NT	3	Mestarit	27
4♠/6NT	1	Haastajat	22

4. JAKAJA LÄNSI, KAIKKI VAARASSA, IMP.

	LÄNSI		ITÄ
♠	AQ103	♠	K4
♥	4	♥	Q97
♦	QJ10	♦	AK9
♣	KQ1064	♣	J9873

Erik	Castor	Gabriella Karri
1♣	1NT ¹	1♣ 2♣ ¹
2♣ ²	2♦ ³	3♥ ² 3♠ ³
2♠ ⁴	2NT ³	4♣ ⁴ 4♦ ⁵
3♣ ⁵	3♦ ³	5♣ Pass
3NT ⁶	5♣	
Pass		

- 1) TPV, tas./5+k♣.
- 2) 11-14, epätas.
- 3) Kysyy.
- 4) 5+k♣, 4(+)+k♣.
- 5) 5♣4♣.
- 6) Herttasingelton.

- 1) INV+.
- 2) Splinter.
- 3) Salmmi-inv.
- 4) RKCB.
- 5) 1/4.

Kaksi täysin erilaista sarjaa, mutta kumpikin päätyen oikeaan loppusitoumukseen.

Castorin sangivastaus oli täyspelivaatimus luvaten joko tasaisen jakautuman tai vähintään viisi korttia ristiä. Kaksi ristiä kertoi epätasaisen minimiavauskäden, 11-14 ap, kaksi ruutua kysyi lisää ja kaksi pataa lupasi vähintään 5-4 jakautuman mustissa väreissä. Kaksi sangia oli uusi kysely ja kolme ristiä kertoi tasan 5-4 jakautuman. Kolme ruutua kysyi lyhyttä väriä ja kolme sangia kertoi singeltonin hertassa. Nyt Castor näki herttävärin arkuuden sangipelissä ja päätti sarjan ristitäyspeliin. Vaikka korttien yhteensopivuus vaikutti hyvältä, ei slammia kannattanut hakea, kun Erik oli luvannut minimiavauskäden.

Karrin kaksi ristiä lupasi viiden kortin tuen ja vähintään inviittivoiman sekä kielsi neljän kortin ylävärit. Gabriellan kolme herttaa oli splinter,

luvaten singeltonin tai renonssin sekä kieltäen aivan minimiavauskäden voiman. Kolmella padalla Karri kertoi ainakin lievää slammikiinnostusta ja neljä ristiä kysyi avainkortteja. Neljä ruutua lupasi 1/4, jolloin Gabriella totesi kahden avainkortin puuttuvan ja tyytyi lopettamaan sarjan viidellä ristillä.

Turhan usein tarjoussarja on aivan liian lyhyt: yksi risti - kolme sangia. Ainakin silloin kun kysymyksessä on mixedkilpailu ja itsekäs miespelaaja istuu idän korteissa.

PISTEET JAKO 4

5♣	10	Mestarit	10
4♣	7	Haastajat	10
3NT(E)	3	<u>TILANNE</u>	
3NT(W)	2	Mestarit	37
4♠	1	Haastajat	32

**5. JAKAJA POHJOINEN,
NS VAARASSA, IMP.**

	LÄNSI		ITÄ
♠	96	♠	AK753
♥	KQ10	♥	AJ8
♦	Q82	♦	976
♣	KQ653	♣	107

Erik	Castor	Gabriella Karri
	1♠	1♠
2♣ ¹	2♦ ²	2♣ 2♠
2NT	3NT	2NT 3NT
Pass		Pass

- 1) TPV, tas/5+k♣.
2) 11-14, ei 4+k♥.

PISTEET JAKO 5

1NT	10	Mestarit	2
2♣/2♠	8	Haastajat	2
2NT	6	<u>TILANNE</u>	
3♣/3♠	5	Mestarit	39
3NT	2	Haastajat	34
4♣/4♠	1		

**6. JAKAJA ITÄ, EW VAARASSA,
IMP.**

	LÄNSI		ITÄ
♠	AJ7	♠	K84
♥	AQJ862	♥	K7
♦	K72	♦	AQ4
♣	3	♣	J8652

Erik	Castor	Gabriella Karri
	1♣	1♣
1♥	1NT	1♥ 1NT
4♣ ¹	4♦ ²	2♦ ¹ 2NT
4♥	4♠ ³	3♥ 4♥
5♥ ⁴	5♠ ⁵	Pass
6♦ ⁶	6♥	
Pass		

- 1) Lyhyt risti.
2) Last train.
3) RKCB.
4) 2A+♥Q.
5) Kysyy kuninkaita.
6) ♦K, ei ♣K.
- 1) XYZ

Kun kaksi avauskättä kohtaa, on melko vaikeaa pysähtyä yhden tason sitoumukseen!

Erik sanomansa mukaan hetken harkitsi yhtä sangia, jota pari pelaa melkein vaatimuksena, johon avaja saa passata vain tasaisella minimikädellä. Tämä olisi ollut juuri se kerta! Kaksi ristiä oli täyspelivaatimus luvaten joko vähintään viiden kortin ristin tai tasaisen jakautuman. Kaksi ruutua lupasi minimiavauskäden voiman ja kielsi neljän kortin herttaväriin. Kahteen sangiin ei tietenkään saanut enää passata ja Castor kielsi lisäpituudet tarjoamalla kolme sangia.



Gabriella Ahlvik

Myös haastajien systeemissä vastaajan yksi sangi on "semiforcing", mutta Erikin tavoin Gabriella hylkäsi tämän vaihtoehdon liian varovaisena. Kaksi-yli-yksi vastaus on haastajilla täyspelivaatimus, paitsi jos vastaaja tarjoaa värinsä uudelleen toisella vuorolla. Karrilla oli nyt kaksi mahdollisuutta näyttää minimiavauskäsi. Kaksi pataa tai kaksi sangia, joista jälkimmäinen kertoo, että ottaisi vastaan partnerin mahdollisen inviitin kolme ristiä. Kaksi sangia antoi Karrielle mahdollisuuden näyttää kuuden kortin patavärin, jonka hän nyt kielsi kolmella sangilla.



Reservin kapteeni

Viimeisessä jaossa on hyvä herttaslammi ja avain sen löytämiseen on siinä, että vastaaja pystyisi kertomaan lyhyiden partnerinsa avausvärissä.

Mestareiden työkalupakista löytyi aseet tätä varten. Kolme ensimmäistä tarjousta olivat luonnollisia ja Erikin hyppy neljään ristiin kertoi vahvan vähintään kuuden kortin herttaväriin ja lyhyen ristin. Neljä ruutua kertoi hyvän yhteensopivuuden ja neljä pataa kysyi avainkortteja. Viisi herttaa lupasi kaksi sekä valttirouvan. Kun Castor kysyi vielä kuninkaita viidellä padalla olin todella hämmästynyt. Kuningaskysely tietenkin kertoo, että parilla on kaikki viisi avainkorttia ja valttirouva! Erik kertoi ruutukuninkaan ja mestareiden onneksi jarrut löytyivät viime tingassa. Jälkianalyysissä sain selityksen kuningaskyselyyn. Castorin mielestä neljä ristiä lupasi renonssin ja singelton olisi näytetty tarjoamalla neljä ristiä kahden ristin (XYZ) kautta. Nyt herrat

ovat sopineet asian yhteisymmärryksessä!

Myös haastajien kolme ensimmäistä tarjousta olivat luonnollisia. Gabriellan kaksi ruutua oli XYZ, keinotekoinen täyspelivaatimus, johon kaksi sangia kielsi kolmen kortin herttatuen tai hyvälaatuisten viiden kortin ristin. Kolme herttaa kertoi kuuden kortin värin eikä Karri nähnyt minimikädellään aiheelliseksi muuta kuin korottaa täyspeliin.

Kiitokset Gabriella ja Karri! Pistesaalessa 41 olisi useimmissa tapauksissa riittävä kaksintaistelun voittoon. Ei kuitenkaan tällä kertaa, kun mestarit onnistuivat lähes kaikessa. Onnea kaikille loppuvuoden kilpailuihin!

PISTEET JAKO 6

6♥	10	Mestarit	10
5♥	7	Haastajat	7
3NT	6	<u>TILANNE</u>	
4NT	3	Mestarit	49
6NT	1	Haastajat	41

1. JAKAJA POHJOINEN. EI KUKAAN VAARASSA, IMP.

♠ A K J 7 5 2
♥ K 6
♦ 8 6 3
♣ A 8

2. JAKAJA ITÄ, N-S VAARASSA, IMP.

♠ 5
♥ Q J 10 8 7
♦ J 6 3
♣ K J 5 3

3. JAKAJA ETELÄ, JOKA AVAA 2♥ (HEIKKO), E-W VAARASSA, IMP.

♠ K 6
♥ A J 9
♦ K Q 10 3
♣ K J 7 4

4. JAKAJA LÄNSI, KAIKKI VAARASSA, IMP.

♠ A Q 10 3
♥ 4
♦ Q J 10
♣ K Q 10 6 4

5. JAKAJA POHJOINEN, N-S VAARASSA, IMP.

♠ 9 6
♥ K Q 10
♦ Q 8 2
♣ K Q 6 5 3

6. JAKAJA ITÄ, E-W VAARASSA, IMP.

♠ A J 7
♥ A Q J 8 6 2
♦ K 7 2
♣ 3

Pari sataa vuotta sitten whist oli maailman suosituin korttipeli. Kaikkien aikojen taitavimman whistinpelaajan nimi on Alexandre Louis Honoré Lebreton Deschappelles (1780-1847). Whistin lisäksi hän hallitsi uhkapelejä ja biljardia. Vanhoina päivinä pariisilainen Deschappelles sattui istumaan eräässä boulevardikahvilassa ja viereisessä pöydässä shakkiottelu oli käynnissä. Hän seurasi hetken peliä, tutustui sitten sääntöihin ja opiskeli intensiivisesti peliä kolmen päivän ajan, jonka jälkeen katsoi olevansa kypsä haastamaan itse maailmanmestarin. ”Ensimmäisenä päivänä” Deschappelles kertoo muistelmissaan ”hän voitti kahdesti, seuraavana päivänä kerran, mutta sen jälkeen hän ei ikinä enää voittanut minua. Loppujen lopuksi shakki on lastenleikkiä, sinähän näet sekä omat että vastustajan kaikki nappulat ja opit pelin muuttamassa päivässä. Whist on jotain aivan muuta, se on niin vaikeata että saat pelata vuosikaupalla ennenkuin edes tajuat miten vaikeata se on. Bridge Areenan vuokralaiset saattavat olla eri mieltä, mutta pitää muistaa, että sanat tulivat sellaisen henkilön suusta, joka oli samanaikaisesti ollut sekä whistin että shakin maailmanmestari.

Eräänä sunnuntai-iltapäivänä Deschappelles istui kymmenen vuotta nuoremman kumppaninsa Alphonse de Lamartinen (1790-1869) kanssa erään ison kahvilan terassilla odottamassa whistvastustajia. Kun sellaisia ei ilmestynyt kaverukset kehittivät uuden whistvariantin, jolle he antoivat nimen Le Contrat. Peli muistutti paljon nykyajan bridgeä. Kahden whistpelaajan saavuttua terassille päätettiin kokeilla uutta peliä ja kortit jaettiin:



♠ AJ
♥ Q103
♦ A109852
♣ J10

♠ Q85
♥ A9762
♦ 74
♣ 632

N	E
W	S

♠ K742
♥ KJ
♦ K3
♣ 98754

♠ 10963
♥ 854
♦ QJ6
♣ AKQ

Tarjoukset menivät: Etelä 1NT - Pohjoinen 3 NT. De Lamartine valitsi ♥6 lähtökortiksi ja Deschappelles voitti tikin sotamiehellä jatkaen kuninkaalla, johon lähtijä miettimättä tunnusti yhdeksiköllä. Tämä oli avantgardistinen merkinanto, joka antoi vihjeen siitä, että padassa mahdollisesti löytyisi jotain tulevaisuutta. (Eräs amerikkalainen nimeltään Hy Lavinthal kehitti tällaisesta merkinnasta vuonna 1934 oman version) Vaikka asiasta ei ollut aikaisemmin keskusteltu, Deschappelles ymmärsi, että partnerilla olisi ollut muita kortteja kuin yhdeksikkö, jos hän olisi halunnut ristiä takaisin. Ei mennytkään montakaan sekuntia ennenkuin patakuningas oli pöydällä. Nyt Etelä oli lyöty mies. Laistaminen ei olisi auttanut, joten pataässän jälkeen pelattiin ristiä, niin että päästiin leikkaamaan ruutua. Ruutukuningas oli kuitenkin Idällä. Pataa rouvalle ja kolme herttatikkiä tarkoitti sitä, että saatiin kolme pietä.

Koska ♠K oli ainoa kortti joka kaatoi pelin, tämä kaunis puolustus sai nimen Deschappelles Coup ja sitä seurasi de Lamartinen sanat: ”Jamais l’homme ne change: Toujours ou victime ou bourreau” (Ihminen ei koskaan muutu, joko hän on uhri tai teloittaja). Valitettavasti porukka ei keksinyt uusia hienouksia eikä myöskään aforismeja, muutaman päivän kuluttua Le Contrat rupesi tuntumaan liian helpolta ja palattiin vanhaan kunnon whistiin.

SHORTUNEASY 18

Martin Arle

En liten fälla

Den första uppgiften hörde inte till bridgens allra svåraste, men krävde noggrannhet:

♠ 1098		♠ Q
♥ Q		♥ J10943
♦ A932		♦ J765
♣ KQ876		♣ 1042
♠ J75432	♠ Q	
♥ 8765	♥ J10943	
♦ -	♦ J765	
♣ AJ9	♣ 1042	
♠ AK6		
♥ AK2		
♦ KQ1084		
♣ 53		

I tredje sticket går man in på hjärterdam och spelar rutertrean till åttan. Sedan tar man ut sina återstående hjärter och kastar bort bordets spader-
nia och -tia. Spadersexan stjäls med trumfasset och sedan maskas Östs ruterknekt ut och man plockar bort hans sista trumf. Återstår endast att ge försvaret dess enda stick med klöveräss. Den lilla knoppen var att man skulle saka bort båda bordets två spader, annars går det på tok.

Sannolikhetslära

Man tycker att 4 hjärter är ett utmärkt kontrakt.

♠ QJ2		♠ Q
♥ QJ9		♥ J10943
♦ A2		♦ J765
♣ J6543		♣ 1042
♠ QJ2	♠ Q	
♥ QJ9	♥ J10943	
♦ A2	♦ J765	
♣ J6543	♣ 1042	
♠ 765		
♥ AK10862		
♦ 76		
♣ AK		

Efter ruteräss trumfar man ut och spelar spader upp mot bordets dam. Öst vinner och försvaret kan ta sitt ruterstick och sedan vända med klöver. Inne på handen spelar man ånyo

spader upp mot bordet och om Väst har den andra höga spaderhonnören är man hemma. Matematiskt får man sin hemgång tre gånger av fyra, alltså i 75% av fallen. Men det finns en variant, som är ungefär 10% bättre. Den går ut på att utnyttja klöverfärgen. Efter ruteräss struntar man i att gå på trumfen och tar i stället ut äss och kung i klöver. Därefter spelar man in bordet på trumf och stjäls en klöver högt. Om färgen satt runt är hemgången klar, i annat fall upprepar man manövern varefter klöverknekt är det tionde sticket. Så här såg hela given ut:

♠ QJ2		♠ AK10
♥ QJ9		♥ 4
♦ A2		♦ 108543
♣ J6543		♣ Q987
♠ 9843	♠ AK10	
♥ 753	♥ 4	
♦ KQJ9	♦ 108543	
♣ 102	♣ Q987	
♠ 765		
♥ AK10862		
♦ 76		
♣ AK		

Det som genast stjäls lasset är om klöver sitter 5-1 eller 6-0. Om trumfen sitter 4-0 lyckas spelsättet inte heller, men då hinner man ännu sadla om och spela på delade spaderhonnörer eller bägge hos Väst. Byt ut Östs spaderäss mot Västs spadertrea och Östs hjärterfyra mot Västs ruternia så tar vi det från början:

Ruteräss vinner utspelet och sedan följer klöveräss och -kung och man drar en lättnadens suck när ingen stjäls. Hjärtertvåan till bordets dam avslöjar att Väst har alla försvarets trumfkort. Nu är det dags att spola spelplanen, som gick ut på att etablera ett klöverstick och i stället trumfa ut och därefter spela spader mot bordet. Öst vinner bordets dam med kungen. Försvaret kan ta sitt ruterstick, men Syd stjäls fortsättningen och spelar spader. Spaderäss blir försvarets tredje och sista stick.

Vissa ord, som knappast någon sin använts tidigare kan plötsligt, på grund av en speciell händelse, dyka upp och finnas på allas läppar under en lång tid framöver. Ett exempel från år 2004 är ordet tsunami. Tio år tidigare blev ordet bogvisir plötsligt ett ytterst vanligt ord. I den här artikeln kommer inte 2020-årets vanligaste trestaviga ord att förekomma en enda gång, ni vet det där som man hör och ser hela tiden c-r-n-. Ordet har just ingenting med bridge att göra utom att begreppet riskzon dyker upp i samband med det.

Efter den något konstgjorda inledningen ovan är det en glädje att få meddela att ingen är i riskzonen. Nord-Syd har efter en ostörd budgivning landat i 6 ruter med följande resurser:

♠ 1098		♠ Q
♥ Q		♥ J10943
♦ A932		♦ J765
♣ KQ876		♣ 1042
♠ AK6	♠ Q	
♥ AK2	♥ J10943	
♦ KQ1084	♦ J765	
♣ 53	♣ 1042	
♠ AK6		
♥ AK2		
♦ KQ1084		
♣ 53		

Väst spelar ut spaderfyran till Östs dam och Syds äss. På ruterkung kastar Väst hjärtersevan och nu är det er tur att ta över spelföringen.

Dagens övningar fortsätter med ett utgångskontrakt:

♠ QJ2		♠ Q
♥ QJ9		♥ J10943
♦ A2		♦ J765
♣ J6543		♣ 1042
♠ QJ2	♠ Q	
♥ QJ9	♥ J10943	
♦ A2	♦ J765	
♣ J6543	♣ 1042	
♠ 765		
♥ AK10862		
♦ 76		
♣ AK		

Mot 4 hjärter spelar Väst ut ruterkung, som bordets äss tar hand om. Hur bör Syd spela?

TESTAA PELITEKNIKKASI

Kauko Koistinen

Olet etelä, kaikki vaarattomassa ja korttisi ovat:

♠ AK10986 ♥ K74 ♦ A10 ♣ A5.

Partnerisi passaa jakajana ja itä avaa kahdella ruudulla, 6-10 ap ja kuusi korttia ruutua. Mitä tarjoat?

Kolme pataa. Estoavausten jälkeen hyppäävät välitarjoukset kolmen tassolla eivät ole heikkoja, vaan lupaavat vahvan käden ja vähintään kuuden kortin hyvän värin. Jos hyppäisit neljään pataa, lupaisit vielä paremman käden. Jos kuitenkin pelaisit satunnaisten partnerin kanssa etkä voisi olla varma siitä, ymmärtääkö hän hyppysi vahvaksi, olisi varmempaa aloittaa kahdennuksella ja tarjota pataa seuraavalla vuorolla. Nyt kuitenkin partneri korottaa tarjoamasi kolme pataa neljään ja länsi aloittaa ristirouvalle.

♠ QJ72
♥ 865
♦ J92
♣ K84



♠ AK10986
♥ K74
♦ A10
♣ A5

Piti näköjään tarjota kolmen padan sijasta kolme sangia! Sangipelissä etelän pelaamana on otettavissa suorat yhdeksän tikkiä, kun taas patasi-toumuksessa olet vaarassa menettää neljä tikkiä. Jos herttaässä on idällä, ei sinulla ole mitään hätää, joten oletetaan, että tämä kortti on lännellä. Onko tuossa tapauksessa mitään toiveita kotipelistä?

Jos pystyisit eliminoimaan ruutuvärin päästämättä itää kiinni, niin voisit istuttaa lännen kiinni ristillä. Jotta tämä linja voisi onnistua, pitää lännellä olla vähintään yksi ruutukuva eikä idällä saa olla kahdeksikkoa korkeampaa ristikorttia (10x tai 9x hänellä saa olla). Miten siis edetään?

Voitetaan lähtö pöytään kuninkaalla, otetaan pataässä ja -rouva sekä pelataan ruutua kymppille, jos itä tunnustaa pienellä. Länsi voittaa tikin ruutukuvalla ja jatkaa esimerkiksi ristiä, joka voitetaan käden ässällä. Ruutuässäällä poistetaan lännen viimeinen ruutukortti, valtiilla pöytään ja ristikahdeksikko, jolle sakataan kädestä hertta. Länsi voittaa tämän tikin, mutta on samalla kiinni-istutettu ja joutuu joko antamaan tikin herttakuninkaalle tai kääntämään ristiä kaksoisrenonssiin. Tällöin voimme varastaa pöytään ja sakata yhden käden herttamenevistä. Kaunis pelinvienti johtaa kuitenkin valitettavasti yhteen pietiin, kun koko jako on:

♠ QJ72
♥ 865
♦ J92
♣ K84

♠ 54
♥ AQ92
♦ 63
♣ QJ1062

♠ 3
♥ J103
♦ KQ8754
♣ 973

♠ AK10986
♥ K74
♦ A10
♣ A5

Tämä pelilinja epäonnistuu kahdestakin eri syystä. Et pysty eliminoimaan ruutuväriä päästämättä itää kiinni, jolloin hän pääsee kääntämään herttaa liian aikaisessa vaiheessa.

Kiinni-istutus ei myöskään onnistu, koska idällä on ristiyhdeksikko. Sitoumus on kuitenkin pelattavissa kotiin. Millä tavalla?

Antamalla lännen voittaa ensimmäinen tikki ristirouvalleen! Ei ole merkitystä, mitä hän jatkaa toiseen tikkiin. Oletetaan esimerkiksi ristiä kätesi ässälle. Mitä seuraavaksi?

Otetaan pataässä ja pelataan patakymppi pöydän rouvalle sekä jatketaan sieltä pienellä ruudulla. Idän on pelattava kuva, joka voitetaan ässällä. Patayhdeksikko otetaan yli sotamiehellä, ristikuninkaalle sakataan käden ruutukymppi, jonka jälkeen pöydästä jatketaan ruutua. Ei ole merkitystä peittääkö itä kuvalla vai ei. Pöytään kasvaa yksi ruututikki, joka on pelinviejän kymmenes.

Olisi harmillista, jos länsi voittaisi ensimmäisen ruutukierroksen kuvalla. Päätyykö sitoumus tämän jälkeen pietiin?

Luultavasti ei. Jos idällä on vain yksi ruutukuva, hänellä on todennäköisesti herttaässä, koska muuten hänellä ei ole voimaa avaukseensa. Vain jos idällä olisi esim: ♠3 ♥QJ10 ♦K87543 ♣763, johtaisi ensiksi mainittu pelilinja kotipeliin ja ensimmäisen tikin laisto sekä myöhemmässä vaiheessa ruutua kymppille pietiin. Toisaalta, jos idällä on vain kuusi arvopistettä ja heikkolaatuinen ruutuväri, hän tuskin avaisi tasavyöhykkeissä heikolla kakkosella toisesta kädestä.

Mikä oli jaon opetus lännelle? Lähde aina partnerin tarjoamasta väristä! Etenkin jos partneri esto- tai välitarjosi, jolloin värin laadun on oltava hyvä. Ruutulähdön jälkeen sitoumus ei ole pelattavissa kotiin.

Siirry seuraavaksi lännen kortteihin:
♠ KQ ♥ Q94 ♦ QJ98 ♣ AKJ10.

Kaikki vaarattomassa, etelä avaa ja-
kajana yhdellä hertalla luvaten vähin-
tään viisi korttia. Mitä tarjoat?

Kahdenna. Aikomuksena tarjota
sangia alimmalla tasolla toisella vuo-
rolla kertoen 18+ ap tasaisen käden.
Arvosi ovat toisaalta sen verran ky-
seenalaisia, että suora sangivälitarjo-
us on myös mahdollinen. Esimerkiksi
KQ-dubbeltonista ei välttämättä kan-
nata laskea täyttä viittä arvopistettä.
Kahdennat kuitenkin, pohjoinen tar-
joaa yksi pata, itä passaa ja etelä jat-
kaa kahdella ruudulla. Entä sinä?

Passaa. Sinulla on lähes puolet pa-
kan arvopistevoimasta ja ilmaisu-
kahdentamalla olet vasta kertonut
vain avauskäden verran voimaa.
Tarjoussarjan alku kertoo kuitenkin,
ettei partnerillasi ole juuri ollenkaan
voimaa. Pohjoinen tarjoaa kaksi hert-
taa, etelä invitoi kolmella hertalla ja
pohjoinen korottaa neljään herttaan.
Kahden passin jälkeen on sinun vuo-
rиси uudelleen. Mitä teet?

Passaa. Älä kahdenna. Vaikka sinul-
la on paljon arvopistevoimaa, ei si-
nulla ole montakaan puolustustikkiä
näköpiirissä. Lähdet ristiässällä:

♠ A7542
♥ J10
♦ K7
♣ 9863

♠ KQ
♥ Q94
♦ QJ98
♣ AKJ10

	N	
W		E
	S	

Partnerilta seiska (iso-pieni kieltävä
tai pariton) ja pelinviejiä kakkonen.
Mitä jatkat toiseen tikkiin?

Ristikuninkaan. Jos pelinviejiällä
olisi ristirouva kolmantena, kasvat-
taisi ristikuningasjatko hänelle yhden
tikin väristä, mutta partnerisi voisi
kuitenkin varastaa kolmannen risti-

kierroksen. Partneri pelaa toiseen tik-
kiin ristinelosen ja pelinviejiä rouvan.
Mikä pelinviejiän jakautuma on?

Luultavasti 1-6-4-2. Jos hänellä
olisi 5-5 punaiset värit, hän invitoisi
kolmen hertan sijasta kolmella ruu-
dulla. Toki 0-7-4-2 on myös mahdol-
linen, mutta tällä jakautumalla hän
olisi kahden ruudun sijasta tarjonnut
kaksi tai kolme herttaa. Mitä käännät
kolmanteen tikkiin?

Mustan värin käännöt eivät anna
ylimääräistä tikkiä pelinviejiälle.
Myös ruuturouva on täysin turvalli-
nen kääntö. Mutta onko meillä varaa
passiiviseen puolustukseen? Kun näet
kädessäsi ja pöydässä yhteensä 26 ar-
vopistettä, tiedät kaiken lopun arvo-
korttivoiman olevan etelän kädessä.
Tiedät, että koko jako on seuraava:

♠ A7542
♥ J10
♦ K7
♣ 9863

♠ KQ
♥ Q94
♦ QJ98
♣ AKJ10

	N	
W		E
	S	

♠ J
♥ AK8753
♦ A1063
♣ Q2

♠ 109863
♥ 62
♦ 542
♣ 754

Mitä tapahtuu, jos puolustat passii-
visesti ja jatkat esimerkiksi ristisota-
miehellä? Pelinviejiä varastaa, pelaa
ruutua kuninkaalle ja ässälle sekä
varastaa ruudun pöytään. Hän ottaa
seuraavaksi pataässän, varastaa pa-
dan käteen ja ottaa toisen ruutukupin
pöytään. Tämän jälkeen saat vielä
yhden valttitikin, mutta sitoumus on
kotona. Jos itä olisi kiinni ja kääntä-
mässä kolmanteen tikkiin, tilanne oli-
si puolustuksen kannalta valoisampi!
Valttijatkon jälkeen pelinviejiä jou-
tuisi menettämään valttitikin lisäksi
myös yhden ruututikin. Itä ei kuiten-
kaan pääse kiinni kääntämään valttia.
Jos itse käännät herttaa kolmanteen

tikkiin, uhraat valttitikkisi. Mikä on
oikea jatko kolmanteen tikkiin?

Herttarouva. Jos jatkat pienellä her-
talla, pelinviejiä menettää yhden ruu-
tutikin, mutta sinä uhraat valttitikkisi.
Herttarouvajatko pietittää sitoumuk-
sen. Pelinviejiä voittaa tikin ja voi ha-
lutessaan varastaa yhden ruudun pöy-
tään. Herttayhdeksikko on kuitenkin
tämän jälkeen kasvanut tikiksi!

Oliko ristikuninkaan ottaminen toi-
seen tikkiin viisasta? Ehkä herttarou-
vajatko heti ristiässän jälkeen olisi
paras, ettei pelinviejiä missään tapa-
uksessa saisi kahta ruutukuppia pöy-
tään. Onko pelinviejiällä kotipelimah-
dollisuuksia, jos jatkat herttarouvan
toiseen tikkiin?

Kyllä. Tässä tapauksessa pelinviejiä
ei ota yhtään ruutuvarkautta pöytään,
vaan voittaa herttakääntösi käteen,
jatkaa valttia pöydän sotamiehelle,
ottaa pataässän, varastaa padan ja pe-
lää valttia seuraavaan tilanteeseen:

♠ 7
♥ -
♦ K7
♣ 9863

♠ -
♥ -
♦ QJ98
♣ KJ10

	N	
W		E
	S	

♠ 109
♥ -
♦ 542
♣ 54

♠ -
♥ 85
♦ A1063
♣ Q

Valttikahdeksikolle länsi ei halua
sakata yhtään mitään. Jos hän luo-
puu yhdestä ruutukortista, pelinvie-
jiä jatkaa kolmella ruutukierroksella.
Ristikympin sakaaminen ei ole sen
parempi. Tällöin pelinviejiä jatkaa ris-
tirouvalle ja voitot kuninkaalla tikin.
Jos seuraavaksi jatkat ristillä, pöytään
kasvaa yksi ristitikki. Jos taas ruu-
turouvalle, pelinviejiä voittaa kunin-
kaalla tikin ja lyö sinut ristillä kiinni.
Tämän jälkeen joudut antamaan tikin
pelinviejiän ruutukympille.

FRÅN TV-bridge till NÄTSPEL

Martin Arle

Under decenniernas lopp har tävlingsbridgen gått oerhört mycket framåt. Det här gäller budgivning, arrangemang, rapportering, tävlingsledning, undervisning, regler, resultatuträkning och material för att ta några positiva exempel.

Speltekniken har inte blivit märkbart bättre sedan 1940-talet. Och det finns sådant, som gått bakåt. Eller rent av försvunnit. Vad kan det vara? Försök komma på det.

Jag gissar att ingen kom på det, eftersom det inte på 40-talet fanns några TV-apparater i vårt land. När televisionen sedan under nästa decennium gjorde sitt intåg i våra vardagsrum var olyckskorparna genast framme och förkunnade att televisionen kommer att bli bridgens död. Det fanns också bridgeoptimister som motsatte sig dylika tankar och kom med stridsropet "If you can't beat them, join them!" Varken korparna eller optimisterna fick rätt. Det spelas fortfarande bridge i vårt land, men någon TV-sport har det inte blivit. I Sverige gjorde man några tappra försök på 60-talet, men det blev bara pannkaka av det hela.

Ett land där det på 40-talet fanns TV-apparater, TV-program och hör och häpna TV-program, som handlade om bridge, var USA. Den 7 oktober 1943 dök följande spel upp i direktsändning:

W/N-S	♠ AKJ10		
	♥ QJ		
	♦ AKQ5		
	♣ 653		
♠ 2		♠ 764	
♥ AK10953		♥ 4	
♦ 1074		♦ J9653	
♣ AQ8		♣ 10972	
	♠ Q9853		
	♥ 8762		
	♦ 8		
	♣ KJ4		

Väst	Nord	Öst	Syd
1♥	DBL	pass	pass
2♥	2♠	pass	1♠
pass	4♠	pass	3♠
pass			pass

Nord-Syd var äkta paret McKenney och Öst-Väst var makarna Sobel. Herrarna var höga fiskaler i ACBL (amerikanska bridgeförbundet) och fru Sobel ansågs höra till världseliten.

Hur som helst Mr. Sobels utspel var hjärterkung och fortsättningen hjärteräss, som makan stal (!) för att vända med klöver, en bet. Al Sobel var inte sen att inför TV-publiken visa sin uppskattning: "Partner, du stal mitt äss....thanks".

Tre strängar

Bridge blev aldrig någon succé i TV, man försökte nog fånga tittarna i många länder, men efter en tid gav man upp. Det var först under IT-eran som det blev aktuellt att sitta hemma och titta på när andra spelade. Och intresset tycks hålla i sig fastän man inte ser spelarna, endast korten, budgivningen och spelet stick för stick. Här kommer en godbit, som även gjort sig bra inför en kräsen TV-publik.

♠ AQ5
♥ J43
♦ 72
♣ K10965

N	E
W	S

♠ K742
♥ AK92
♦ 3
♣ AQ72

Syd öppnade som giv med 1 klöver, Väst klev in med 1 ruter och sedan fortsatte Nord-Syd ostörda till 6 klöver. Väst öppnade med äss och kung i

sin bjudna färg. Syd stal och lade ner äss och dam i klöver varefter det var uttruffat. Här får ni gärna fortsätta spelet och berätta t.ex. för Er själv hur ni tänker klara ert kontrakt. Som ni har förstått av rubriken har man inte lika många strängar som det finns på en lyra.

♠ ♥ ♦ ♣

En grekisk lyra har 7 strängar och nu har man fått nöja sig med en tresträngad balalajka.

♠ AQ5	
♥ J43	
♦ 72	
♣ K10965	
♠ J983	♠ 106
♥ 5	♥ Q10876
♦ AKJ986	♦ Q1054
♣ J4	♣ 83
♠ K742	
♥ AK92	
♦ 3	
♣ AQ72	

Första strängen, som provas är att i fjärde sticket fortsätta med spaderkung och ytterligare två mål spader. Sitter färgen 3-3 försvinner en hjärter från bordet på den fjärde spadern och Syd kan lägga upp korten. Som man ser brister den här strängen, men det finns två kvar. Om Öst har spaderlängden tar man för alla sina trumf och hoppas att Öst också har hjärterdam eller minst fyra korts hjärter. I så fall blir han skvisad i högfärgerna. Som framgår av diagrammet går också den här strängen av. Lyckligtvis finns det en kvar och den går ut på att dubbelmaska i hjärter. Rätt spelsätt är att efter tre ronder spader spela hjärterknekt från bordet. Om Öst täcker går man efter hjärterkung in på bordet och slår sedan masken med hjärternian. Det var rätt att inleda hjärterbehandlingen med knekten från bordet, ty då klarar man utöver den aktuella sitsen också tian singelton hos Väst.

CHAMPION'S Cup till Finland 2021!

Finn Wardi

Under de senaste par åren har FBF arbetat aktivt på det internationella planet för att få i Finland arrangera någon av EBL's olika arbetsseminarer. Samtidigt har vi signalerat vårt stora intresse av att få arrangera någon större internationell tävling i Finland.

Senast konkurrerade vi bl.a. om Tournament Directors workshop (som skulle ha samlat ca 70-80 personer till Finland) men ävenom hotellen kom väl emot var vi ändå ca. 20-25% "dyrare" än Prag, som valdes. Så sades.

Arbetet har dock burit frukt; Finland har fått äran att arrangera Champion's Cup i Helsingfors den 11-13 November 2021!

Champion's Cup är bridgens motsvarighet till fotbollens Champion's League och alltså ett slags EM.

Till tävlingen kvalar de tio bästa länderna i öppna klassens EM in. Utöver detta får också värdlandet och de regerande mästarna var sin plats.

Spelformen är att alla möter alla över 11 omgångar. Sedan bildas tre grupper som gör upp om placeringarna. 1-4 går till semifinal, 5-8 gör upp om dessa platser samt 9-12 slåss om att undvika sista platsen.

Vi ser fram emot att många av Er vill komma och följa med europeiska lirareiten. Mer om detta senare.



LIITON KOULUTUSMATERIAALIT UUDISTUVAT

Taru Reinikainen

Ruotsin bridgeliitto on ystävällisesti antanut käyttöömmme omat peruskursimateriaalinsa. Uudet koulutusmateriaalit pitävät sisällään peruskursikirjan sekä minibridge-materiaalin.

Ruotsinkielinen materiaali on taiton osalta viimeistelyssä ja valmistuneen lähiaikoina. Suomenkielinen materiaali on käännetty ja menee taittoon heti, kun ruotsinkielinen materiaali saadaan valmiiksi. Taittoa ei ole järkevää tehdä päällekkäin, koska voimme hyödyntää samoja kuvia molemmissa materiaaleissa. Alkukurssin aikana valmistellaan tarvittavat power point -materiaalit

Tulevaisuudessa liitto ylläpitää ainoastaan uusia materiaaleja. Kouluttajat toki voivat käyttää haluamiansa materiaaleja vapaasti. Liiton materiaalit tuleaan viemään liiton nettisivuille vapaasti kerhojen käytettäväksi.

Lisätietoja: Taru Reinikainen, reinikaintaru@gmail.com

Liiton koulutustuki kerhoille

Suomen Bridgeliitto haluaa tukea kerhoja koulutuksen järjestämisessä. Jäsenkerhot voivat hakea liitolta tukea bridgen peruskurssien järjestämiseen. Tuen tarkoituksena on helpottaa kerhojen kurssien järjestämistä sekä tehdä kurseista taloudellisesti saavutettavampia osallistujille ja lisätä systemaattista tiedottamista kurssista. Tuki kohdistetaan peruskurssien järjestämiseen, mutta tarkoituksena on tukea kerhon koko koulutustoimintaa.

Kerho saa päättää, käytetäänkö tukea kurssikirjojen hankintaan, muun opetusmateriaalin hankintaan, kurssin mainostukseen, korvauksiin vetäjille, tilojen vuokraan tai muuhun

bridgen pelaamista lisäävään toimintaan. Tukea voi käyttää myös alennusten tarjoamiseen erityisryhmille (esim. nuoret, opiskelijat, eläkeläiset ja työttömät). Kerho päättää korvauksista ja hoitaa maksut. Liitolle ei synny työnantajavelvoitteita eikä vastuuta.

Suomen Bridgeliiton koulutustuki on 250 euron kiinteä apuraha, jonka hakijana ja saajana on aina kerho. Kerho voi saada maksimissaan yhden koulutustuen vuodessa.

Jäsenkerho voi hakea koulutustukea, kun kurssiaika, paikka ja vetäjät ovat varmistuneet. Kurssia, johon tukea haetaan, mainostetaan liiton verkkosivuilla. Tukea voi hakea joko takautuvasti tai ennakoon.

Lisätietoja hakemisesta ja hakukriteereistä liiton nettisivuilta: www.bridgefinland.com

BRIDGEÄ FÄRSAARILLA

Taru Reinikainen

Viime elokuussa sain postia Fär-saarilta Jákup Sørenseniltä. Tórshavnissa järjestettäisiin maaliskuussa bridgeturnaus. Färsaaret – sinne haluan. Bridge, ihana tekosyy lähteä Fär-saarille. Muutama päivä myöhemmin ystävättäreni Iris Schiewekin kanssa asia tuli puheeksi ja innostuimme läh-temään reissuun. Myöhemmin mu-kaan houkuteltiin vielä Oili Leskelä-Mustonen. Aviomieheni lähti mukaan ei pelaavaksi joukkueenjohtajaksi.

Färsaarelaiset olivat tehneet järjes-telyt erittäin helpoksi. Heillä oli val-mis matkapaketti. Ilmoitimme aino-astaan haluamistamme lisäpäivistä ja kaikki muu tuli valmiissa paketissa. Viime hetken säättämistä tuli Finnai-rin peruuttamasta Kööpenhaminan lennosta, mutta sekin järjestyi.

Keskiviikkona 4.3. nousimme len-tokoneeseen. Koneenvaihto oli Köö-penhaminassa ja vaihtoaika oli kuusi tuntia. Aika meni sutjakasti rupatel-lessa ja nauttiessa lentokentän anti-mista. Taidettiin vielä muutama työ-hommakin hoitaa porukalla. Atlantic Airways kuljetti meidät Färsaarille, jossa meillä oli varattuna kisaisäntien järjestämä kuljetus hotellille. Hotellin respasta saimme iltapalaa ja Färsaare-laiset oluet palan painikkeeksi. Ilta oli jo niin pitkällä, että vetäydyimme suosiolla unten maille.

Torstaille olimme varanneet vene-retken iltapäivälle. Osa nukkui aamun ja toiset ihaili lampaita. Ennen retkeä tutustuimme Tórshavniin. Kaupunki on kompakti kooltaan ja turistinähtä-vyydet ovat kierrettävässä päivässä. Rakennuskanta on matalaa ja vanhaa on säästetty. Kaupunki on pittoreski. Henkilökohtaisesti arvostin aukiolo-aikoja, jotka palvelivat erinomaisesti aamu-unisempaa matkaajaa.

Veneretkemme lähti naapurisaarel-ta Sörvágurista. Otimme kohtuuhin-taisen paikallisbussin Tórshavnista. Kaupungin sisäiset punaiset linja-au-tot olivat maksuttomia, mutta kauko-liikenteen bussit maksoivat noin 13 euroa/henkilö. Bussilippujen ostossa Taru sai ensikontaktia Färsaarten kie-leen, mutta palataan siihen myöhem-min. Iris entisenä norjalaisen kala-tehtaan työntekijänä pelasti tilanteen. Bussimatka kesti noin 45 minuuttia ja saimme hienon kiertoajelun samalla.

Meillä oli reilu tunti aikaa Sörváu-rissa. Maaliskuussa ei paikkakunnalla ollut auki muita ravitsemusliikkeitä, kuin paikallinen Tebskin baari, joten suuntasimme sinne nakkisämpylöille. Paikalliset taisivat hämmentyä invaa-siostamme. Kylä oli kauniissa vuo-non pohjukassa.

Etukäteen veneretki kuulosti kival-

ta maisemaretkeltä. Todellisuus iski aika nopeasti. Merenkäyntiä Pohjois-Atlantilla maaliskuussa ei voi kutsua leppoisaksi. Aallokko oli korkeim-millaan noin 4-5 metriä. Pidimme kaksin käsin kiinni pysyäksemme veneessä. Kalastusveneen kapteeni vain kohautti olkiaan tiedustellessani, onko merenkäynti liian kova retkelle. Maisemat olivat upeat.

Perjantaina tutustuimme kaupunkiin ja shoppailimme. Ostin saaren hitti-tuotteen – sadetakin. Malleja ja tyy-lejä oli joka lähtöön.

Kisa alkoi perjantai iltapäivänä. Ki-sat avasi Tórshavnin pormestari An-nika Olsen. Kaikesta näkyi kisojen olevan tärkeä tapahtuma saarella, esi-merkiksi sponsoreita kisoilla oli tois-takymmentä. Kisaan oli ilmoittautu-nut 70 paria. Osallistujia oli kuudesta eri maasta. Suomen joukkue oli var-masti kisojen kokemattomin. Kisois-sa pelasi muun muassa Bogi Simon-sen, Niels Kvangraven, Brian Senior ja Jón Baldursson. Minullehan nämä nimet eivät mitään sanoneet, mutta lukijat taitavat muutaman henkilön tunnistaa.

Färsaarelaiset olivat järjestäneet minulle pariaksi Carl Mikkelsenin. Hän oli todellinen herramies ja erit-täin miellyttävä pelipari. Sijoituimme parini kanssa sijalle 49. Olen erittäin tyytyväinen lopputulokseen. Pela-simme ensimmäistä kertaa yhdessä ja olimme vaihtaneet etukäteen ai-noastaan yhden viestin systeemistä, jota viilasimme vielä paikan päällä. Lisähaasteena oli Färsaarten kieli. Kaksi päivää meni sumussa yrittäen ymmärtää parini puheita. Useamman kerran meinasin muun muassa ottaa väärän kortin lepääjänä. En ole ennen tiennyt kuinka monta erilaista nimi-tystä jätkälle voi (skandinaaviskassa) olla. Mikä tärkeintä, voitimme loppu-



Drangarnir sijaitsee Vágar ja Tindhólmur saarten välissä

jen lopuksi parini aviovaimon. Toi-
nen suomalaispari sijoittui kokemus-
tasoonsa nähden loistavasti sijalle 70.

Mielenkiintoisin jakomme oli, kun
minulla oli tasainen jakauma ja 25
pistettä. Avasin standardin mukaisesti
kahdella ristillä. Parini tarjosi 2 ruu-
tua, joka oli odottava tarjous. Hyppä-
sin kolmeen sangiin, johon hän passa-
si. Kuusi sangia olisi mennyt kotiin.
Parini ei ollut uskonut, että minulla
oli kova käsi. Asia jäi häntä harmit-
tamaan. Mietin jälkikäteen, olisinko
voinut tehdä tarjoussarjassa jotain
toisin? Vinkkejä otetaan vastaan.

Kisajärjestelyt olivat loistavat. Pää-
kisa alkoi perjantaina viideltä ja päät-
tyi suurin piirtein samoihin aikoihin
lauantaina. Kisan aikana oli järjestet-
ty välipalaa ja virvokkeita sekä lau-
antaina lounas osallistujille. Jokaisen
session jälkeen saimme henkilökoh-
taiset tulokset tulostettuina. Lisäksi
tulokset olivat seurannassa valkotau-
lulla. Mahdollisuus oli myös pelata
lämmittelykisa torstaina ja jäähyväis-
kisa sunnuntaina. Suomalaiset pelasivat
vain pääkisan.

Iltagaala oli upea. Islantilaiset ja
tanskalaiset aloittivat juomalaulut jo
ennen tilaisuutta ja jatkoivat koko il-
lan. Paikallinen trubaduuri kuului suu-
sen (jonka nimeä en edelleenkään tiedä)
viihdytti yleisöä. Ruoka oli erin-
omaista ja juomaa riitti. Tilaisuus oli
tunnelmaltaan hilpeä ja jopa jäyheä
suomalaisjoukkueemme rentoutui.

Sunnuntauille oli järjestetty yhteis-

retki Gásadaluriin. Gásadalur on
Färsearten eristetyin kylä. Sinne on
saatu tieyhteys vasta vuonna 2004.
Gásadalurissa luonto näytti voiman-
sa. Tuulta oli arviolta noin 15 met-
riä sekunnissa, samalla satoi rakeita
ja vettä vaakasuorassa. Liikkuminen
oli lähes mahdotonta. Paikallisopas
Jakubin mukaan keli ei ollut huono.
Retki ja kylä olivat hieno kokemus.
Kastuimme läpimäriksi, paitsi minä,
jolla oli varusteena aikaisemmin os-
tettu Färsearelainen sadetakki. Muut
kuivasivat vaatteitaan pari päivää.

Sunnuntaina sitkeimmät pelasivat
hotellilla jäähyväiskisan. Me suoma-
laiset lähdimme illalliselle Tórshav-
nin keskustaan ravintola Aarstovaan.
Tarjolla oli perinteisiä Färsearelaisia
herkkuja turskaa ja lammasta. Tórshav-
nin ravintolatarjonta oli kaupun-
gin kokoon nähden vaikuttava. Ra-
vintolat ovat kuitenkin pieniä, joten
ne täyttyivät nopeasti. Pöytävaraus
on ehdottomasti tehtävä ajoissa.

Reissu oli kaiken kaikkiaan koke-
muksen arvoinen. Färsearten upea
luonto yhdistettynä rakkaaseen har-
rastukseen ja huippuseuraan, kivaa
oli! Vaikka kisassa oli mukana kovia
pelaajia, oli kisan tunnelma kaiken
kaikkiaan leppoisa. Suomalaiset ko-
keneemmat kerhopelaajat saattaisivat
hyvinkin pärjätä kisassa. Suosittelen
osallistumista. Kiitos Jakubille ja
muille kisajärjestäjille hienosta reis-
susta.



Carl ja Taru

Idän kortit

1. JAKAJA POHJOINEN. EI KUKAAN VAARASSA, IMP.

♠ Q 6
♥ A Q J 8 5 2
♦ K 9 2
♣ 10 4

2. JAKAJA ITÄ, N-S VAARASSA, IMP.

♠ A Q 9 7 6 4
♥ K 9 6
♦ A
♣ A 6 3

3. JAKAJA ETELÄ, JOKA AVAA 2♥ (HEIKKO), E-W VAARASSA, IMP.

♠ A Q 4 3
♥ 7
♦ A J 9 5 4
♣ Q 6 5

4. JAKAJA LÄNSI, KAIKKI VAARASSA, IMP.

♠ K 4
♥ Q 9 7
♦ A K 9
♣ J 9 8 7 3

5. JAKAJA POHJOINEN, N-S VAARASSA, IMP.

♠ A K 7 5 3
♥ A J 8
♦ 9 7 6
♣ 10 7

6. JAKAJA ITÄ, E-W VAARASSA, IMP.

♠ K 8 4
♥ K 7
♦ A Q 4
♣ J 8 6 5 2

OSMO PARVIAINEN 1944 - 2020

Mari Parviainen ja Vilttiketju

Lifemaster ja rivakan tarjoamisen itseoikeutettu maestro on poissa, kirjoitti Hulda Ahonen SBL:n suru-uutisessa. Osmo kuoli 20. tammikuuta Sofiassa sairaalassa suunnitellun leikkauksen jälkikomplikaatioihin. Osmon toivomuksesta hänen muistoksi järjestettiin irlantilaistyyppiset peijaiset, johon osallistui myös Osmon bridgeystäviä ja opiskelukavereita suvun lisäksi. Tähän kirjoitukseen on koottu peijaisissa kerrottuja tarinoita ja muita muistelmia vuosien varrelta.

Osmo aloitti rakennusinsinööriopinnot Otaniemessä vuonna 1963. Teekkarikylän solukaverit kertoivat kaverusten pelanneen usein korttia ja kertoilleen "kalajuttuja" aamu-Hesarin tuloon asti. Oluet laskettiin lusuasunnossa tukkimiehenkirjanpidolla.

Autourheilu oli nuorelle miehelle rakas harrastus. Osmo kahmi palkintoja autosuunnistuksessa ja pääsi myös näkemään Ari Vatasen uran alkutaipaleet. Osmo järjesti Nilsin Autourheilijoissa useita tapahtumia Torsten Maaniityn kanssa. Vuonna 1971 "Torsti" antoi "Ossille" Napolin Risti -kirjan ja kutsui Osmon bridgepeleihin Kuopioon. Osmo ennätti lukea kirjan vain puoleenväliin, mutta Torstenilta saadusta ohjeesta tuli tavaramerkki Osmon bridgeuralla. Saadun ohjeen Osmo halusi jakaa edelleen: "Kun ehkäiset, niin tarjoa yhtä korkeammalle kuin uskallat."

Bridgen ja autourheilun lisäksi Osmo oli myös innokas jalkapalloilija. Olli Puurtinen muistelee Osmon kertoneen, että hänet oli valittu joukkueensa parhaaksi pelaajaksi, vaikka hän pelasi koristossuilla muiden pelaajien nappulakengillä.

"Osmolla riitti taitoa ja pelihuumoria moneen lähtöön!" **Olli Puurtinen**

Olli Perkiö oli Osmon ystävä ja pelikaveri aina 80-luvun lopulta asti. Vuonna 1990 he lähtivät yhdessä pelimatkalle Kuopion ystävyyskaupunkiin Rakvereen, Viroon, jossa he

saivat paljon paikallisia ystäviä. Virolaiset pelikaverit kävivät vuorotaan Kuopiossa pelaamassa. Bridge oli Neuvostoliitossa "laitonta ulkomaanhapatusta", joten pelit pelattiin "verhojen takana", mutta kuitenkin kaupunginhallituksen kustantamalla stipendeillä ja "suojeluksessa".

Elokuussa 1991 Osmo matkusti uudestaan pelimatkalle Viroon. Matkan aikana Virossa puhkesi vallankumous ja Neuvostoliiton kontrolloimat rajat menivät kiinni. Georg Ots -laiva ei päässyt lähtemään satamasta ja bridgeporukka jäi hotelliin jumiin. Neljän tunnin pallottelun jälkeen sotatilaa kuitenkin lievennettiin, vallankaappausyritys epäonnistui ja bridgeporukka pääsi palaamaan Suomeen. Viro julisti itsenäisyytensä palauteksi 20. elokuuta 1991.

Osmo ja Olli palasivat vuonna 1999 muistelemaan menneitä kisoihin Rakvereen. Palkintorahoina he saivat sen verran paljon Viron kruunuja, etteivät meinanneet saada tuhlattua saalistansa. Virossa ei tuolloin ollut kovin paljoa ostettavaa ja tulli vaati selvitystä rahojen alkuperästä, joten kaverukset kuluttivat kruunut pääasiassa neste-mäisiin virvokkeisiin.

"Osmo oli varsin rohkea tarjoaja ja yllättävä kortinkäsittelijä ja näin olen kunnioitettu ja pelättykin vastustaja pelipöydässä. Hänestä jalostui Helsingin vuosinaan huippuseurassa teknisesti ja taidollisesti huippupelaaja maajoukkueetasolle asti. Myös vastustajat sanoivat muistavansa Osmon todella rauhallisena pelaajana. Vaikka pelitilanne oli kuinka tiukka tahansa, Osmo säilytti aina huumorinsa (useimmista meistä ei voi sanoa samaa). Osmo oli todellinen herrasmiespelaaja myös vastustajien näkökulmasta. Uskon Osmolla olleen suuren vaikutuksen Suomen bridge-elämään ja hänen poismenonsa, värikkäänä bridgepersoonana, kosketavan monia." **Olli Perkiö**

Risto Nokka on Osmon kouluma pelaaja ja myös pitkäaikainen ystävä. Osmon ja Riston pelaaminen oli tuloshakuista, mutta aina hyvähenkistä.

"Osmon maine aktiivisena tarjoajana oli meillä sisäänrakennettu sopimuksiimme, joita usein täydensimme yhteisellä ajalla pelireissuilla tai kun sain nauttia Osmon ystävällisestä vieraanvaraisuudesta hänen kotonaan. Vaikka kirjoitan tätä kyynelten kanssa, niin muistot Osmosta ovat pelkästään iloisia." **Risto Nokka**

2009 swiss-imp SM-kisan jako Riston muistelemena:

"Osmon kanssa pelatessa maksimaalinen paine tuli tutuksi. Paineistus aiheutui Osmon aktiivisesta otteesta tarjoamiseen. Osmolla AJxx, Axx, Axxx ja xx. Avasin Qx, x, KTxxx, Q98xx 2Nt; ylä- tai alavärit, 6-10 ap. Vyöhykkeet tosin hyvät, joten vähempikin voima oli satunnaisesti sallittua. Oppikirjavoimaahan ei ihan ole, mutta Osmon mielestä tarpeeksi lähellä. Ylävärien osuessa tietenkin täyspelissä pitää olla imppikisassa. Niinpä Osmolta 3H, joka kysyi ja 3NT, joka kertoi alavärit. Lähtijän tehtävä ei ollut helppo korteilla: Txxxx, 10xx, Jx, AKx ja patalähdöllä peli meni kotiin. Ylitikistä ei ollut pelkoa."

Risto Nokka

Osmon kipparoimasta Vilttiketjujoukkueesta tuli Osmon tavaramerkki joukkuekisoissa 90-luvun puolivälistä alkaen. Osmo oli kyllästynyt jollain pelireissulla hotellin käytävillä odotteluun ja siitä syntyi Vilttiketju. Vilttiketjuun kuului useita pelaajia vuosien saatossa, mm. Harri Paukkunen, Pekka Söderlin, Toivo Tikkanen, Olli Perkiö, Martti Paukkunen, Sepo Niemi, Lasse Utter, Ari Pöppönen, Olli Puurtinen, Juha Luostarinen, Risto Nokka, Tatu Heikkinen, Hannu Ojanen ja monia muita. Osmon välitön tapa suhtautua ihmisiin aiheutti sen, että kun yksi ei päässyt, niin seuraajaa kysyttiin pian.

Arto Puumalainen tutustui Osmoon jo 80-luvulla. Hän muistelee bridgekilpailua Kuopiossa, jonka jälkeen kotibridge jatkui Suonenjoella ja mukana olivat myös Juha Luostarinen ja Heikki Miettinen. Arto liittyi Vilttiketjuun Tatu Heikkisen kautta.

"Vilttiketjussa oli hyvä henki, mikä oli varmaan isoin syy siihen, että pärjäsimme niin hyvin. Osmo otti minut mukaan yhdenvertaisena joukkueen jäsenenä, vaikka olin paljon kokemattomampi kuin muut joukkueessa. Viimeisenä vuotena Osmo ei ollut enää joukkueessa, mutta joukkueen puuhamies Olli Puurtinen oli kysynyt luvan Osmolta, että saamme käyttää Vilttiketju -nimeä. Minulla on niin hyvät muistot tästä joukkueesta ja siitä suuri kiitos Osmolle."

Arto Puumalainen

Markku Pekkinen muistelee aikaa, jolloin Osmo tuli peliareenalle pääkaupunkiseudun ulkopuolelta ainutlaatuisella pelityylillään. Markku pelasi Osmon kanssa useita MP-kisoja.

Osmon aktiivinen tarjoaminen aiheutti päänsärkyä niin vastustajille kuin partnerillekin. Pelityyli oli erittäin menestykselinen, varsinkin alkuaikoina, kun vastustajilla ei ollut kokemusta näin kovasta prässistä. Markun mukaan hyppy 2 tasolle 5 kortin värillä oli perusjuttu ja balansointi sekä välitarjoukset hyvin heikoilla käsillä olivat vahvasti esillä. Myös avaus kolmen tasolla oli hyvin laaja-alainen.

"Opin tuntemaan Osmon hyvin, koska ajoimme usein autollani kisoihin ja iltaisin pelasimme netissä Unibridge klubin 14-15 jakoa. Hanko viime vuonna jäi viimeksi pelikerraksemme ja sinne ajettuamme voitimme avajaiskisan. Jään kovasti kaipaamaan erittäin hyvää ystävää."

Markku Pekkinen

Kalevi "Kallu" Paavola pelasi Osmon kanssa useasti nettibridgeä BBO:ssa. Ensimmäisen kerran Kalevi sai partnerikutsun anonyymiltä "peltikii"-aliakselta vuonna 2009. Jakojen välissä keskusteltaessa Kallu yritti kysellä kenen kanssa hän oikein pelaa, mutta Osmo ei velmuun tapaansa kertonut, vaan vastasi vaan, että "ollaan kyllä pelattu monesti sa-

massa pöydässä". Toisen yhteisen nettikisan lopussa Kalevi viimein hoksasi, kenen kanssa hän pelasi! Myös Osmon käyttämät "vilttiukko" ja "parviainen" -aliakset tulivat Kaleville tutuksi.

"Oli ilo ja onni tuntea Osmo, hän oli pelipöydässäkin täydellinen gentlemanni. En muista hänen ikinä koroittaneen ääntään tai suhtautuneen vastustajiin tai partneriin alentuvasti tai ivallisesti, enkä joutuneen kiistaan kenenkään kanssa. Partnerit toki saivat silloin tällöin kommentteja, jos Osmon mielestä jokin oli mennyt pieleen. Osmo oli lämmin, huumorintajuinen, vaatimaton ja hieno mies!"

Kalevi Paavola

Hannu Ojanen oli yksi Osmon vakio partnereista Osmon Espooseen muuton jälkeen. Hannu ja Osmo voittivat Osmon kipparoimissa joukkueissa viisi yhteistä SM-joukkuemitalia 2010-luvulla. Osmo saavutti 1000 mestaripisteen rajan 14. Suomessa voitettuaan Areenan rallyn tasoitukset Hännun kanssa vuonna 2018. Hannu ja Osmo edustivat kahden perättäisen Cup-voiton siivittämisenä Suomea parina myös Baltic Cupin joukkuekisassa Pärnussa, Riikassa ja Vilnassa.

"Osmo oli rauhallinen ja miellyttävä partneri, sekä kohtelias vastustajia kohtaan. Näitä ainakin itse kaipaisin nykyään yhä enemmän. Pelipöydässä Osmo saattoi joskus olla hieman ilkeäkurinen tai yhteistyöhaluton, jos vastustaja oli huumorintajuton tai vastustaja yritti egolla viedä tilan muilta. Näissä tilanteissa muiden voi sanoa saaneen ansionsa ja sietokykynsä mukaan. Myös partnerille hän aiheutti joskus harmaita hiuksia kurittomalla tarjoamisellaan; nämä asiat oli kuitenkin helpompi kuitata Osmon leppoisuuden takia. Kiitos Osmo, että jaksoit pyytää pelaamaan." **Hannu Ojanen**

Meriittilista oli Osmolla melkoinen. Hän voitti avoimessa sarjassa kaksi kertaa Swiss-parimestaruuden Risto Nokan kanssa. Seniorisarjassa hän saavutti neljä joukkueimestaruutta ja kaksi parimestaruutta Johan Lindénin kanssa. Suomen Cupin Osmo voit-

ti peräkkäin vuosina 2015 ja 2016. Lisäksi Osmon Vilttiketju-joukkue voitti viisi avoimen sarjan SM-joukkuemitalia. Osmo edusti Suomea EM-seniorijoukkuekilpailuissa Opatijassa 2014 ja Budapestissa 2016.

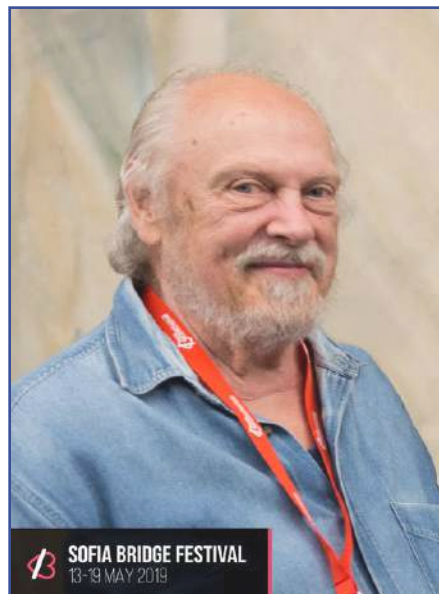
Viimeisen vuotensa Osmo asui Sofiassa, Bulgariassa, lähellä tyttärtään ja lapsenlapsiaan. Osmolla ja 7-vuotiaalla tyttärenpojalla oli yhteinen kiinnostuksen kohde - jalkapallo. Joulun alla juhlittiin Osmon 75-vuotissyntymäpäivää perheen kesken Sofiassa.

Osmon peliura Bulgariassa jäi lyhyeksi. Paikallisen Bridge Club Serdikan ja kilpailujen kautta hän ennätti kuitenkin ystäväystyä bulgarialaisiin pelaajiin, jotka muistavat Osmon positiivisena ja ystävällisenä pelaajana.

"Short was his life in the Bulgarian bridge community, but he will be remembered for his positive and friendly attitude, always ready for a game of bridge with anyone. It was an honour to have him at the first edition of Sofia Bridge Festival." **Stefan Skorchev**

"I have known him for a year and have had the pleasure of partnering with Bridge in several tournaments. Great player and good friend. Rest in peace!" **Stefka Varbanova**

Tammikuisen leikkauksen Osmo tiesi olevan iso ja lohtua läheisille toi hänen yksi viimeisimmistä lausahduksistaan *"Jos en leikkauksesta selviä, niin minulla on ollut hyvä elämä."* Ihan viimeisiin hetkiin asti hän säilytti hyvän huumorintajunsa ja ystävällisen asenteensa muita kohtaan.



BALANSOINNIN VAIKEA TAITO

Kauko Koistinen

Kun oikeanpuoleinen vastustajasi avaa tarjoussarjan ja haluat tehdä välitarjouksen, pitää sinulla tähän riittävä voima ja sopiva jakautuma. Välitarjousvärisi pitää olla hyvälaatuinen ja siinä pitää olla vähintään viisi korttia. Yhden tason välitarjoukseen ylävärissä riittää neljä korttia, jos käsi on muuten hyvä, mutta ei sovi jakautumaltaan ilmaisukahdennukseen. Esimerkiksi yhden ristin avaukseen tarjoa yksi pata korteilla:

♠ KQ107 ♥ AJ ♦ KQ63 ♣ 432

Ilmaisukahdennus dubbeltonhertalla ei ole järkevää eikä sangivälitarjous ilman ristipitoa ole hyvä ratkaisu. Välitarjousvärin laadun pitää olla hyvä kahdesta eri syystä. Tarjottaessa väliin annetaan partnerille vihjetä oikean lähtökortin valintaan. Toinen syy on se, että vastustajien rankaisukahdentaminen on paljon suurempi riski huonolla värillä välitarjotessa.

Kun vasemmanpuoleinen vastustaja on avannut ja tätä on seurannut kaksi passia, tilanne muuttuu olennaisesti. Jos vastustajat ovat pysähtymässä alhaisen tason sitoumukseen, voit olettaa pakan arvopistevoiman olevan jakautuneen melko tasaisesti parien kesken. Toisena kätenä partneri on saattanut joutua passaamaan hyvälläkin avauskädellä, jonka jakautuma ei sovi ilmaisukahdennukseen tai välitarjoukseen. Tämän vuoksi balanssitilanteessa tarjoussarja voidaan pitää hengissä hyvinkin vähällä voimalla. Sopivalla jakautumalla, esim. 4441, jossa lyhyys vastustajan avausvärissä, kannattaa kahden passin jälkeen ilmaisukahdentaa jopa niinkin vähällä kuin seitsemällä arvopisteellä. Jos tarjoussarja alkaa 1♦ - pass - pass, kahdenna seuraavilla käsillä:

♠ Q1072 ♥ A1082 ♦ 3 ♣ J1032

♠ KJ107 ♥ AJ63 ♦ 63 ♣ 432

♠ KQ107 ♥ AJ6 ♦ 863 ♣ 762

Mitä epäsovinnampi jakautumasi on balanssikahdennukseen, sitä enemmän arvopistevoimaa kahdentajalla

pitää olla. Alle avauskäden voimalla balanssikahdentajalla pitää ehdottomasti olla vähintään kolme korttia tarjoamattomissa väreissä. Jos käsi on mielestäsi rajatapaus passaamisen ja kahdentamisen välillä, jätä vastustaja pelaamaan yhden tason sitoumusta, jos sinulla on kuvakortteja avausvärissä.

Jos partnerisi on kahden passin jälkeen ilmaisukahdentanut, sinun pitää muistaa, että hänellä voi olla voimaa alle 10 ap. Kun tavallisen ilmaisukahdennuksen jälkeen tehdään väritarjous alimmalla tasolla, luvataan voimaa korkeintaan noin kahdeksan pistettä. Balanssikahdennuksen jälkeen yläväritarjous alimmalla tasolla lupaa korkeintaan 10 pisteen käden ja kaksi alaväriä voidaan tehdä jopa 12 ap kädellä. Myös hyppäävien väritarjousten voimarajat ovat paria pistettä korkeammat kuin tavallisen ilmaisukahdennuksen jälkeen.

Sangitarjous balanssikahdennukseen kieltää neljän kortin ylävärit ja viiden kortin alavärit sekä lupaa pidon avausvärissä. 1NT lupaa noin 7-11 ap ja 2NT noin 12-13 ap. Hyppy kolmeen sangiin voidaan tehdä 14+ ap kädellä, joka on jostain syystä päättynyt passata ensimmäisellä vuorolla, esim. 1♠ - pass - pass, kädellä:

♠ AJ97 ♥ KQ2 ♦ 53 ♣ KJ103

Jos kahdentajan partneri tarjoaa vastustajan väriä yleisenä vaatimuksena, lupaa hän hyvän avauskäden voiman. Vastustajan värin tarjoaminen lupaa myös toisen tarjouksen, minkä vuoksi kahdentajan ei tarvitse hypätä kertoakseen ylimääräisestä voimasta. Tämä valinta joko hakee yhteistä 4-4 ylävärivalttia tai pyrkii saamaan mahdollisen sangisitoumuksen oikeaan käteen.

♠ 53

♥ KJ43

♦ A43

♣ AQ107



♠ KJ62

♥ Q102

♦ Q4

♣ KJ52

Länsi	Pohj.	Itä	Etelä
			1♦
pass	pass	DBL	pass
2♦	pass	2♠	pass
3♦	pass	3NT	pass
pass	pass		

Lännellä ei ole hyvää tarjousta ensimmäisellä vuorollaan ja hän joutuu passaamaan. Kahdella ruudulla hän pyytää partneria tarjoamaan neljän kortin ylävärejä alhaaltapäin. Kun herttavaltti ei ole enää aktueksi, kolmella ruudulla hän pyytää partneria tarjoamaan kolme sangia tasaisehkolla jakautumalla. Näin sangipeli olisi lännen kädessä, ruutulähtö pohjoisen kädestä merkitsisi luultavaa pietiä. Länsi tarjoaisi samoin, jos hänen ruutukombinaationsa olisi Kxx. Jos idällä on Qx tai Jxx, on parempi, että hän on pelinviejä sangipelissä.

Jos kahdentajan partneri tekee väritarjouksen alimmalla tasolla, kahdentajan 1NT toisella vuorolla lupaa 15-17 ap tasaisen käden sekä pidon avausvärissä. Hyppäävä 2NT kertoo 21-22 ap tasaisen käden. Balanssipaikassa ei kannata pelata epätavallista sangia. Kahden passin jälkeinen 2NT lupaa 18-20 ap tasaisen käden. Jos sangitarjoajan partneri näkee voiman riittävän täyspeliin, hän joko tarjoaa sen suoraan tai kertoo maksimikätensä tarjoamalla vastustajan väriä. Jos täyspeli ei ole mahdollinen, hän joko passaa tai tekee väritarjouksen alimmalla tasolla. Uusi alaväri alimmalla tasolla kertoo vähintään viisi korttia ja pyytää partneria passaamaan.

♠ A63

♥ Q1032

♦ AJ8

♣ KQ3



♠ J752

♥ K4

♦ 72

♣ J9764

Länsi	Pohj.	Itä	Etelä
	1♦	pass	pass
DBL	pass	1♠	pass
1NT	pass	2♣	pass

Itä on kertonut neljä pataa, pitemmän ristivärin ja heikon käden. Lännen pitää passata. Kädellä:

♠ J9752 ♥ K4 ♦ 72 ♣ J764

tarjoat 2♠ pysäytyksenä. Korteilla:

♠ AJ97 ♥ KQ2 ♦ 53 ♣ KJ103

tarjoat 3♣. Kerrot näin ainakin täyspelivihjeen ja annat partnerillesi mahdollisuuden näyttää kolmen kortin patatuen. Samat periaatteet pätevät, jos partneri hyppää kahteen sangiin. Väritarjous kolmen tasolla on heikko tarjous ja pyytää avaajaa passaamaan. Täyspelivoiman heikko käsi voi kertoa joko tarjoamalla vastustajan väriä tai kolme sangia.

Balanssikahtentajan uusi väri toisella vuorolla lupaa vähintään 17 ap ja viiden kortin värin. Uusi väri hyppäen kertoo vähintään 20 ap ja kuusi korttia. Jos käsi on vielä vahvempi, esim. sarjassa 1♦ - pass - pass:

♠ AKQ1075 ♥ AQ ♦ AK3 ♣ 73

ensin kahdennetaan ja partnerin yhteen herttaan tarjotaan kaksi ruutua. Kun partnerin seuraavaan tarjoukseen tarjotaan pataa, luvataan sama voima kuin avattaessa kahdella ristillä. Tällöin täyspelivaatimus on myös voimassa.

Balansointi yhdellä sangilla lupaa 11-14 ap tasaisen käden. Toisin kuin suorassa sangivälitarjouksessa, balanssisangi ei lupaa pitoa vastustajan värissä. Lyhyttä avausvärissä ei kuitenkaan saa olla, koska tämä käsi mieluummin kahdentaa. Mutta Jxx on aivan riittävän hyvä kombinaatio balanssisangiin. Yläväriavauksen jälkeen 15 ap tasaisen käden kannattaa harkita kahdennuksen sijasta yhtä sangia. Kahdennuksen jälkeen käden voi joutua kertomaan seuraavaksi kahdella sangilla ja saatamme olla jo vaarallisen korkealla. Seuraavilla käsillä tarjotaan 1NT sarjassa 1♦ - pass - pass:

♠ Q108 ♥ KJ2 ♦ KJ94 ♣ J97

♠ KJ2 ♥ A96 ♦ Q102 ♣ KJ83

Jatkotarjoukset voi sopia pelatavaksi samojen periaatteiden mukaiseksi kuin oman sangiavauksen jälkeen. Melih Ozdil on ideoinut seuraavanlaiset jatkot, mitkä mielestäni tuntuvat hyvin toimivilta.

1NT - 2♣ = Stayman

2♦/♥ = Siirto

1NT - 2♣

2♦ = ei 4 kortin yläväriä, minimi

2♥/♠ = 4 korttia, minimi

2NT = maksimi, ei kiellä ylävärejä

Jos vastaus on 2NT, niin 3♣ on uudistettu ylävärikysely ja 3♦/♥ siirtotarjouksia. Yhteen sangiin tehdään siirto yläväriin vain heikolla kädellä, joka passaa kahteen yläväriin, tai 13+ap kädellä, joka ainakin vahvasti hakee täyspeliä. Lievemällä inviitillä, n. 11-12 ap kädellä ja viiden kortin ylävärillä aloitetaan mieluummin kahden ristin kyselyllä. Jos vastaus on 2NT, maksimi, niin jatketaan kolmen tason siirrolla ja tarjotaan 3NT. Sangitarjoaja saa seuraavaksi valita oikean täyspelin. Jos vastaus kahteen ristiin kertoo minimin, niin 2♥/2♠ on pysäytystarjous. Tällä metodilla ei ajauduta suotta kolmen tasolle, kun kummallakaan pelaajista ei ole aivan avauskäden voimaa. Esimerkiksi:

♠ QJ9
♥ J75
♦ Q1082
♣ KQ3

N
W E
S

♠ K75
♥ Q10642
♦ J6
♣ AJ6

Länsi	Pohj.	Itä	Etelä
	1♦	pass	pass
1NT	pass	2♣	pass
pass	pass	2♥	pass
pass	pass		

Kolmas tapa tulla mukaan tarjous-sarjaan kahden passin jälkeen on oman värin tarjoaminen. Suora välitarjous lupaa useimmilla n. 10-16 ap käden ja hyvälaatuisen viiden kortin värin. Balanssipaikalla vaatimukset voiman ja värin laadun suhteen ovat paljon lievemät. Sopiva minimiraja on kahdeksan arvopistettä. Vain balansoidessa yhden tasolla neljän kortin ylävärillä, värin laadun pitää olla hyvä. Jos sarja alkaa 1♦ - pass - pass, tarjoa 1♠ käsillä:

♠ J9732 ♥ A108 ♦ 3 ♣ K532

♠ Q97642 ♥ K83 ♦ 75 ♣ K3

♠ KQ107 ♥ J6 ♦ 863 ♣ A762

♠ QJ108 ♥ A7 ♦ K3 ♣ J8643

Kuten viimeinen käsi osoittaa, neljän kortin ylävärin tarjoaminen on parempi valinta kuin kaksi alaväriä huonolaatuisella värillä.

Jatkossa kannattaa noudattaa samoja periaatteita kuin suoran välitarjouksenkin jälkeen, muistaen kuitenkin, että balanssoijalla voi olla selkeästi alle 10 ap.

Vähemmän tarjousteoriaa tunteville pelaajille saattaa olla uusi asia, että hyppäävä väritarjous kahden passin jälkeen ei ole estotarjous, vaan kertoo hyvän avauskäden voiman, n. 13-16 ap sekä vahvan ja vähintään kuuden kortin hyvän värin. Tähän on looginen peruste. Jos vastapuoli on jäämässä yhden tason sitoumukseen, ei meillä ole mitään syytä tehdä estotarjouksia. Jos vastustaja avaa yhdellä ruudulla, tarjoa kahden passin jälkeen 2♠ seuraavilla korteilla:

♠ KQ10872 ♥ AQ ♦ 75 ♣ KQ9

♠ AQJ9762 ♥ A96 ♦ 6 ♣ Q10

Jos balanssoijan väri on alempi kuin avausväri, niin hyppy kolmeen kertoo saman voiman, n. 13-16 ap, mutta värin pitää olla erittäin hyvä kuusi tai hyvä seitsemän korttia.

Jos balanssoijan väri on korkeampi kuin avausväri, niin hyppy kolmen tasolle kertoo n. 10 ap ja hyvän seitsemän kortin värin. Kuten hyvin kurinalainen ja maksimivoimainen kolmen tason estoavaus. Vastustajan avattua yhdellä ruudulla tarjoa kahden passin jälkeen 3♥ seuraavilla käsillä:

♠ 72 ♥ AQ108753 ♦ 7 ♣ KJ9

♠ A3 ♥ KQJ9754 ♦ 73 ♣ 102

On kuitenkin tilanteita, jolloin neljännen käden on parempi passata ja jättää vastustajat pelaamaan yhden tason sitoumusta. Jos sinulla on pituutta avausvärissä, tarjoamalla voit antaa vastustajille mahdollisuuden löytää paremman sitoumuksen. Avaus on 1♦ ja kahden passin jälkeen olet ottamassa kantaa korteilla:

♠ 72 ♥ AQ1053 ♦ K10872 ♣ 9

Passaa. Yhden hertan jälkeen vastustajat löytävät ehkä patansa. Mutta ♠ AQ1053 ♥ 72 ♦ K10872 ♣ 9

Tarjoa 1♠. Vastustajien on vaikeampaa löytää herttavalttiaan ja itsellämme on ylempi väri kilpailutilanteessa.

Kuinka pelaan BBO-finlandin kilpailuissa?

BBO-finlandin kisat järjestetään Bridge Base Online pelialustalla osoitteessa: <https://www.bridgebase.com/>. Pelataksesi BBO:ssa sinun täytyy rekisteröityä sinne pelaajaksi. Klikkaa ”play bridge now” ja luo sinne nimimerkki ohjeiden mukaan. (Liity BBO:hon)

BBO-finlandin kilpailuihin osallistuakseen tulee lisäksi olla rekisteröitynyt BBO-finlandin jäseneksi.

Uudet rekisteröitymiset BBO-finlandiin tehdään seuraavasti:

Rekisteröinti tapahtuu maksamalla 2€ liiton tilille ja laittamalla sähköposti, johon mukaan oma koko nimi ja BBO:n pelaajanimimerkki, Lasse Utterille ja toimistosihteerille osoitteisiin: lasse.utter@kolumbus.fi ja toimistosihteer@bridgefinland.com.

Rekisteröityminen on edellytys pelaamiselle BBO-Finlandin kilpailuissa ja voittopisteiden kirjaamiselle.

Rekisteröintimaksu tarvitsee maksaa vain kerran. Pelaajalla voi olla vain yksi rekisteröity nimimerkki. Jos olet jo aiemmin rekisteröitynyt, on rekisteröitymisesi yhä voimassa.

Maksaessasi rekisteröitymistä käytä

viitettä: 68204

tilille: Nordea FI11 1548 3000 1004 96

Kun olet sekä luonut nimimerkin BBO:hon että rekisteröitynyt BBO-finlandin jäseneksi, voit osallistua BBO-finlandin toimintaan.

Pelatessasi näissä kilpailuissa täytyy sinulla olla nimimerkkisi lisäksi oma nimesi tilisi profiilissa. Lisätäksesi nimesi näkyviin profiiliisi toimi seuraavasti:

1. Kirjaudu nimimerkilläsi BBO:hon.
2. Avaa oikeassa reunassa alimmainen kohta TILI.
3. Kohdassa Profiili (joka aukeaa ensin) täytä kohtaan "Oikea Nimi", oma etu- ja sukunimesi.
4. Paina alhaalta sinistä palkkia - "tallenna muutokset".
5. Valmista!

**TERVETULOA
MUKAAN!**

Kilpailuihin ilmoittautuminen:

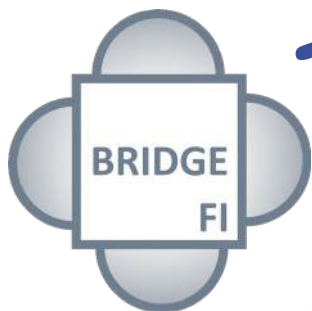
Parikilpailuihin täytyy ilmoittautua BBO:ssa partnerin ja sinun ollessa yhtäaikaa kirjautuneena sisälle. BBO-finlandin kilpailut löytyvät kohdasta PELAA TAI KATSELE BRIDGEÄ -> KILPAILUHENKINEN -> ILMAISKILPAILUT, sillä pelaajat eivät suorita niistä maksua BBO:lle, vaan kootusti suoraan Suomen Bridgeliitolle. SBL:lla on sopimus BBO:n kanssa tästä käytännöstä.

Kilpailulistassa on hurja määrä kilpailuita, joista tulee etsiä oikea kilpailu. Kaikissa BBO-finlandin kilpailuissa lukee sana FINLAND, huomaamisen helpottamiseksi. Kilpailun järjestäjä on finbbo.

Itse kilpailussa saatat kohdata joskus saman parin useampaan kertaan (jos paritus on hissinä), tämä on normaalia ja kuuluu asiaan. Kierros vaihtuu lennosta heti kun viimeinenkin pöytä on pelannut, eli peliaika ei ole vakio.

Ennen kuin tulet mukaan kilpailuihin kannattaa hieman harjoitella BBO:ssa pelaamista, vaikka tuttujen kavereiden kanssa, ihan omassa pöydässä. Pian olet valmis tulemaan mukaan kilpailuihin!

Erinomainen harjoittelu ja kilpailupaikka ovat BBO-finland **Tulokas-kilpailut!**



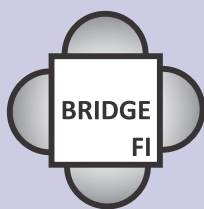
Bridge

Lehti
3/2020



Raamassa:
Jonna Kaminen
s. 6

Kannessa SM-mixed kultamitalistit
Katso tulokset
s. 31



Bridge

Lehti
3/2020

Bridge-lehti

ISSN 0789-5208

53. vuosikerta

Julkaisija

Suomen Bridgeliitto

– Finlands Bridgeförbund ry

Päätoimittaja

Kauko Koistinen

puh. 050 5458476

bl.paatoimittaja@bridgefinland.fi

Toimistosiihteeri

Timo Sairanen

puh. 040 8407271

Osoite(laskut):

Rautatienkatu 40 as 4, 90120 Oulu

toimistosiihteeri@bridgefinland.fi

Bridge Areena

puh. 040 8326899

Postiosoite:

Hiomotie 10, 00380 Helsinki

Pankkitili

IBAN FI11 1548 3000 1004 96

Internet

www.bridgefinland.com

Tilaushinta

40 € (Euroopan ulkopuolelle 45 €)

Ilmoitushinnat

Takakansi 350 €,

keskiaukeamasivut 220 €,

sisäkannet 270 €,

1/1 s. 180 €,

1/2 s. 125 €,

1/4 s. 90 €,

muu ilmoituskoko sopimuksen mukaan.

SBL:n jäsenkerhojen

ilmoituslennus 30%

Painopaikka

Forssan Kirjapaino

Päätoimittajan kynästä	3
Toiminnanjohtajan palsta	5
Raamassa: Jonna Kaminen Tuomo Väliaho.....	6
Bridge Movie Kauko Koistinen	8
Tarjouspaneeli 3/20 Kauko Koistinen	10
Paneelitehtävät 4/20 Kauko Koistinen	15
Kaksintaistelu Kauko Koistinen	16
Shortuneasy 19 Martin Arle.....	20
Safety first Martin Arle.....	21
Testaa pelitekniikkasi Kauko Koistinen.....	22
Lännen kortit	24
29. drymartini soåmex	24
Leaping Michaels Kauko Koistinen.....	24
Koronakevät Online Kauko Koistinen.....	26
Idän kortit	27
Ismo Koponen in memoriam Wiki Wikholm.....	30
Kilpailutuloksia	31
WBF mestaripisteet	31
SBL tiedottaa	32



PÄÄTOIMITTAJAN kynästä

Bridgeyhteisön alkaessa pikkuhiljaa toipua parin vuoden takaisista huijausskandaaleista, niin taas kuuluu uutisia, joita lajia rakastavat eivät haluaisi kuulla. Koronaviruksen takia kilpailubridge on maaliskuulta lähtien täysin siirtynyt vihreän veran ääreltä tietokoneiden näytöille. Kun kaikki turnaukset livenä on jouduttu peruuttamaan tai siirtämään, niin onneksi BridgeBaseOnline tarjoaa mahdollisuuden osallistua kilpailuihin, olkoon kysymyksessä sitten leppoisa kerhoiltapäivä tai huipputason kutsuturnaus. Loppukesästä kahden huipputason pelaajan tunnustukset ravisuttivat bridgemaailmaa. Amerikkalainen Sylvia Shi ja puolalainen Michal Nowosadzki myönsivät syyllistyneensä vilppiin online-turnauksissa. Kumpikin tunnusti pitäneensä toista tietokonetta auki eri nimimerkillä, kibitsoiden kilpailua ja nähden siis kaikkien neljän pelaajan kädet. Kummassakin tapauksessa syylliset menivät hie- man liian pitkälle ja tekivät sellaisia ratkaisuja, mitkä olivat epäloogisia ja vastoin todennäköisyyksiä, mutta oudon usein sattumalta oikein. Etenkin Nowosadzkin tapaus on käsittämätön. Online-turnauksissa ei onneksi ole rahapalkintoja eikä myöskään sponsoreille ole tarjolla heidän niin himoitsemia mestaripisteitä. Miksi siis huijata? Mitä voit voittaa vippaskonstein? Korkeintaan paremman sijoituksen kilpailussa, minkä kaikki tietävät vähemmän arvostetuksi. Entä mitä voit hävitä? Nowosadzkin tapauksessa elantosi, joka lienee ollut 100,000\$ vuositaso. Ammatinvaihto on väistämättä edessä ja kun pelikielto päättyy jonkin vuoden kuluttua, kuka sponsori haluaa palkata sinut, vaikka olisit kuinka hyvä pelaaja, jos sinut on kerran todettu huijariksi? Mikä sitten ajaa huippupelaajat rikolliselle polulle? Onlinekilpailussa huijauksen helppous houkuttaa. Live-kilpailua pelattaessa yksin ei pysty huijaamaan, vaan tarvitaan aina rikoskumppani. Onneksi näitä tyyppisiä on jäänyt kiinni, eikä näköesteiden ja videovalvonnan takia uusia tapauksia toivottavasti ilmaannu. Miten tämä "self-kibitzing"



BBO:ssa voitaisiin estää? Yksi tapa on estää kilpailun kibitsointi. Mutta tällöin puhutaan samasta asiasta kuin jalkapallo-otteluiden pelaamisesta tyhjiille katsomoille. Eräs ratkaisu on kehitteillä BBO:ssa, kibitsointi tapahtuisi pienellä viiveellä oikeisiin tapahtumiin nähden. Muuan kysymys on herättänyt myös vilkasta keskustelua. Pitäisikö huijareiden sanktiot olla lievempiä tunnustuksen jälkeen? Lue täältä: <https://bridgewinners.com/article/view/confession-of-a-self-kibitzer-pt-2/> ja <https://bridgewinners.com/article/view/confession-of-a-self-kibitzer/>, niin voit muodostaa oman mielipiteesi!

Hyvää alkusyksyä kaikille!

BRIDGE AREENA, 4.9.2020

Kauko Koistinen

SEURAAVA BRIDGELEHTI ILMESTYY JOULUKUUSSA

Toimitus toivoo saavansa kirjoittajilta materiaalin mahdollisimman ajoissa, mutta kuitenkin

ARTIKKELIT viimeistään 1.11.2020

ILMOITUKSET viimeistään 15.11.2020



Kokouskutsu

SYYSKOKOUSKUTSU

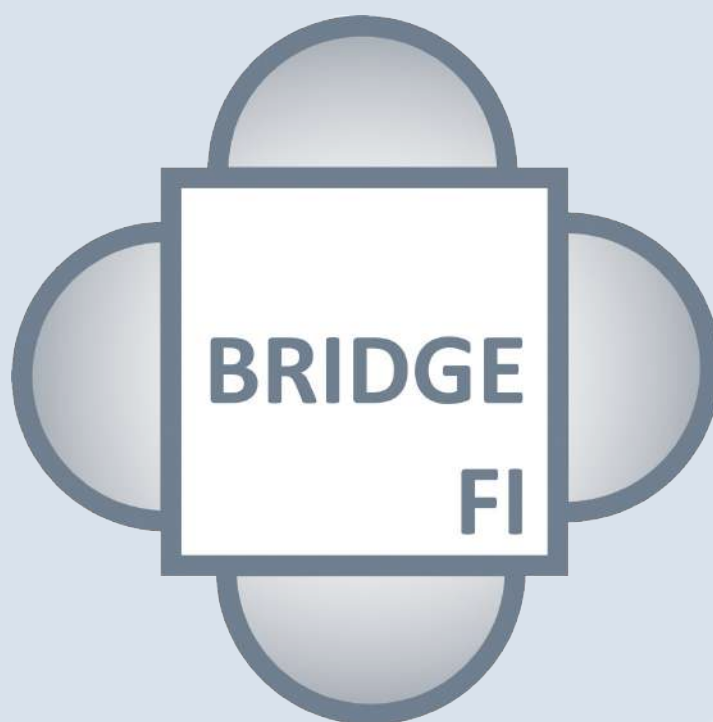
Suomen Bridgeliitto - Finlands Bridgeförbund ry:n
syyskokous pidetään Helsingissä Bridge Areenalla,
Hiomotie 10, Lauantaina 31. lokakuuta 2020 klo 11:00.
Käsiteltävänä ovat SBL:n sääntöjen 7 §:ssä mainitut asiat.

HÖSTMÖTESKALLELSE

Suomen Bridgeliitto - Finlands Bridgeförbund ry:s
höstmöte äger rum i Helsingfors i Bridge Arenan,
Sliperivägen 10, lördagen den 31 oktober 2020 kl. 11:00.
Agenda: FBF:s stadgeenliga ärenden (ref. 7 §).

TERVETULOA! VÄLKOMMEN!

Hallitus / Styrelsen



SBL



Syksy ja muutokset tulevat. Vuonna 2020 mikään ei ole kuten ennen. Koronavirus on sotkenut monet suunnitelmat ja muuttanut maailmaa, myös bridgemaailmaa, todennäköisesti pysyvästi.

Suomen Bridgeliiton hallitus on hankalan paikan edessä miettiessään pelaamisen mahdollistamista nyt ja lähitulevaisuudessa. Mielipiteitä on monia. Hallitus on tehnyt varsin rajujakin päätöksiä pelaamiseen liittyen. Riskejä ei haluta ottaa. Asia ei ole aivan yksinkertainen.

Kaikki me ymmärrämme, ettei mikään suojautuminen ole varmaa. Silti elämän on jatkuttava.

Olen hankkinut liitolle suojavisiireitä, joita kerhot ovat pelaajilleen tilanneet. Maskeja ja visiirejä on jo näkynytkin peleissä.

Pohdiskelimme tuossa juuri tuttavieni kanssa, että monella iäkkäämmällä ihmisellä pitkä eristyneisyys ja siitä seurannut liikkumisen vähyys on usein terveydelle suurempi riski kuin se, että saisi koronaviruksen liikkeessaan. Ja jollekin koronaviruksen saaminen olisi todennäköinen pikalippu hautaan. Moni seuraa tarkasti koronatilannetta ja tekee omat päätöksensä osallistumisesta omista lähtökohdistaan. Kilpailunjärjestäjän on pidettävä huoli siitä, että tilaisuus on mahdollisimman turvallinen ja pelaajat ovat tietoisia siitä, miten koronaepidemian aikana käyttäydytään. Silti pelaaminen, tai pelaamatta jättäminen ovat jokaisen henkilökohtainen päätös ja myös omalla vastuulla.

Itse päätin osallistua SM-joukkuekilpailun semifinaaleihin Jyväskylässä. Se oli ihanaa. Pitkästä aikaa pääsi tapamaan kavereita ja pelipöydissä oli hyvä, iloinen tunnelma. Vitsailua, iloista naurua ja pelin tunnelmaa. Tällaista ei verkkopeleistä saa millään. Siksi toivon, että me yhteisönä pidämme huolta siitä, että bridge kasvokkain pelattavana lajina selviää koronapandemiasta. Toivon myös, ettei yh-

teisömme lähde syyttelemään niitä, jotka eivät vielä voi, halua tai uskalla tulla pelaamaan. Kuten myös toivon, että ne, jotka haluavat tulla pelaamaan saisivat näin tehdä. Tuetaan toisiamme – ei riidellä. Tilanne on vaikea, mutta me selätämme sen.

Liiton osalta syksystä tulee kiireinen, sillä sekä kevät- että syyskokoukset pidetään lähes peräkkäin. Syyskokous pidetään Bridge Areenalla 31.10. Syyskokouksessa valitaan liiton hallitus (erovuoroisten tilalle) ja tänä syksynä valitaan myös liitolle puheenjohtaja. Nykyinen puheenjohtaja Pasi Kuokkanen on ilmoittanut, että neljä vuotta oli hänelle hyvä rupeama toimia liiton hallituksen puheenjohtajana. Hän ei siis ole käytettävissä kaudelle 2021-2022.

Kerhojen onkin nyt syytä miettiä tarkkaan, kuka voisi tulla johtamaan liittoamme seuraavaksi kaksivuotiskaudeksi.

Toivotan kaikille, tilanteesta huolimatta, hyvää syksyä ja mahtavia pelejä! Mikäli ei voi vielä pelata kasvokkain, on meillä onneksi BBO.

Henkilökohtaisesti harjoittelen vielä muistamaan uutta sukunimeäni, jonka sain onnellisissa merkeissä kuluneena kesänä.

Hilda Nyberg

RAAMASSA: JONNA KAMINEN

Tuomo Väliaho

Pohjalainen jääräpää löysi alkeiskurssilta suuren haasteen: puolison, jonka kanssa hän ei pysty pelaamaan.

Mikä oli ensikosketuksesi bridgeen ja miten opit pelaamaan?

”Meillä on kotona aina pelattu korttia, ja parikymppisenä meillä oli tapana kokoontua kavereiden kanssa pelaamaan huutopussia monta kertaa viikossa. Korttipelien kuningas bridge alkoi kiinnostaa, ja oikeaan aikaan sattui silmiin Aamulehdessä ollut ilmoitus peruskurssista. Tämä tapahtui vuonna 2005.”

Mikä sinua kiinnostaa pelissä kaikkein eniten?

”Yhdessä tekeminen ja ongelmanratkaisu partnerin kanssa.”

Paras bridgeen liittyvä saavutuksesi?

”Uusien pelaajien kouluttaminen ja tutustuttaminen lajin pariin.”

Onko bridge sinulle ennen kaikkea kovaa kisaa, sosiaalista yhdessäoloa vai älyllinen haaste?

”Kilpailen vain itseni kanssa, eli menestyminen ei ole tärkeää. Pelissä kiinnostaa älyllinen haaste, ja pelien jälkeen sosiaalinen yhdessäolo tekevät bridgestä verrattoman yhdistelmän.”

Opiskelit yliopistossa englantilaista filologiaa. Miten päädyit HR-ammattilaiseksi?

”Olen koulutukseltani englannin opettaja, ja ensimmäiset HR-tehtäväni liittyivät kouluttamiseen. Siitä sitten pikku hiljaa tontti kasvoi muihin HR-tehtäviin.”

Mitä harrastaisit, jos bridgeä ei olisi ja miksi?

”Kyllä sitä nyt jotakin ongelmanratkaisua vaativaa joutuisi pelaamaan silti – nykyisin on paljon tosi kivoja

ja monipuolisia lautapelejä. Loput taskurahat varmaan palaisi jatsirینگissä.”

Luonnollinen systeemi vai vahva risti?

”Olen pelannut molempia. Pidän vahvassa ristissä sen suoraviivaisuudesta, mutta toki se vaatii pidemmän partnershipin. Luonnollisen hyvää puoli on sen tarjoama yhteinen kieli, joka mahdollistaa pelaamisen ympäri maailman, vaikka muuta yhteistä kieltä ei olisi. Tämäkin on joskus koettu ulkomailla reissatessa.”

Isäsi on televisiosta tuttu tietokilpailumies Tuomo Kaminen. Osallistutko itse tietovisoihin?

”En niinkään paljon osallistu visoihin kuin pidän niitä itse. Paljon helpompaa rasti, kun on vastaukset valmiina. Antaa muiden hikoilla.”

Mikä on tärkein opetus, jonka olet isältäsi saanut?

”Hyvät tavat, ystävällisyys ja muiden huomioon ottaminen ovat ensisijaisen tärkeitä asioita, mutta ei saa olla liian kiltti. Omista rajoistaan on pidettävä huolta.”

Tykkäät kuulemma Aku Ankoista. Mistä moinen mieltymys?

”Aku on aina ollut lähellä sydäntä, liekö sitten perisuomalainen lukkarinrakkaus ainaista epäonnistujaa kohtaan. Parhaita ovat ne hieman hullut tarinat.”

Syntymävuosi: 1977

Asuinpaikka: Tampere

Ammatti, työpaikka: HR Business Partner, Agco Power Oy

Kotikerho: Tammerbridge

Partneri: Tykkää pelata eri ihmisten kanssa

Luottamustoimi: SBL:n juniortoimikunnan puheenjohtaja

Pelipöydässä olet välillä panostanut pukeutumiseen. Mistä moinen?

”Than vaan omaksi iloksi pitää välillä kehittää jotain eksotiikkaa.”

Olet syntynyt Pohjanmaalta. Miten se näkyy?

”Isossa jaossa tuli päättäväisyyttä tuplasti normaaliin verrattuna.”

Kuinka suuri haaste sinulle on puoliso, Nikkasen Veijo?

”Meillä on Veijon kanssa sellainen tilanne, että voidaan joko pelata yhdessä tai olla naimisissa, mutta ei yhtä aikaa. Vaikka vedämme yhdessä peruskurssejakin, niin emme ole juuri mistään bridgeen liittyvästä samaa mieltä. Kumpikaan toki ei anna periksi tuumaakaan.”

Mitä musiikkia kuuntelet mieluiten?

”Norjalaista mursuntappoheviä.”

Kuka on suosikkikirjailijasi ja mikä lempikirjasi?

”Nyt on vaikea nimetä vain yhtä kirjailijaa, mutta esimerkiksi Roald Dahl, Terry Pratchett ja Strugatskin veljekset ovat listalla korkealla. Suosikkikirja on Ray Bradburyn Fahrenheit 451.”

Mikä tai mitkä elokuvat ovat tehneet sinuun vaikutuksen?

”Olen nähnyt kymmeniä kertoja 80-lukulaisen teinileffan Breakfast Clubin. Jossain vaiheessa osasin sen ulkoa.”

Lempiruokasi ja -juomasi?

”Hyvän pihvin kanssa maistuu lempijuomani alkoholi.”

Kerro itsestäsi jotakin, jota sinusta ei yleisesti tiedetä.

”Harrastin parikymppisenä laskuvarjohyppyä.”

Kolme asiaa, joita et ole koskaan tehnyt?

”En ole koskaan ostanut tai käyttänyt silmälaseja. En ole koskaan käynyt Venäjällä. Aviomiehen mukaan en ole koskaan myöskään totellut yhtäkään komentoa, ja luulen että myös vanhempani saattaisivat kompata tätä viimeistä.”

Miten määrittelisit itseäsi pelaajana?

”Pelaan liian nopeasti, pitäisi ajatella enemmän. Olen ihan ok pelinviejä, mikä taas on tavallaan seurausta optimistisesta tarjoamisesta.”

Mitä muita kiinnostuksen kohteita sinulla on bridgen lisäksi?

”Lukeminen, elokuvat, musiikki ja kasa muita pelejä.”

Jos bridge on parasta, mitä voi tehdä housut jalassa, niin mikä on toiseksi parasta?

”Illanvietto ystävien kanssa, esimerkiksi bridgekilpailujen jälkipuin-
nissa.”

Mitä bridgeen liittyvää inhoat?

”Epäystävällisiä ja epäkohteliaita ihmisiä. Bridge on herrasmieslaji, ei siihen kuulu partnerille tiuskiminen tai vastustajille kuittailu.”

Paras lukemasi bridgekirja?

"Ron Klinger: Understanding the Contested Auction."

Mitä kilpailua et unohda?

”Swiss IMP SM-kilpailut vuonna 2014. Oltiin alle medelin ensimmäisen päivän jälkeen mutta kirittiin pronssille aika moninaisten vaiheiden saattelemana.”

Miten bridge vaikuttaa arki- ja työelämääsi?

”Kyllä työpaikan pitää mahdollistaa myös oma elämä ja vapaa-aika, käytiin se sitten bridgeen tai muuhun. Työura on kuitenkin maraton eikä sprintti, ja bridge tarjoaa mainion tavan aivoille irtautua ja levätä erilaisen ongelmien parissa.”

Minkälainen on kunnon bridge-katastrofi?

”No juuri kävi taannoin se, mitä ei koskaan saisi käydä. Saimme kahden jaon setissä ensimmäisestä huonon merkinnän, kun töpeksin sen. Setin toinen jako meni sitten samaan syssyyn mokaa miettiessä. Jälkeenpäin katsottuna se ensimmäinen virhe ei lopulta olisi paljon maksanut, mutta se toinen olikin sitten nolla. Näitä ei saisi koskaan antaa tapahtua.”

Kuka pelaaja on vaikuttanut sinuun eniten ja miksi?

”Silloin kun olin alkeiskurssilla, niin yksi kurssin opettajista teki niin suuren vaikutuksen, että pistettiin lusikat yhteen ja yhdessä ne on vieläkin.”

Ketkä suomalaispelaajista ovat vaikeimmat vastustajasi?

”Clas Nybergiltä tulee aina turpaan. Enemmän sitten vielä ärsyttää, että hän on niin mukava heppu. Mielestäni olisi säädyllistä olla edes ikävä ihminen, että voisin sitten olla rauhassa hänelle katkera näistä loistavista suorituksista.”

Miten kehittäisit Suomen bridge- elämää?

”Me tarvitsemme tähän lajiin lisää pelaajia Suomessa. On ihan sama minkä tasoisia, ikäisiä ja mistä, mutta me tarvitsemme lisää pelaajia ja pian. Tämän pitäisi olla ainoa asia johon Suomen bridgelitto keskittyy.”

Kerro jokin bridgeen liittyvä erikoinen tai hauska tapaus.

”Kyllä pelireissuilla sattuu ja tapah-
tuu, ja ulkomaan pelireissuilla vie-
lä enemmän. Las Palmasin kisoihin
lähtiessä seurueesta pari kaveria oli
buukannut lennot kyllä Kanarialle,
mutta väärälle saarelle. Hetken jou-
duttiin selvittelemään miten tämä nyt
ratkaistaan, mutta löydettiin lautta
joka kulkee saarten välillä. Pojille tuli
sitten ylimääräinen muutaman tun-
nin lauttamatka vielä lentojen päälle
mennen tullen.”

Esittele jako, jota et unohda.

♠ J52
♥ 932
♦ KQ1072
♣ Q6

♠ AKQ96
♥ AJ105
♦ A96
♣ J

♠ 10843
♥ K764
♦ 4
♣ AK107

♠ 7
♥ Q8
♦ J853
♣ 985432

Mitä jaossa tapahtui?

”Keksin heti monta sellaista jakoa jotka ovat jääneet harmittamaan, mutta otetaan sen sijaan yksi onnistunut jako. Pelasin lännen korteilla 7 pataa isossa joukkiksessa Tanskan bridgefestivaaleilla. Tämä jako ei ole varsinaisesti millään tapaa vaikea, mutta osasin hyödyntää siinä kaikkia minulla olevia mahdollisuuksia. Tämä peruseriaate unohtuu monesti, mutta itse olen kombinoitujen oddsien ja turvapelin ystävä. Huolimatta matalasta todennäköisyydestä otin kierroksen valttia ja kokeilin ässän ja kuninkaan ristiä, ja kuinka ollakaan – ristikuningatar tippui toisena eikä herttamaskia tarvittu. Toisen pöydän länsi vetäisi herttamaskin väärään suuntaan, ja imppejä ropisi.”



BRIDGE MOVIE

Kauko Koistinen

Tämä artikkelisarja on tarkoitettu lähinnä vähemmän pelanneille kerhotason pelaajille. Suurimman hyödyn saat, kun peität tekstin, ja luet eteenpäin vasta sen jälkeen, kun olet mielestäsi keksinyt oikean vastauksen kuhunkin kysymykseen. Avuksi kannattaa ottaa esim. jokin paperinpala, jolla voit peittää vastaukset.

Korttisi:

♠ K94 ♥ AQ10764 ♦ 4 ♣ K52.

Olet etelä, jakajana avausvuorolla. Kaikki vaarattomassa. Mitä tarjoat?

Yksi hertta. Jos toinen tai kumpikin musta kuningas vaihdettaisiin pieniksi korteiksi, olisi käsi tyypillinen kahden hertan avaus, kuusi korttia avausväriä ja alle avauskäden voima. Nyt sinulla on kuitenkin riittävästi voimaa yhden tason väriavaukseen. Pitkän avausvärin voit kertoa partnerillesi myöhemmällä tarjousvuorolla. Partneri tarjoaa yhden padan molempien vastustajien passatessa. Mitä tarjoat seuraavaksi?

Kaksi herttaa. Kerron kuusi korttia ja minimiavauskäden. Partnerisi tarjoaa neljä herttaa, johon kaikki passavat. Länsi aloittaa ruutukuninkaalla.

♠ A732

♥ KJ9

♦ A75

♣ 763

	N	
W		E
	S	

♠ K94

♥ AQ10764

♦ 4

♣ K52

Olisikohan kolmen hertan inviiti ollut paikallaan pohjoisen kädellä toisella vuorolla? Vain 12 arvopistettä, huono jakautuma ja olemattomat välikortit puoltaisivat inviittiä. Suora hyppy täyspeliin on kuitenkin oikea

tarjous, koska kaikki partnerin pisteet ovat varmasti toimivia ja hän tietää, että parilla on vähintään yhdeksän kortin valttiväri. *Montako menevää voit laskea?*

Neljä. Yksi pata ja kolme ristiä. Jos lasket saatavissa olevia tikkejä, pääset samaan tulokseen. Kaksi pataa, kuusi herttaa ja yksi ruutua. Kotipelistä puuttuu siis yksi tikki. Sinulla on kaksi mahdollisuutta saada yksi tikki lisää. *Mistä väreistä?*

Padasta ja rististä. Kummalla puolustajalla pitäisi olla ristiässä, jotta voisit saada tikin ristikuninkaalla?

Idällä. Myös silloin, kun lännellä on ässäingelton tai -dubbelton, välttää kolmen ristitikin menetyksen, mutta tämä mahdollisuus ei ole kovin todennäköinen. Entäpä pataväri? *Millä edellytyksellä voi saada kolme tikkiä väristä?*

Jos puolustajien pataväri on jakautunut tasan 3-3. Onko tämä yli vai alle 50% mahdollisuus?

Alle. Tarkkaan sanoen 36%. Useimmat pelaajat eivät halua opetella todennäköisyysmatematiikan prosenttilukuja. Heidän kannattaa muistaa seuraava yleissääntö. Jos vastustajilla on parillinen määrä kortteja jossain väriässä, todennäköisesti tämä väri ei ole jakautunut tasan heidän kesken. Jos taas puolustajilla on yhteensä pariton määrä, silloin väri luultavimmin on tasan jakautunut. Siis kuusi korttia

on todennäköisemmin 4-2 kuin 3-3, kun taas viisi korttia on useammin 3-2 kuin 4-1. Ristiässä on kannaltasi oikein sijoittunut joka toinen kerta, 50% mahdollisuus. *Kumpaa mahdollisuutta yrität ensin?*

Pataa. Kun sinulla on kaksi kotipelimahdollisuutta, kokeile ensin sitä, joka epäonnistuessaan jättää oven auki toiseen mahdollisuuteen. Jos pelaat ensin ristiä kuninkaalle ja ässä on lännellä, menetät kolme ristitikkiä ja menetät myöhemmin myös yhden patatikin. Jos taas kokeilet ensin onneasi padan kanssa ja tämä väri on epäonnekaasti 4-2, jää sinulle vielä toinen mahdollisuus ristin kanssa. Oletetaan, että voitat ruutulähdön ässällä ja poistat puolustajien valtit. Tähän menee kolme kierrosta, kun idällä on kolme herttakorttia. *Mikä on paras tapa käsitellä pataväri?*

Pieni pöydästä käden yhdeksikölle. Jos itä tunnustaa pienellä padalla. Näin länsi voittaa puolustuksen patatikin ja ristikuninkaasi on suojattuna. Oletetaan, että länsi voittaa patatikin kymppillä ja jatkaa ruutua, jonka varastat käteen. *Mitkä kaksi korttia voitavat seuraavat tikit?*

Patakuningas ja pataässä. Jos puolustajien pataväri oli 3-3, voit satakata yhden ristimenevän kasvaneelle neljännelle padalle. Tämän jälkeen voit yrittää ylitikkiä pelaamalla ristiä kuninkaalle. Jos taas puolustajien pataväri oli 4-2 (tai 5-1), kotipeli edellyttää ristiässä idälle. Koko jako:

♠ A732
 ♥ KJ9
 ♦ A75
 ♣ 763
 ♠ 1086
 ♥ 8
 ♦ KQ1063
 ♣ A984
 ♠ K94
 ♥ AQ10764
 ♦ 4
 ♣ K52

N
 W E
 S

♠ QJ5
 ♥ 532
 ♦ J982
 ♣ QJ10

Kuinka pelinviejän kävi? Hyvin, jos itä tunnusti laiskasti viitosella ensimmäiseen patakierrokseen! Jos hän pelaa kuvakortin, hän pääsee liian aikaisin kiinni ja ristikäännön jälkeen puolustus ottaa neljä tikkiä, vaikka pataväri on suosiollisesti 3-3. Sitoumus olisi kuitenkin pelattavissa kotiin. *Millä tavoin?*

Laistamalla ensimmäinen tikki.

Länsi voittaa tikin ruutukuninkaalla eikä ole merkitystä, mitä hän kääntää toiseen tikkiin. Myöhemmin otat kaksi valttikierrosta, patakuninkaan ja -ässän, sakaat käden kolmannen padan ruutuässälle, varastat padan, menet valtilla pöytään ja sakaat ristin kasvaneelle padalle.

Olet seuraavaksi itä. Korttisi ovat:

♠ AJ9754 ♥ A2 ♦ QJ103 ♣ 3. Kaikki vaarassa, olet jakajana avausvuorolla. *Mitä tarjoat?*

Yksi pata. Tarjousongelma on edessä ehkä vasta toisella vuorolla. Aiotko kertoa kaksivärikäden (väh. 5-4) kahdella ruudulla vai kuuden kortin avausvärin kahdella padalla. Etelä tarjoaa yksi sangi, luvaten 15-17 ap, tasaisen jakautuman ja patapidon. Länsi passaa ja pohjoinen tarjoaa kaksi ruutua. Tämä on siirtotarjous, joka kertoo viisi korttia herttaa, mutta ei määrittele voimaa millään tavoin. *Mitä tarjoat toisella vuorollasi?*

Pass. Tarjoaminen on aivan liian

vaarallista. Kun partneri passasi, hänellä ei voi olla paljoa voimaa. Jos hänellä ei ole pataakaan, kahden padan tarjoaminen voi johtaa katastrofiin. Passaat siis, etelä tarjoaa kaksi herttaa ja pohjoinen hyppää kolmeen sangiin, kertoen tasan viisi korttia herttaa ja täyspelivoiman. Passaat ja etelä tarjoaa neljä herttaa, joka myös päättää tarjoussarjan. Länsi aloittaa patakakkosella.

♠ 863
 ♥ Q10863
 ♦ A7
 ♣ AQ8

N
 W E
 S

♠ AJ9754
 ♥ A2
 ♦ QJ103
 ♣ 3

Mikä on pelinviejän patakombinaatio?

KQ10. Hän lupasi sangitarjouksella tasaisen käden ja patapidon. Etelällä ja lännellä on yhteensä neljä korttia pataa. Se ei ole jakautunut 2-2, koska partneri aloittaisi kahdesta kortista korkeammalla. Tiedät siis, että partnerillasi on patasingelton. *Paljonko arvopisteitä näet kädessäsi ja pöydässä?*

24. Koska pelinviejä lupasi 15-17 ap, partnerilla voi olla korkeintaan yksi sotamies. *Montako puolustustikkia näet?*

Kolme. Yläväriässä ja patavarkaus partnerin käteen. *Montako herttakorttia pelinviejällä on?*

Kolme tai neljä. Jos hänellä olisi vain dubbeltonhertta, hän olisi varmasti passannut pohjoisen tarjoamaan kolmeen sangiin. Jos etelällä on vain kolme valttia, niin silloin idällä on myös kolme. Jos taas pelinviejällä on neljä valttikorttia, partnerilla on vain dubbelton. *Mistä puolustus voi saada neljännen, pietittävän tikin?*

Ristivarkaudella. Pelinviejällä ei ole valtin ulkopuolella pataässän lisäksi yhtään menevää. Hän poistaa valtit heti kiinni päästessään, joten puolustajilla ei ole aikaa hukattavaan. Kun puolustuspelaaja antaa varkautta partnerilleen, on tilanne tyypillinen Lavinthal-merkinantoon. Kun varkaus annetaan korkealla kortilla, pyydetään partneria pelaamaan seuraavaan tikkiin korkeampaa kahdesta jäljellä olevasta väristä. Pieni kortti vastaavasti pyytää jatkoa alempaan väriin. Tässä tilanteessa länsi varastaa padan hertalla, joten voit pyytää jatkoa ruudussa tai ristissä. *Minkä kortin pelaat toiseen tikkiin?*

Ristikolmosen. Varkauden antamisella ei ole kiire! Koko jako:

♠ 863
 ♥ Q10863
 ♦ A7
 ♣ AQ8
 ♠ 2
 ♥ 75
 ♦ 9654
 ♣ 976542
 ♠ AJ9754
 ♥ A2
 ♦ QJ103
 ♣ 3
 ♠ KQ10
 ♥ KJ94
 ♦ K82
 ♣ KJ10

Katsotaan mitä tapahtuu, jos annat partnerille heti varkauden patanelosella. Länsi varastaa tämän tikin ja kääntää kuuliaisesti kolmanteen tikkiin ristiä. Pelinviejä voittaa ristijatkon ja aloittaa valtinpoiston. Voit ottaa valttiässällä heti tikin, mutta tämä on samalla puolustuksen viimeinen tikki. Koska partnerilta loppui valtti, toinen patavarkaus jäi haaveeksi, samoin kuin ristivarkaus. Kuten todettiin, patavarkaudella ei saa olla liian kiire. Pelaa toiseen tikkiin ristikolmosen, pöytä voittaa ja sieltä pelataan pieni hertta. Ota ässällä heti tikki ja vasta nyt anna patavarkaus nelosella. Partneri jatkaa ristiä ja saat varastamalla puolustuksen neljännen tikin.

TARJOUSPANEELI

3/20 Kauko Koistinen

1. Jakaja etelä, kaikki vaarassa, IMP.

♠ A K ♥ Q 7 4 ♦ 6 4 ♣ A K Q 10 6 3

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
pass	1♥	pass	?
Tarjous	Pisteet	Paneeli	Lukijat
2♦	10	5	0
2NT	9	5	4
4♥	6	1	0
3♣	6	0	16
2♠	3	0	0
1♠	1	0	2

Oppikirjatarjous on tässä tilanteessa 3♣. Lisävoimaa ja kuuden kortin väri. Kaksi asiaa puhuu kuitenkin tätä valintaa vastaan. Kädessä on aivan liikaa pelivoimaa tähän tarjoukseen. Partneri tarjoaa tietenkin 3NT 3 ristiin korteilla Qxxx KJxx Axx Jx ja hyvä slammi on maattu. Kolmen kortin herttatukea ei mielellään saisi olla 3 ristin tarjoukseen. Partneri passaa korteilla xxxx KJxxx xx Jx, kun herttätyöspeli on hyvä sitoumus. Panelistien äänet jakautuivat melko tasan reversoinnin ja hyppysangin kesken. Itse pidän kahta ruutua hieman parempana valintana, koska käsi on pelottavan pelivahva hyppysangiin, johon partneri saattaa joskus jopa passata.

VIITASALO: 2♦. Olisin saattanut avata 2NT, koska käsi on erittäin pelivoimainen. Nyt tällä BWDH-kädellä pitää tehdä vaatimustarjous. Teen mieluummin reversen 2 ruudulla kuin hyppään 2 pataan, koska ruudun voin korjata herttaan mutta padasta on paha päästä pois. Jos partneri näyttää 5 kortin hertan, hyppään siinä täyspeliin. Jos partneri tarjoaa 2NT (Lebensohl), tarjoan siihen 3NT.

SAASTAMONEN: 2♦. Tälle käsityypille ei ole selvää tarjousta.

SAUVOLA: 2♦. Näyttää helpoimmalta tavalta kuulla lisää partnerin kädestä. Liikaa tikkejä 2 sangiin ja liikaa voimaa 3 ristiin.

PATANA: 2♦. 2NT ja 3♣ näyttävät turhan laimeilta, joten etenen valereversen kautta. Sen jälkeen 5-3 hertta löytyy helposti. Jos partnerilta tulee muuta kuin 2♥, tarjonnan seuraavaksi 3NT. Ehkä jatkotarjousongelmia ennakkoiden kädellä olisi parempi avata 2♠ tai 2NT. Toisaalta olisi hyvä sopia, että alimmassa mahdollisessa reversessä ei aina ole neljää korttia, vaan että se sisältää myös TPV-vahvuiset 1-värikädet. Tämä auttaa erityisesti, kun avaajan 3NT toisella vuorolla on varattu kertomaan hyppysangi 4 kortin tuella.

HANSSON: 2♦. Pakko pitää sarja elossa jotta voin näyttää hertta tuen myöhemmin. Tarjoan näin myös singelillä tai renonsilla: esim 3-3-1-6/3-3-0-7 jakamalla.

FAGERLUND: 2NT. Kaikki mahdolliset vaihtoehdot ovat mielestäni huonoja. Kortit ovat liian hyvät 3♣ tarjoukseen, 3NT tarjoukseen on liikaa herttoja sekä huonot pidot ja reversen tekeminen esimerkiksi ruudussa valehtelee liikaa värien pituuksista. Olisin ainakin harkinnut 2NT avausta välttääkseni jatkotarjousongelman.

MÄKIKANGAS: 2NT. Olisin avannut sikana 2NT, koska olen vaikeuksissa tarjosi partneri melkein mitä tahansa 1 risti avaukseeni. Heh, nyt olisi "helpompaa" kun vastustaja tarjoaisi alhaisella tasolla jotain väliin, koska silloin cue-tarjous olisi vapaana paremman puutteessa. 2NT on aikamoinen alitarjous joka voi johtaa missattuun slammiin mutta ei liian usein missattuun täyspeliin, koska partnerini passaavat joukkiksessa hyppysangiin noin pari kertaa sadasta. En vielä kukaan tarjoa tämän kaltaisilla ongelmakäsillä "hätätapaus" kahta ruutua koska se lupaa systeemin mukaan vähintään neljä korttia ruutua ja sillä selvä, eikä mitään "minulla on voimaa, ruudussa ja muutenkin vähän mitä sattuu" - paitsi sitten kun systeemissä se on määritelty sellaiseksi (siinä on ideaa, että 2 ruutua voisi sisältää monenlaisia vahvoja käsiä tässä tilanteessa).

NIEMI: 2NT. Haluaisin kertoa pitkän ristin ja täyspelivoiman, mutta systeemi ei taivu moiseen. Ensisijainen tarve on päästä täyspeliin, joten kerron voimani oikein, vaikka tikkipotentialini on kyllä reilusti yli tavallises-ta hyppysangista - kunhan pääsen ensin kiinni. Sangin hyvä puoli on selkeästi määritelty jatko. Vaihtoehdoista reverse 2♦ valehtelee vielä enemmän kuin 2NT ja jatkossa partnerin on vaikea ymmärtää jakaumaani ja ruutu-ongelmaani. 3NT taas lupaa herttatuen ja hyppysangin. Alitarjous 3♣ taas ei sovi mielenlaatuuni.

PEKKINEN: 2NT. Kuvaa kättä, vaikka ruudussa on toki heikkouksia. Parempaa en keksi.

VALTA: 2NT. Tuttu teema tarjouspaneelissa, vahva käsi, 6k avausväriä ja kolmen kortin tuki partnerin väriin. Vaihtoehtoja on paljon: 2♦, 2♠, 2NT, 3♣, 3♥, 3NT(?) ja jopa 4♥. Päädyin tällä kertaa 2NT:iin, jossa voima on kohdillaan, mutta jakauma ei ole oikein ideaali ja pelivoimaakin on hiukan liikaa. Toivottavasti partneri jatkaa viiden kortin hertalla hiukan heikommillakin korteilla.

BJÖRKMAN: 4♥. Mielenkiintoista. Sellaista superhyvää fiilistä ei tule oikein mistään tarjouksesta. Valitsen huonoista 4♥. Haluan olla täyspelissä ja 4♥ on se mikä miellyttää eniten.

2. Jakaja itä, N-S vaarassa, IMP.

♠ Q ♥ J 6 4 2 ♦ 3 ♣ K Q J 10 7 6 3

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
pass	3♦	1♥ pass	3♣ ?
Tarjous	Pisteet	Paneeli	Lukijat
4♣	10	5	7
3NT	8	5	3
3♥	6	1	2
Pass	2	0	9
3♠	2	0	1

Partnerin 3 ruutua on ehdottomasti kierroksen vaatimus, joten passaaminen ei tule kysymykseen. Mitä partneri on hakemassa? Ehkä kolmea sangia? Ei! Jos partnerille riittäisi sangitäyspeliin kertomamme hyvän ristivärin lisäksi herttapito, hän ei tarjoaisi kolmea ruutua vaan kysyisi herttapittoa kolmella hertalla. Jos hänellä olisi esimerkiksi AKx xx KJ10xxx Ax, hän tarjoaisi kolme herttaa. Kolme ruutua kertoo enemminkin kädestä AKJx xx KQJ10xx x, joka hakee parasta täyspeliä, poissulkien kuitenkin 3NT.

NIEMI: 4♣. Minulla on jonkinlainen herttapysäytys, mutta jos partneri olisi hakenut sangitäyspeliä ja tarvinnut vain herttahollin, hän olisi tarjonnut 3♥. Ruutuun minulla ei ole apuja, eikä risti juokse, joten jarrutan. Tässä pelissä minun kädellä saa tikkejä.

PATANA: 4♣. Käsi ei ole huono mutta kuitenkin epäedulliseen estoon aika normaali. Jos partnerilla olisi ristiin apuja, kuten Ax, hän olisi kenties selvittänyt herttapittoa ruudun kertomisen sijaan. Koska lisäksi patakin voi olla ongelmana, en lottoa 3 sangia, vaan tarjoan vain 4♣.

PEKKINEN: 4♣. Partneri voi olla vain kertomassa läh-tökorttivihjettä. Sangia en halua tarjota, vaikka on toki hertassa jotain. Liikaa hakkuja 5 ristiin.

FAGERLUND: 4♣. En usko 3NT olevan kovin hyvä peli, sillä kädessäni ei ole kiinniottoja ristivärin kasvattamista ja hakemista varten. Käteni ei varsinaisesti parantunut partnerin ruututarjouksesta, joten pakotettu 4♣ tarjous vaikuttaa riittävältä.

VIITASALO: 4♣. Jos partneri olisi ollut kiinnostunut pelkästään herttapidosta, hän olisi tarjonnut 3 herttaa. Käteni on huonoin mahdollinen näiden vyöhykkeiden 3 ristin tarjoukseen joten teen minimitarjouksen ja annan partnerin hoitaa loput.

BJÖRKMAN: 3NT. Uusi väri vaatimus? Enpä tiedä, mutta kokeilen taas onneani 3 sangilla.

HANSSON: 3NT. Pakko tarjota tämä nyt. 3♥ harvemmin johtaa sangiin, puhumattakaan 4♣ tarjouksesta. Missä kaikki padat on?

MÄKIKANGAS: 3NT. Välillä sangin tarjoaminen on vähän mitä on, mutta jonkun on se tehtävä.

SAUVOLA: 3NT. Minulla on pito vastustajien värissä ja partneri on tehnyt vaatimuksen. En ohita 3NT:a suosi-

olla, vaikka se nyt tuleekin väärään käteen. Jos partneri ymmärtäisi 3♠ vain odottavana, valitsisin sen.

VALTA: 3NT. 3♦ on vaatimus ja tarjoan ensimmäiseksi mieleen tullutta kun meidät on herttahollilla, vaikkakin hiukan rimpulilla, varustettu. Sitoumus mennee kotiin jos partnerilla on Ax(+) ristiä tai pitkä juokseva ruutuväri muutaman sivutikin kera.

SAASTAMOINEN: 3♥. Mihin partneri on menossa? Jos hänellä on jotain hertassa, niin 3NT voi olla korteissa.

Kolme herttaa on mielestäni parempi valinta kuin 3NT. Jos partnerilla on Qxx tai Kx herttaa, saadaan sangitäys-peli oikeaan käteen.

3. Jakaja länsi, ei kukaan vaarassa, IMP.

♠ Q 3 ♥ 5 4 ♦ A 10 3 2 ♣ A 10 9 3 2

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
pass	1♠ 2♦	pass pass	1NT ?
Tarjous	Pisteet	Paneeli	Lukijat
3♠	10	5	3
3♦	8	4	12
2♠	6	2	0
Pass	2	0	3
3♣	1	0	4

Koska paneelistandardiin ei kuulu Gazilli-konventio, avaajan uusi väri kahden tasolla on voimaltaan hyvin laajaskaalainen, aivan minimistä aina vajaan kahteen kymmeneen pisteeseen asti. Tämän vuoksi vastaajan korotus uudessa värissä, siis tässä tapauksessa 3♦, ei myöskään rajaa vielä voimaa kovinkaan tarkasti, vaan tehdään (7)8-10(11) pisteen käsillä. Kaksi ässää, patarouva ja hyvät alavärien välikortit tekevät yhteensä vain 10 arvopistettä, mutta kätemme on huomattavasti parempi kuin mitä pelkkä pisteiden laskeminen antaa ymmärtää.

VALTA: 3♠. Arvokorttimme toimivat erinomaisesti ja ruutusointu lisää käden arvoa. Siksi päinvastoin padassa, partneri tietää meille vain kahden kortin hyvän padan ja mitä todennäköisimmin ruututuen. Vakiopartnerieni kanssa olemmekin sopineet että tarjous lupaa kuvadubbeltonin pataa ja 5k ruutua.

VIITASALO: 3♠. Tälle kädelle ei ole yhtään hyvää tarjousta. Pata-avauksen jälkeen alavärille ei ole vahvaa korotusta ja 3 ruudun tarjous on hyvin laaja-skaalainen (tämä käsi saattaisi olla siellä yläreunassa arvopisteitten-sä perusteella mutta käden kuvat ovat huippulaadukkaat ja käsi on selkeästi invitiin arvoinen). Vaihtoehtoinen tarjous olisi 2 sangia mutta kaksi hakkua herttaa on minusta liian vähän värissä, jota vastustajilla on vähintään kahdeksan.

FAGERLUND: 3♠. Valittavana on passiivinen tai aggressiivinen lähestymistapa. Arvoni ovat erittäin toimivat, joten päädyn valehtelemaan patapituutta yhden kor-

tin. Partnerilla voi olla vain kolmen kortin ruutu johtuen vaatimussangista, joten 3♦ ei innosta. Hieman erilaisilla arvoilla tekisin vain 2♠.

PEKKINEN: 3♠. Tämä vaatii ymmärrystä. Ruutu sopii mainiosti, kuvadubbelton padassa ja maksimi.

SAASTAMOINEN: 3♠. Tämä toimii hyvin, jos vastaaja tukee aina kolmen kortin tuella, muutoin ei niin hyvin. 4♠ voi kuitenkin olla paras peli 5-2-osumallakin.

Pata-inviittiä puoltaa myös se, etteivät vastustajat välttämättä pysty lyhentämään pelinviejän valttia herttadubbeltonimme ja ristin hyvien välikorttiemme vuoksi.

SAUVOLA: 3♦. KISS (Keep it simple, stupid)

BJÖRKMAN: 3♦. Ei kai tässä muuta? Jos partneri tarjoaa jotain, koetan näyttää ristikontrollin

HANSSON: 3♦. Ehkä liiankin hyvät tähän, mutta joskus on vaan maksimit.

MÄKIKANGAS: 3♦. Jätän 3♠ tarjouksen eksperteille.

NIEMI: 2♠. Mieluummin pataa, kuin ruutukorotus. Systemissä ei ole Bergenin korotuksia, joten 3♠ on inviitti kolmen kortin tuella, eikä Hx tuella ja ruutuosumalla. Vaaraton vyöhykekin puoltaa varovaista linjaa. Tällä kertoo minulla on maksimit.

PATANA: 2♠. Kahden padan ja kolmen ruudun välillä on vaikea valita. Jälkimmäinen kertoo inviittivoiman, joten sen jälkeen olemme hieman useammin täyspelissä - usein toki pietiinkin menevässä sellaisessa. Pieni vaara 3♦:ssa on myös mahdollinen 5-3-3-2-jakautuma. 2♠ on varsin turvallinen kotipeli, jos partneri siihen passaa. Toisaalta jos meillä on 3NT korteissa, partneri yleensä jatkaa vielä sarjaa. Miinuspuolena minimillä ja 5-5-jakautumalla partneri passaa 2♠, kun ruutupelissä voisi olla jopa 11 tikkiä. Katson tässä jaossa vaaravyöhykettä ja vaarattomassa tydyn passiiviseen 2♠-tarjoukseen.

4. Jakaja länsi, ei kukaan vaarassa, IMP.

♠ 4 ♥ K 3 ♦ Q 10 6 2 ♣ A K J 9 5 3

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
1♠	pass	2♥	3♣
3♥	4♦	4♥	?

Tarjous	Pisteet	Paneeli	Lukijat
4NT	10	4	1
5♣	8	4	1
5♦	6	3	16
4♠	5	0	1
Pass	3	0	2
DBL	2	0	1

Partneri ensin passaa, mutta toisella vuorollaan tulee mukaan tarjoussarjaan uudella värillä neljän tasolla! Jos molemmat vastustajat ovat rehellisiä, heillä kummallakin on avauskäden voima. Kun katselemme kädessämme 13 arvopistettä, tiedämme, ettei pohjoisella ole montakaan kuvakorttia. Voisiko partneri hakea uhraus-tarjousta esim.

Kxxxxx - xxxx ruutu-ristikädellä? Tuskin. Kun vastustajat valitsevat herttäyspelin padan sijaan, partnerilla on yleensä vähintään neljä pataa. Luultavasti partneri oli vain antamassa lähtökorttivihjettä matkalla viiteen ristiin. Hänellä voisi olla renonssi tai ässäsingelton, jolloin ruutulähtö saattaisi olla ainoa pietittävä. Myös KJx voisi olla mahdollinen ruutukombinaatio. Jos vastustajat jatkavat viiteen herttaan ja meillä olisi Q1062 sijasta Axx ruutua, löytäisimme luultavasti parhaan lähdön. Neljä sangia kertoo varmasti alavärikäden ja pyytää partneria valitsemaan valttivärin viiden tasolla. Tarjous pitää tilanteen joustavana ja mahdollistaa myös ruutupelin, jos partnerilla kuitenkin on pitkä ruutuväri.

PEKKINEN: 4NT. Pelataan jompaa kumpaa alaväriä. Ruututuki on mainio, mutta partnerilla saattaa olla vain lähtökorttivihje ja ristituki.

VIITASALO: 4NT. Tarjoussarjassa partnerille jää suunnilleen nolla pistettä joten 4 ruudun tarjous kertoo varmasti jostain mielenkiintoisesta kädestä. Avaukseen passannut partneri ei voi yhtäkkiä löytää kädestään väriä, joka kestää palaamista neljän tasolla, vaan tarjous lupaa ristejä ja jakaumaa korottaa vähintään viiteen. Paras arvaukseni on se, että partnerilla on ruuturenonssi (ja vastustajat luokkaa 5-3-4-1 ja 2-5-5-1). Tätä konstruktiota vastaan meidän 5 ristiä on herttaassaan paikasta kiinni kuten myös ruutulähdöllä 4 herttaakin. Tarjoan 4NT siltä varalta, että jompi kumpi vastustaja olisi psyykannut ja meillä on oikeasti ruutuja. Al Roth -vainaa olisi todennut, ettei tämä tehtävä ole realistinen.

SAASTAMOINEN: 4NT. Oliko partneri tosissaan ruutuvärin kanssa vai oliko 4♦ ainoastaan lähtökortti-inviitti ristituella? 4NT ei hirtä meitä ruutupeliin silloin, kun se on väärin.

FAGERLUND: 4NT. Partnerilla on varmasti vähintään ristitoleranssi ja ruutuarvoja hänen 4♦-tarjoukseen. Hän voi olla tekemässä vain lähtökorttivihjettä ruutukuvilla ja ristituella, joten haluan pitää myös 5♣ vaihtoehtona 4NT tarjouksella. Vaikuttaa tuplafitiltä, jolloin molempien puolien täyspelit voivat järjestyä.

Jos haluaa sukeltaa sameampiin vesiin, voisi kokeilla myös neljän padan tarjousta. Tämä antaisi partnerille mahdollisuuden valita valttivärin tai antaa pallon takaisin partnerille neljällä sangilla! Ehkä jo hieman liian vaikeaselkoista?

HANSSON: 5♣. Parempi että olen itse pelinviejänä ristissä, jotta voin suojata Kx hertassa. 4♦ tarjous lupaa ainakin jotain ristitukea.

NIEMI: 5♣. Partnerin 4♦ on mielestäni lähtökorttitarjous ja hänellä voi olla esim. singeliässä. Jakaumaksi oletan esim. 5-3-1-4/4-3-1-5. Jälkimmäisessä tapauksessa kotipeli on lähellä. Puolustaa en uskalla, kun 4♥ on liki kotipeliä, jos emme saa ristitikkiä.

PATANA: 5♣. En ihan tiedä, mitä jaossa tapahtuu. Missä kohtaa vastustajalla tuli - jos tuli - täyspelivaatimus

voimaan? Partnerilla pitäisi olla ruutuja ja hieman ristejäkin sekä luultavasti myös 4-5 pataa ja 1-3 herttaa, eli kenties kortti tai kolme extraa perinteiseen kolmeentoista verrattuna. Tarjoan 5♣, koska alaväreissä voi olla 11 tikkiä ja toisaalta ♥K on kiva pitää suojattuna. Ja ehkä partnerin 4♦ onkin vain lähtökorttivihje ristituella, mikä myös puoltaa ristin tarjoamista ruudun sijaan.

BJÖRKMAN: 5♣. Oletan että partnerilla on tässä ristitukea ja tarjoan herttakuningasta suojellakseni 5♣.

SAUVOLA: 5♦, Partnerilla pitäisi olla kohtuullinen tuki ristiin 4♦ tarjoukseensa, muuten misfitillä tarjoaminen vapaaehtoisesti neljän tasolla on vain ongelmien kerjäämistä, uskon kuitenkin ruutupelin pelaavan paremmin kuin ristin.

MÄKIKANGAS: 5♦. Neljän ruudun merkityksen tällaisissa sarjoissa voi sopia eri tavoilla. Partnerille mahtuu korkeintaan 3-4 pistettä, kun 2 herttaa on ehdoton täyspelivaatimus (käsittääkseni vastustajat pelaavat samaa systeemiä kuin mekin) vai huijaako itä? Jos olisin täysin satavarma että partnerilla on ristituki, niin tarjoaisin 5 ristiä koska siihen jäädessä (lyötynä tietenkin) länsi voi joskus lähteä herttaässällä. 4NT on myös yksi vaihtoehto mutta tydyn viiteen ruutuun kun niitä on neljä. Kerrankin tehtävä jossa kiinnostaisi tietää, miten koko jako oli.

VALTA: 5♦. kotipeli ei paljoa vaadi ja pietiin mennessäänkin voi toimia hyvänä uhrauksena. Olettaisın partnerilla olevan 3-5 pataa ja noin kuuden kortin ruutu. En näe tarjoukselle juuri vaihtoehtoja.

5. Jakaja länsi, N-S vaarassa, IMP.

♠ 8 6 4 3 ♥ K J 9 6 4 2 ♦ A Q ♣ 8

Länsi 1♠	Pohjoinen DBL	Itä 2♠	Etelä ?
Tarjous	Pisteet	Paneeli	Lukijat
4♥	10	5	15
5♥	8	3	0
3♠	7	2	1
DBL	6	1	0
3♥	0	0	6

Kuten jokainen panelisti toteaa, slammi on hyvin lähellä, mutta parempien metodien puutteessa vaisu hyppy neljään herttaan sai eniten ääniä. Onkin totta, että ilman sopimuksia mahdollista slammia on vaikea tutkia ja otinkin tämän tehtävän mukaan lähinnä antaakseni keskustelun aiheita vakiopareille, miten jatkaa tästä tilanteesta eteenpäin. Esimerkiksi, onko 2NT Lebensohl ja jos on, miten sopia jatkot tähän?

SAUVOLA: 4♥. En keksi tapaa millä etsiä järkevästi onko partnerilla esim. A Qxxx Jxx KQJxx tai - Axxx Kxxx Axxxx, joten tarjoan sen mitä uskon korteissa olevan.

HANSSON: 4♥. Haluaisin tarjota 2NT + 4♥ slammi-inviittinä, mutta en lähde sooloilemaan ilman sopimuksia.

Slammi ei ole kaukana.

PEKKINEN: 4♥. Vaikuttaa alimaalaukselta, mutta vaikeaa on invitoida slammiin. Usein tulee vielä 4♠ ja joutuu tai pääsee tarjoamaan 5♥.

MÄKIKANGAS: 4♥. Voi olla missattu slammi. Toinen vaihtoehto on 3♠ ja sitten herttaa alimmalla tasolla slammi-inviittinä.

NIEMI: 4♥. Meillä voi olla slammi, jos partnerilla on juuri oikeat kortit, esim. x, Axxx, Kxxx, Axxx, mutta toisaalta x, Qxx, Kxxx, AQJxx ei ole ihannekesi viiden tasolle. Lisäksi slammin etsimiseen ei ole mitään näppärää menetelmää. Jos löytää kaikki kotipelislammit, löytää myös läjäpäin pietislammeja.

VIITASALO: 5♥. Tiedän mitä väriä pitää pelata mutta en tasoa. Meillä on helppo slammi kättä x Axxx Kxxx Axxx vastaan ja tällä partneri jopa saattaisi nostaa. Kaikki kikkailut 3 padan kautta helposti indikoivat enemmän epävarmuutta valttiväristä kuin tasosta. Tämä voi olla niitä jakoja, joissa Itä on tukenut dubbeltonilla ja partneri pääsee jaon jälkeen kertomaan, että 4♥ on jo täyspeli.

Ilman tarkempia sopimuksia hyppy viiteen herttaan on selkein slammi-inviitti. Tarjouksen huono puoli on se, ettei ässien riittävyttä päästä enää selvittämään. Jos partnerilla on x AQxx KJxx KQJx, hän lisäarvoillaan ottaa inviitin vastaan ja tarjoaa pietislammin.

FAGERLUND: 5♥. Luonnollinen ja slammi-inviitti. Mielestäni kortit ovat liian hyvät suoraan 4♥ tarjoukseen, kun joitakin partnerin minimikäsiä vastaan slammi on levitystä.

SAASTAMOINEN: 5♥. 4♥ on liian vähän ja muukaan kuviokellunta ei edesauta meitä löytämään ratkaisua siihen, onko meillä korteissa 6♥ vai ei. Jos tämä kysyy partnerin mielestä ainoastaan patakontrollia, niin eipähän tarjota slammia jos meillä on kaksi patamenevää kannelta. Tarkoitan tarjoukseni luonnolliseksi slammi-inviitiksi.

VALTA: 3♠. Slammi voi olla hyvin lähellä jos ja kun partnerilla on lyhyt pata. Inviitti herttaväriellä ei kyllä ole aivan suoraviivaista tehdä, mutta 3♠ + 4♥ pitäisi näyttää hyvän käden ja slammi-inviitin. Jos partneri tarjoaa cue-tarjouksemme 4♥, nostan pykälän.

Jos 3♠ + 4♥ näyttää slammi-inviitin hertta valttina, olisi se varmasti paras ratkaisu. Jos partneri kuitenkin hakee analogiaa heikon kakkosen jälkeisestä Lebensohl-sarjasta, hän voi tulkita kolmen padan tarkoittavan neljän kortin herttaväriä ja patapitoa. Sitä seuraavaan neljään alaväriä neljä herttaa hakee vain parasta täyspeliä.

BJÖRKMAN: 3♠. En tosin tiedä mitä se tarkoittaa, mutta koetan sitten herttatarjouksella selvittää mistä on kyse. Suora herttatarjous tuntuu liian miedolta.

PATANA: DBL. Slammi on mahdollinen, jos partnerilla on hyvät kontrollit. Jos ei ole, 4♥ riittää. Kahdennan ja tarjoan sitten 4♥. Voi olla optimistista toivoa, että partneri osaisi jatkaa vaikkapa korteilla x Axxx Jxx AQxxx, mutta ehkä mahdollista kuitenkin.

6. Jakaja itä, N-S vaarassa, parik.

♠ K 7 4 2 ♥ Q J 8 7 3 ♦ A 6 4 ♣ 2

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
pass	DBL	5♦ pass	pass ?
Tarjous	Pisteet	Paneeli	Lukijat
Pass	10	5	5
5♥	8	4	12
6♥	6	1	1
6♦	5	1	2
5NT	5	0	1
5♠	1	0	1

Viiden tason avaukset eivät ole onneksi kovin yleisiä ja sellaisten jälkeen ollaan aina jossain määrin arvaamassa. IMP-kilpailussa tämä tarjoustilanne olisi helpompi. Pass olisi mielestäni paras ratkaisu. Luultava 300-800 sisään ja muutama IMP jompaan kumpaan suuntaan. IMP-kilpailussa slammin tarjoaminen olisi omalla listalla toiseksi paras vaihtoehto. Sillä kuitenkin voittaa toistakymmentä aina niinä kertoina, kun slammi ei kaadu vinojakatumiin. Joukkuekilpailussa 5♥ ei olisi järkevä tarjous. Miksi hakea epävarmaa 650 pistettä, kun luultava keskimääräinen 500 olisi jo kukkarossa. Nyt kuitenkin kysymyksessä on parikilpailu, jossa +300 tai +500 saattaa antaa 10-20% merkinnän, jos yläväripelissämme on vähintään 11 tikkiä.

FAGERLUND: Pass. Tämä jako vaikuttaa hieman arvaamiselta. Slammi on mahdollinen, mutta toisaalta viiden tasokaan ei ole aina turvallinen. Hieman paremmilla hertan välikorteilla tekisin 5♥.

VIITASALO: Pass. Systeemidokumentissa kahdennus on määritelty kortteja lupaavaksi, jonka jatkaja ottaa ottaa pois AKxxx-vastaavalla värillä. Erityisesti parikilpailussa partneri joutuu kahdentamaan aika laajalla skaalalla, joista alimmillaan kädessä on kolme ässä eikä juurikaan muuta. En halua koettaa onneani 6 ruudulla, koska tässä jaossa värit istuvat vinossa ja minulla ei ole näkössä yhtään välikorttia, joita tarvitaan vinojakojen selvittämiseen. Jos yläväriini olisivat KT9x ja QJT87 kallistuisin varmaan 6 ruudun puolelle.

PATANA: Pass. Yläväripelit houkuttavat, mutta kumpaa ja millä tasolla? Näin korkealla kahdennus lupaa enemmän voimaa kuin ilmaisukahdennuksen jakaumaa, eikä meillä välttämättä ole kunnon valttiväriä. Kokeilen passia. Ehkä tähän tulee jopa neljä pientä ja voitan pelkät täyspelit sekä mahdollisen vinositsin kaatamat pietipelit. Loistoratkaisu olisi ilmaisukahdennus partnerin kahdennuksen päälle, mutta harmillisesti nykyään pelataan lähinnä BBO:ssa, eikä se hyväksy laitonta tarjousta.

Toinen laitton tarjous, joka olisi hyvä valinta, olisi 5½♥, jonka partneri voisi joko korottaa tai laskea.

PEKKINEN: Pass. Nämä ovat arvauspaikkoja! Slammi

voi olla ihan helppo tai sitten vinojakautumat kaatavat viiden tason sitoumukset.

NIEMI: Pass. Partnerin kahdennukseen riittää kolme ässää, eikä jakauman tarvitse olla ihanteellinen 4-4-0-5. Ja vaikka olisikin, vinojaot voivat kaataa sitoumuksemme. Parikisatituri Barry Cranen yksi ohje oli: "Only Jesus saves!", eli savoksi sanottuna "Elä uhraa!", joten voisi olettaa, että idällä on esim. -, -, KQJxxxxx, QJ10x. Omat muistikuvani kuitenkin kertovat, että suomalainen 5♦-avaaja ei ole Barry Crane, vaan omistaa yllättävänkin usein kummallisen huonoja käsiä. Viiden taso kuuluu vastustajalle. Lähden ristillä.

SAUVOLA: 5♥. Samantyylinen ongelma kuin viidennessä tehtävässä, joten jatkan samalla linjalla. Tällä kertaa keksin vähemmän jakoa, joilla 6 yläväriä ei menisi, mutta todennäköiset vinot jakaumat lisäävät niitä.

VALTA: 5♥. Partnerin kahdennus lupaa voimaa, ja mikäli itä on tolkuissaan, on hänellä myös lyhyt ruutu. Korteissa voi olla slammikin, mutta sinne johtava 6♦ on kyllä mielestäni ylitarjous.

HANSSON: 5♥. Hyvä ongelma, voi hyvinkin olla että 6♦ on voittava tarjous.

MÄKIKANGAS: 5♥. Tällaisia tarjouksia ei tehdä uhrauksena 5 ruudun päälle, vaan näissä uskotaan kotipeli-mahdollisuuksiin eli partneri voi halutessaan nostaa.

Tehtävä on laina vanhasta vuosien takaisesta Bridge World -lehdestä. Jenkkipaneeli oli huomattavasti omaamme optimistisempi. Kuusi ruutua sai 19 ääntä, 6♥ 8, 5♥ 8 ja passiin tyytyi vain kolme panelistia. Erdos: "6♦. Easiest call for the set. Any other call, zero." Wolff: "6♦, My diamond holding tells what to do." Jos itse joutuisin valitsemaan 6 ruudun tai hertan välillä, valitsisin jälkimmäisen. Kummankin ylävärin laadussa on toivomisen varaa, mutta herttaväri kestää vinojakautuman paremmin kuin pata. Toinen syy on se, että sitoumuksen pitäisi olla etelän kädessä. Ei olisi ollenkaan yllättävää, että länsi varastaa ruutuässämme ensimmäisessä tikissä, kun itä aloittaa ruutukuninkaalla.

SAASTAMOINEN: 6♥. Herttasotamies saattaa olla juuri se tarvittava kortti slammiin.

BJÖRKMAN: 6♦. Valitse slammi. Sellaista ei tietenkään välttämättä ole, mutta kokeillaan.

Jos slammin päättää tarjota, niin Alan Truscott voi kertoa, miksi 5NT on paras tie edetä: "At this level we have to guess, and some guess better than others. I am aware that I may be hanging partner if he has taken a chance with his double, but equally we may be laydown for 12 or 13 tricks. If I reject the cautious five-heart bid, 5NT must be better than six diamonds for two reasons: better chance to find the 5-4 rather than a 4-4 or 5-3 fit, and better chance to play the contract from my side."

Vaikka Truscott oli yksin valintansa kanssa, joutui paneelivetäjä Alfred Scheinfeld antamaan hänelle 80 pistettä 100 pisteen ollessa maksimi.

PANEELITEHTÄVÄT

4/20

Kauko Koistinen

Olet kaikissa tehtävissä etelä. Kunkin tehtävän kohdalla on esitetty kilpailumuoto, jakaja ja vyöhykkeet sekä sinun korttisi ja tarjoussarjan kulku. Palauta vastauksesi 15.10.2020 mennessä sähköpostitse: kauko.koistinen1@luukku.com

1. Jakaja pohjoinen, ei kukaa vaarassa, IMP.

♠ Q 5 ♥ A 9 7 6 5 ♦ K 10 9 5 4 2 ♣ -

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
	1♠	pass	1NT
pass	2♣	pass	?

2. Jakaja länsi, kaikki vaarassa, IMP.

♠ A K J 10 8 6 ♥ J 7 ♦ A K ♣ Q J 10

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
pass	1♣	3♥	3♠
pass	4♣	pass	?

3. Jakaja pohjoinen, ei kukaan vaarassa, parik.

♠ 10 8 7 5 3 2 ♥ A Q 2 ♦ J ♣ K Q 7

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
	1♦	pass	1♠
pass	2♦	pass	?

4. Jakaja itä, kaikki vaarassa, parik.

♠ A K 7 ♥ 8 3 2 ♦ A Q 10 8 3 ♣ 4 3

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
		3♣	pass
pass	DBL	pass	?

5. Jakaja länsi, ei kukaan vaarassa, IMP.

♠ A K ♥ 8 ♦ J 8 7 4 3 ♣ A Q 7 3 2

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
3♥	pass	pass	?

6. Jakaja etelä, kaikki vaarassa, IMP.

♠ A 8 2 ♥ 7 6 5 ♦ A K Q 8 7 4 ♣ 6

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
			1♦
pass	1♠	pass	?

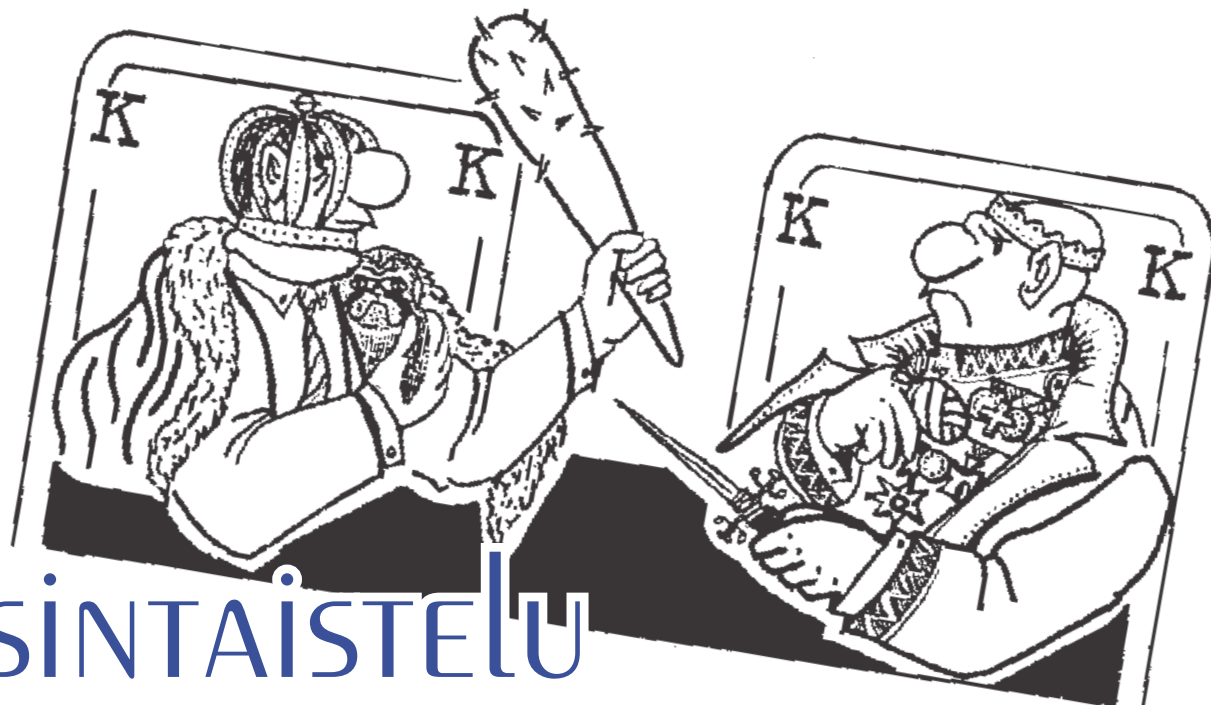
Lukijakilpailun tulokset

3/2020

1 Antti Lehtinen	53
2 Pekka Ranta	48
2 Aimo Salmi	48
4 Timo Järvi	46
5 Rick Drake	45
5 Juha Hämäläinen	45
7 Mauri Äyräväinen	44
8 Robert Lindholm	42
9 Paula Nurmi	40
9 Matti Rosen	40
11 Mauri Laasonen	38
11 Risto Maunula	38
13 Jyrki Hakala	37
14 Harry von Haartman	36
15 Katrina Halla	35
15 Kalevi Paavola	35
17 Pasi Kattilakoski	33
17 Mauri Maunula	33
19 Björn-Olof Lindholm	32
20 Martti Hartikainen	30
20 Jorma Isaksson	30

Vuosikilpailun kärki

1 Antti Lehtinen	149
2 Aimo Salmi	147
3 Juha Hämäläinen	142
4 Pekka Ranta	138
5 Rick Drake	128
6 Risto Maunula	127
6 Paula Nurmi	127
8 Matti Rosen	124
9 Kalevi Paavola	121
10 Robert Lindholm	120
11 Timo Järvi	117
12 Martti Hartikainen	115
13 Björn-Olof Lindholm	113
14 Mauri Laasonen	112
15 Mauri Maunula	111
16 Mauri Äyräväinen	109
17 Pasi Kattilakoski	107
18 Katrina Halla	103
18 Matti Rantanen	103
20 Harry von Haartman	102
21 Jorma Isaksson	96



Kaksintaistelu

Kaksintaistelu on tarjouskilpailu, jossa kaksi paria tarjoaa kuusi jakoa. Kaksintaistelun vetäjä arvioi eri loppusitoumukset pisteasteikolla 0-10. Lisäksi erityisen oivallisella tavalla tarjotusta sitoumuksesta on mahdollista saada kaksi bonuspistettä. Jos jollekin loppusitoumukselle ei ole annettu pisteitä, niin siitä saa saman pistemäärän kuin ylemmästä samanarvoisesta sitoumuksesta, tai jos sellaista ei ole, nolla pistettä. Hyötyäksesi artikkelista mahdollisimman paljon tarjoa jaot partnerisi kanssa ennen artikkelin lukemista. Näin voitte myös verrata tulostanne varsinaisten kilpailijoiden suoritukseen. Tarjoamista varten kaksintaistelussa esiintyvät lännen ja idän kortit on sijoitettu toisalle lehteen (ks. sisällysluettelo).

Mestarit, Erik Hansson ja Castor Mann pelaavat luonnollista systeemiä, joka on esitelty tarkemmin lehden numerossa 1/20. Tällä kertaa haastajina ovat *Hulda Nyberg* ja *Ilona Vänni*. Tytöt ovat pelanneet yhdessä vuodesta 2018 ja parhaimpana yhteisenä saavutuksena on tietenkin PM-joukkuehopea vuodelta 2019. Tämänvuotisessa Suomen Cupin finaaliassa tuli harmittava tappio avo/aviopuolisoi- ta vastaan. Hulda on toiminut SBL:n toiminnanjohtajana vuodesta 2008 ja Ilona työskentelee Suomen Pankissa ammattinimikkeellä data-scientist.

Haastajien systeemi on Fun Club. Ristiavaus on vahva kei- notekoinen, 15+ap. Muitten avausten merkitys on erilainen 1. ja 2. kädessä (A.) sekä 3. ja 4. kädessä (B.)

Haastajien Systeemi

Avaus

1♣

Selitys

15+, jako vapaa

1♦

A. 10-14, 4+k ♦, epätasainen
B. 10-14, 1+k ♦

1♥

A. 10-14, 4+k ♥, epätasainen
B. 10-14, 5+k ♥

1♠

A. 10-14, 5+k ♠, epätasainen
B. 10-14, 5+k ♠

1NT

A. 12-14, tasainen
B. 15-17 tasainen

2♣

A. 10-14, 5k c + 4k yläv./6+k c
B. 10-14, 5+k c

2♦/2♥/2♠

A. 3-9, 5-7 k
B. 7-11 (2♦), 0-12 (2♥/♠)

2NT

A. 19-21, tasainen
B. 21-22, tasainen

3x

Esto, voi olla hyvin heikko

3NT

Alaväriesto

4♣/♦

Namyats

Jatkotarjoaminen

1♦: 6-9, 1♥, 0-5, 1♠: TPV, tasainen tai 4441, 1NT: TPV, 5+k ♥/♠.

A. 2♦: 4+k ♦, TPV, 3♣: 4+k ♦, INV.

B. 2NT: (4)5+k ♦, 3♦: esto

A. 1♠: 0-4 k ♠, 1NT: 5+k ♠, 2NT: TPV, 4+k ♥, 3♣: 4+k ♥, INV, epätasainen, 3♦: 4+k ♥, INV, tasainen.

B. 2♣: 3+k ♥, INV.

1NT: kierrosvaatimus, muut kuten 1♥ avauksen jälkeen.

2♣: Stayman (ei lupaa 4 k yläväriä),

2♦/2♥: siirto.

2♦: rele, 2♥/♠: ei vaatimus, 2NT: siirto -> 3♣.

2NT: Ogust.

3♣: Puppet Stayman, 3♦/♥: siirto,

3♠: siirto -> 3NT, 3NT: 5k♠4k♥.

4♣(♦): RKC BP

4♣: P/C, 4♦: kysyy lyhyttä.

4♦/♥: Slammivihje.

**1. JAKAJA POHJOINEN,
JOKA AVAA 3♠.
EI KUKAAN VAARASSA, IMP.**

	LÄNSI		ITÄ
♠	43	♠	A8
♥	A74	♥	KQ852
♦	Q1082	♦	-
♣	A976	♣	KQJ832

Erik	Castor	Ilona	Hulda
	(3♠)4♠ ¹		(3♠)DBL
4♠ ²	5♥	4NT ¹	6♣
6♣	7♣	Pass	
Pass			

- 1) 5-5(+) ♥+♣. 1) Alavärit.
2) Hyvä ristikorotus.

PISTEET	JAKO 1	
7♣	10	Mestarit
7♥	8	Haastajat
6♣	6	<u>TILANE</u>
6♥	5	Mestarit
5♠/5♥	3	Haastajat
3♠X(N)	2	

2. JAKAJA ITÄ, NS VAARASSA, IMP.

	LÄNSI		ITÄ
♠	K863	♠	A102
♥	62	♥	J10
♦	Q10	♦	KJ982
♣	AKJ93	♣	Q102

Erik	Castor	Ilona	Hulda
	1♣		1NT ¹
1NT ¹	2♦ ²	2♣ ²	2♦
2♥ ³	2♠ ⁴	3♣	3♦
3♠ ³	3♠ ⁵	3♠	3NT
5♣	Pass	Pass	

- 1) TPV, tasainen tai 5 kortin alaväri. 1) 12-14, tas.
2) 4-4-1-4/4-4-0-5 2) Stayman.
tai 12-14 tasainen.
3) Kysyy.
4) 12-14 tasainen.
5) 5♦332.

Mestarit pelaavat Non-Leaping Michaels -konventiota vastustajien kolmen tason estoavauksiin. Neljä ristiä lupasi siis kaksivärikäden hertassa ja ristissä, vähintään 5-5. Tarjous kertoo myös erittäin hyvän käden ja on täyspelivaatimus. Neljä pataa oli slammi-inviitti risti valttina, mutta tämän jälkeen päädyttiin alueelle, jossa ei enää ollut tarkempia sopimuksia. Olisi ehkä viisasta, että 4NT olisi RKCB ja 5♦/♠ Exclusion Blackwood. Sopisi hyvin ainakin tähän jakoon! Nyt mestarit päätyivät oikeaan loppusitoumukseen, mutta ei aivan täysillä tyyli pisteillä.



Hulda Nyberg

Idän kädessä on niin hyvät välikortit, että avaamista on vaikea välttää. Kun lännellä on hyvä avauskäden voima, parit ajautuvat tämän jälkeen toivottomaan täyspeliin.

Castorin ristiavaus lupasi joko epätasaisen käden ja vähintään neljä korttia ristiä tai 12-14 ap tasaisen käden. Yksi sangi oli täyspelivaatimus joko tasaisella kädellä tai vähintään viiden kortin alavärillä. Kaksi ruutua kertoi joko kolmivärikäden lyhyellä ruudulla tai 12-14 tasaisen käden. Kaksi herttaa kysyi, kaksi pataa kertoi tasaisen variantin, kolme ristiä oli uusi kysely ja kolme pataa kertoi viiden kortin ruutuväriin. Kahden herttahakun kanssa Erik päätti, ettei kolme sangia voi olla oikea ratkaisu, etenkin kun pelinvienti olisi hänen kädessään. Hän myös arveli, että kun kysymyksessä on kaksintaistelu, kolme sangia olisi liian ilmeinen oikea sitoumus, kun kaksi avauskättä kohtaavat!

Haastajilla ei ollut kaksiväriä näyttöä käytössään ja Hulda joutui aloittamaan ilmaisukahdennuksella. Ilonan neljä sangia kertoi lähtökohtaisesti alavärikäden. Tarjous tuntuu aggressiiviselta vain 10 ap kädellä, mutta vaihtoehdot olivat vähissä. Neljä alaväriä olisi paha alitarjous ja neljä herttaa voisi johtaa pahimmillaan 3-3 valttiin. Jos partnerin ilmaisukahdennukseen voisi tehdä responsiivisen kahdennuksen, kuvaisi tämä käden täydellisesti! Hyvällä kädellä Hulda teki käytännön tarjouksen kuusi ristiä eikä Ilonalla ollut tähän tietenkään mitään lisättävää.



Ilona Vänni

Myös Hulda arvosti käden 12-14 ap arvoiseksi ja avasi heikolla sangilla. Ilonan kaksi ristiä kysyi ylävärejä ja kaksi ruutua kielsi neljän kortin hertan tai padan. Kolme ristiä oli luonnollinen täyspelivaatimus, yleensä viisi korttia ja kolme ruutua kertoi vähintään viiden kortin väriin. Kolme pataa oli periaatteessa luonnollinen, mutta saattoi hakea parasta täyspeliä hyvällä kolmen kortin värillä. Nyt mielestäni Hulda olisi voinut kolmen sangin sijasta tarjota neljä pataa. Jos Ilonan pataväri olisi ollut KJxx olisi neljässä padassa mahdollisuuksia.

PISTEET	JAKO 2	
4♣	10	Mestarit
4♦	9	Haastajat
2♠	7	<u>TILANE</u>
3♠	5	Mestarit
5♠/5♦	2	Haastajat
3NT/4♠	1	

3. JAKAJA ETELÄ, EW VAARASSA, IMP.

	LÄNSI		ITÄ
♠	AQ3	♠	K752
♥	AJ7	♥	8
♦	A3	♦	K9752
♣	AJ1086	♣	KQ2

Erik	Castor	Ilona	Hulda
2♣ ¹	2♦ ²	2NT ¹	3♣ ²
2♥ ³	2♠ ²	3NT ³	4♦ ⁴
2NT ⁴	3♣ ⁵	4NT	Pass
3♥ ⁶	3♠ ⁷		
3NT ⁸	4♠ ⁹		
5NT	Pass		

- | | |
|------------------------|-----------------|
| 1) TPV tai 18-21 tas. | 1) 19-21 tas. |
| 2) Rele . | 2) Puppet st. |
| 3) TPV ja 5+c tai | 3) Ei 4k ♥/♠. |
| 20-21 tasainen. | 4) Slammi-inv. |
| 4) 20-21 tas. | ruutu valttina. |
| 5) Muppet stayman. | |
| 6) Ei 4k ♥/♠. | |
| 7) Siirto > 3NT. | |
| 8) Pakko. | |
| 9) Slammi-inv., 5+k ♦. | |

Hyvä risti-isoslammi. Kaksi herttavarkautta lyhyeen valttiin johtaa kotipeliin, elleivät värit istu hyvin epäonnekkaasti. Sangipelissä on vain yksitoista kansitikkiä. mutta lukuisien kirstysmahdollisuuksien vuoksi 6NT yleensä järjestyy.

Erikin kaksi ristiä kertoi joko 18-21 ap tasaisen tai minkä tahansa täyspelivaatimuskäden. Castorin kaksi ensimmäistä tarjousta olivat releitä ja Erik lupasi 20-21 ap tasaisen käden. Kolme ristiä oli Muppet Stayman ja kolme herttaa kielsi neljän tai viiden kortin ylävärit. Kolme pataa oli siirto kolmeen sangiin, mihin taas neljä pataa kertoi slammi-inviitin ruudussa. Nyt Erik tarjosi 5NT tarkoittaen tämän "pick-a-slam" -tarjoukseksi. Systeemin mukaan 5NT lupasi kuitenkin kaksi avainkorttia ja valttirouvan. 4NT ja 5D olisivat olleet pelattavaksi, kun taas muut viiden tason tarjoukset olisivat kertoneet RKCB-vastauksen. Castorin näkökulmasta kaksi ässää puuttui ja hän joutui pasamaan.

Haastajien 2NT avaus kertoi 19-21 ap tasaisen käden ja kolme ristiä oli Puppet Stayman. Tässä Stayman-variantissa avaajan kolme sangia kieltää neljän tai viiden kortin ylävärit. Huldin neljä ruutua oli slammi-inviitti viiden kortin värillä. Ilonalla oli hyvät kontrollit slammia varten, mutta kahden kortin ruudulla hän joutui jarruttamaan neljällä sangilla. Olisiko tässä tilanteessa hyvä pelata siten, että neljä herttaa kertoo maksimin ja hyvän ristivärin ja neljä pataa ruututuen? Tai toisinpäin. Toimisi tässä jaossa erittäin hyvin!

PISTEET JAKO 3

7♣	10	Mestarit	4
6♣	7	Haastajat	4
6NT	6	<u>TILANNE</u>	
5NT/6♠	4	Mestarit	16
5♣/6♦	3	Haastajat	11
4♠/5♦	2		
5♠/7NT	1		

4. JAKAJA LÄNSI, KAIKKI VAARASSA, IMP.

	LÄNSI		ITÄ
♠	A7	♠	652
♥	AQJ752	♥	K3
♦	Q63	♦	AK1052
♣	K3	♣	874

Erik	Castor	Ilona	Hulda
1♥	1NT	1♣ ¹	1♠ ²
2♣ ¹	2♦ ²	2♥	3♦
2NT ³	3♣ ⁴	3♥	4♥
3♦ ⁵	3♥ ⁴	Pass	
3♠ ⁶	4♦ ⁷		
4♥	Pass		

- | | |
|------------------------|--------------|
| 1) 16+ tai 12-15 6+k♥. | 1) 15+, jako |
| 2) 8-11. | vapaa. |
| 3) 16+, 6+k♥. | 2) TPV, |
| 4) Kysyy. | tasainen. |
| 5) Ei lyhyttä. | |
| 6) 6♥322. | |
| 7) Kontrolli. | |

Mestareiden hertta-avaus lupasi vähintään viisi korttia, yksi sangi kertoi 5-11 ja kaksi ristiä oli keinotekoinen vaatimus, joko minimi ja 6+ herttaa tai mikä tahansa 16+ ap. Kaksi ruutua kertoi 8-11 ja kaksi sangia lupasi 16+ sekä 6+ herttaa. Castorin kaksi seuraavaa tarjousta oli kyselyitä, joihin Erik kielsi ensin lyhyedet ja sitten kertoi tasan kuusi korttia herttaa. Neljä ruutua oli kontrollitarjous, mutta kun Erikillä oli aivan minimikäsi lupaamansa nähden, joutui hän jarruttamaan neljällä hertalla. Hänen näkökulmastaan vain AK viides ruutua ja herttakuningas tekee slammista hyvän. Mestareiden kannalta valitettavasti tämä oli juuri se kerta.

Haastajat aloittivat vahvalla ristillä, 15+ ap, johon yksi pata oli täyspelivaatimus, tasainen jakautuma tai 4441. Kaksi herttaa lupasi vähintään viisi korttia kuten myös kolme ruu-

tua. Kolme herttaa kertoi kuudennen kortin värissä ja Huldin korotus täyspeliin päätti sarjan. En tunne haastajien systeemiä, mutta olisiko neljä ruutua ollut kontrollitarjous hertta valttina, koska tasaiseen käteen ei kuutta ruutukorttia mahdu? Ja jos on, olisiko tämä käsi riittävän hyvä tekemään slammi-inviittiä, kun aiemmin luvattuun käsi on aivan minimivoimainen?

PISTEET JAKO 4

6♥(W)	10	Mestarit	7
6NT(W)	9	Haastajat	7
6♦(W)	8	<u>TILANNE</u>	
5♥	7	Mestarit	23
6♥(E)	7	Haastajat	18
5NT(W)	6		
5♦/6♦(E)	6		
3NT(E)	5		
5NT(E)	3		

5. JAKAJA POHJOINEN, NS VAARASSA, IMP.

	LÄNSI		ITÄ
♠	KQ875	♠	3
♥	J865	♥	A972
♦	K9	♦	AQJ102
♣	KJ	♣	AQ3

Erik	Castor	Ilona	Hulda
	1♦ ¹		1♣ ¹
1♠	2♥	1NT ²	2♣ ³
2NT ²	3♣ ³	2♥ ⁴	3♦
3♦ ⁴	3NT ⁵	3♥	4♣ ⁵
4♥	Pass	4♣ ⁵	4NT ⁶
		5♦ ⁷	5♥
		Pass	

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1) 4+k♦, epätas. | 1) 15+. |
| 2) TPV, rele. | 2) TPV, 5k♥/♠. |
| 3) 4♥5♦. | 3) Kysyy. |
| 4) Kysyy. | 4) 5+k♠. |
| 5) 1-4-5-3, 16-18. | 5) Kontrolli. |
| | 6) RKCB. |
| | 7) 0/3 A. |

Kun parilla on yhteensä 30 ap ja kahdeksan kortin ylävärivaltti, slammia ainakin tutkitaan eikä neljän tasolle pysähtyminen ole helppoa.

Jako sopi mestareiden systeemiin hyvin. Ruutuavaus lupasi vähintään neljä korttia ja epätasaisen jakautuman. Seuraavat kaksi tarjousta olivat luonnollisia, kaksi herttaa luvaten 16+ ap. Kaksi sangia oli keinotekoinen täyspelivaatimus ja kolme ristiä kertoi tasan 4-5 jakautuman punaisissa väreissä. Kolme ruutua kysyi lisää ja kolmella sangilla Castor kertoi 1-4-5-3 -jakautuman ja 16-18. Tämän jälkeen Erik näki, että padassa on niin paljon hukka-arvoja, ettei slammia kannata edes harkita. Hyvin pysähdetty mestareilta. Erik harkitsi myös passia kolmeen sangiin, jolla olisi saanut kaksi pistettä enemmän.

Haastajat aloittivat jälleen vahvalla ristiavauksella, 15+ ap, johon yksi

sangia oli täyspelivaatimus ja lupasi vähintään viisi korttia herttaa tai pataa. Kaksi ristiä kysyi ja kaksi herttaa kertoi patavärin. Kolme ruutua lupasi vähintään viisi ja kolme herttaa neljä korttia. Neljä ristiä oli kontrollitarjouus hertta valttina ja vaikka Ilonalla oli ässätön käsi, hänellä on kuninkaan verran lisävoimaa, minkä vuoksi hän myös teki kontrollitarjouksen neljällä ruudulla. Hulda tietenkin kysyi tämän jälkeen avainkortteja, sai pahimman mahdollisen vastauksen ja näin haastajat olivat ajautuneet vaarallisen korkealle tasolle.

PISTEET	JAKO 5		
4NT	10	Mestarit	8
4♥	8	Haastajat	2
5♦	7	<u>TILANNE</u>	
6♦	4	Mestarit	31
5♥/5NT	2	Haastajat	20

6. JAKAJA ITÄ, EW VAARASSA, IMP.

	LÄNSI		ITÄ
♠	AQJ104	♠	K2
♥	KJ102	♥	AQ75
♦	75	♦	K86
♣	62	♣	AK32

Erik	Castor	Ilona	Hulda
	2♣ ¹		2NT ¹
2♦ ²	2NT ³	3♥ ²	3♠
3♣ ⁴	3♦ ⁵	5NT ³	6NT
4♣ ⁶	4♥ ⁷	Pass	
4♠ ⁸	5♥ ⁹		
6♥	Pass		

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| 1) TPV tai 18-21 tas. | 1) 19-21 tas. |
| 2) Rele. | 2) Siirto. |
| 3) 18-19 tasainen. | 3) Pick a slam. |
| 4) Muppet Stayman. | |
| 5) 4k ♥/♠. | |
| 6) 4-4 ♥/♠, slammi-inv. | |
| 7) 4k ♥, maksimi. | |
| 8) RKCB. 9) 2A+♥Q | |

Erik avasi kahdella ristillä ja kahden ruudun reletarjoukseen kaksi sangia kertoi 18-19 ap tasaisen käden. Kolmen ristin Muppet Stayman -tarjoukseen kolme ruutua lupasi neljä korttia herttaa ja/tai pataa. Neljä ristiä oli slammi-inviitti molemmilla yläväreillä ja neljä herttaa kertoi maksimin ja neljä korttia. Neljä pataa oli RKCB ja viisi herttaa kertoi kaksi avainkorttia sekä herttarouvan. Erik päätti sarjan kuuteen herttaan ja kun etelä on lähtemässä, sitoumus on lähes pomminvarma. Ässäkysely, kun kahdesta sivuväristä puuttuu kontrolli, on tietenkin yleisperiaatteiden vastaista. Toisaalta, kun partnerilla on lähes puolet pakan arvopistevoimasta, olisi hyvin epäonnekasta, että toisesta alaväristä menisi kahta tikkiä kannelta.

Huldan kaksi sangia lupasi 19-21 ap tasaisen käden ja kolme herttaa oli siirto kolmeen pataan vähintään viiden kortin värillä. Nyt Ilonalla oli ongelma edessään. Neljä herttaa lupaisi 5-5 väreit ilman slammi-kiinnostusta,

joten tämä tarjous oli poissuljettu. Ilona olisi voinut tarjota kahteen sangiin kolme sangia, joka olisi kertonut 5-4 pata-hertan, mutta käsi on vaarallisen hyvä tähän, koska partneri olisi voinut passata. Näin hän päätyi tarjoamaan viisi sangia, joka tavallisesti kertoo 5332-jakautuman ja pyytää avaajaa valitsemaan slammin. Kuusi ristiä tai kuusi herttaa olisi luvannut viiden kortin värin, minkä vuoksi Hulda päätti sarjan kuuteen sangiin.

Jälleen vakuuttava sarja mestareilta! Kiitokset Hulda ja Ilona. Onnea niihin kilpailuihin, mitä syksyllä vielä pystytään järjestämään!

PISTEET	JAKO 6		
6♥(E)	10	Mestarit	10
6♥(W)	7	Haastajat	6
6NT(E)	6	<u>TILANNE</u>	
5♥	6	Mestarit	41
5♠	5	Haastajat	26
5NT(E)	5		
3NT(W)	4		
5NT(W)	3		

SHORTUNEASY 19

Det vanligaste kontraktet och därför också det mest omskrivna är 3 sang. Robert Hamman, USA, mångfaldig världsmästare, olympisk mästare m.m. mästare har som maxim: "Om du kan bjuda 3NT så gör det".

På närmare håll kommer man ihåg att svenska Bridgetidningen ännu på 70-talet hade en redaktör, som hette Tore Sandgren. Förutom sin elaka penna var han känd för att ha myntat uttrycket: "Trising ordnar sig alltid". Han var så förtjust i 3 sang att svenska bridgefolket döpte om honom till Tore Sanggren.

I dagens första exempel får Syd efter att ha öppnat med 1NT ruterkung ut mot sin tresangare:

♠ 982
♥ AQ63
♦ 83
♣ KJ73

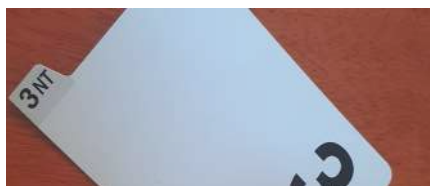


♠ AQ
♥ K82
♦ A754
♣ Q1098

Syd släpper första sticket liksom även ruterdam i andra sticket. Ruternekt tar han med ässet samtidigt som han konstaterar att Öst inte kunde bekänna. Sedan?

♠ ♥ ♦ ♣

Återigen är kontraktet 3 NT efter en ostörd budgivning:



Martin Arle

♠ 85
♥ A854
♦ A10853
♣ 82



♠ A92
♥ K2
♦ J2
♣ AKJ1076

Den här gången spelar Väst ut spadersexan enligt elvaregeln och Syd låter Östs kung få första sticket. Även spaderknekt får Öst behålla och när spaderfyran följer är Syd tvungen att ta sitt äss. Var god fortsatt.

♠ ♥ ♦ ♣

I den första uppgiften är det klart att det blir straff i 3NT om Väst har klöveräss. Därför förefaller det naturligt att placera kortet hos Öst och i fjärde sticket gå på klövern.

♠ 982
♥ AQ63
♦ 83
♣ KJ73



♠ KJ3
♥ 1074
♦ KQJ96
♣ 62

♠ 107654
♥ J95
♦ 102
♣ A54

♠ AQ
♥ K82
♦ A754
♣ Q1098

Men vad händer när Öst kommer in på sitt klöveräss och vänder med spader? Syd vet inte om han skall maska.

Det var fel att spela klöver innan man undersökt hjärtern. När man

upptäcker att hjärtern sitter 3-3 fortsätter man med klöver. Efter att ässet drivits ut vänder Öst som tidigare med spader. Men nu sätter man utan att blinka i spaderäss och kontraktet är hemma med fyra hjärter-, tre klöver-, ett ruter- och ett spaderstick. Om hjärtern inte satt 3-3 kan man inte få hem kontraktet om inte spadermasken går.

♠ ♥ ♦ ♣

I den andra tresangaren gäller det klöverdamen. Det normala spelsättet med åtta kort och damen borta är att först ta en hög honnör och om ingen dam syns till fortsätta med att slå masken med knekten. I det aktuella fallet betyder det att man lättar på klöveräss, går in på hjärteräss och slår klövermasken.

♠ 85
♥ A854
♦ A10853
♣ 82

♠ Q10763
♥ J1063
♦ Q7
♣ Q5



♠ KJ4
♥ Q97
♦ K964
♣ 943

♠ A92
♥ K2
♦ J2
♣ AKJ1076

Inte alls bra den här gången. Väst kommer in och straffen är ett faktum. På basen av de tre första sticken skall man i görligaste mån se till att Väst hålls utanför spelet. Alltså toppar man klövern och fortsätter med klöverknekt. Skulle Väst komma in var Syd chanslös från början och är det Öst som har klöverdam är det troligt att han inte har någon spader kvar eller att spadern sitter 4-4. I vartdera fallet är kontraktet hemma.

Safety first

Rubriken för tankarna till 70-talet då denna tidning hade gröna pärmar och en skribent från Åbo, som använde signaturen Jules. Han och en annan åbobo, signaturen Curlingstone, var de två i särklass mest underhållande bridgeskribenterna i Finland. Jules hade en ofta förekommande figur, Jaska, som huvudperson i sina bidrag. Jaska var något av en Sven Dufva, hur han än försökte gick det på tok. Den skojigaste berättelsen handlade om när Jaska en gång försvarade sin misslyckade spelföring med att han spelat safety. Dessvärre gällde det ett normalkontrakt i en partävling, därför gav jämn hemgång mycket nära om inte exakt 0%.

Nu gäller det också ett normalt kontrakt, men eftersom det är lagtävling och ett slamkontrakt gäller det att följa rubriken.

Nimimerkki Curlingstone kuulii turkulaiselle Juhani "Einari" Tyrkölle. Nelisenkymmentä vuotta sitten hän oli monen aloittelevan bridgenpelaajan esikuva ja oppi-isä. Mukaan lukien Bridgelehden nykyinen päätoimittaja.

Mutta oli Jussillakin oppivuotensa. Uransa alkuvaiheessa hän sai robberipöydässä partnerikseen kokeneemman turkulaisherran, joka erään epäonnisen jaon jälkeen totesi: "Jussi, bridge ei todellakaan näytä olevan sinun lajisi. Ehkä curling voisi olla. Ja siinäkin olisit varmaan parhaimmillasi kivenä!"



Martin Arle

♠ KQJ10
♥ A73
♦ A6
♣ AK64



♠ A9
♥ KJ852
♦ K84
♣ 532

Kontraktet är 6 hjärter och Västs utspel ruterknekt. Hur bör Syd spela?

Nästa uppgift. För att det skall vara lättare att komma ihåg vilket kontrakt man blivit spelförare i är vi där igen, alltså 6 hjärter av Syd.

♠ A85
♥ A6
♦ K102
♣ KQJ53



♠ K
♥ K108753
♦ AQ86
♣ A10

Spaderknekt är Västs val av utspel. Spelplan?

Första uppgiften var denna:

♠ KQJ10
♥ A73
♦ A6
♣ AK64

♠ 864
♥ Q1064
♦ J1095
♣ J9



♠ A9
♥ KJ852
♦ K84
♣ 532

♠ 7532
♥ 9
♦ Q732
♣ Q1087

Man tar den utspelade ruterknekten med kungen, går in på trumfasset och fortsätter med hjärter. Aj, aj, det satt så här illa i trumf, alltså en bet? Inte alls om man tänker lite längre än näsan är lång. Eftersom man har råd att förlora ett stick skall man gardera sig mot nian eller tian singelton hos Öst. Man lägger ner hjärterkung i andra sticket och när man sett Östs hjärternia spelar man härnäst en liten hjärter och maskar med sjuan. Därmed får Väst bara ett stick i trumf. Om Väst skulle ha haft singel hjärter går man upp med ässet och spelar bordets sista hjärter mot handens knekt. Öst får nöja sig med ett stick.

Den andra uppgiften är en klassiker, som jag stiftade bekantskap med första gången på 70-talet i en artikel som Rixi Markus hade rubricerat: Ett sällan publicerat safety spel. Senare har jag sett spelet också i andra sammanhang.

♠ A85
♥ A6
♦ K102
♣ KQJ53

♠ J1096
♥ QJ42
♦ J54
♣ 92



♠ Q7432
♥ 9
♦ 973
♣ 8764

♠ K
♥ K108753
♦ AQ86
♣ A10

Man vinner utspelet på handen och fortsätter med hjärtertian, som får gå ifall Väst inte täcker. På det viset garderar man sig mot nian singelton hos Öst. Mot alla andra sitsar är det egalt vad man gör, antingen förlorar man ett eller två stick. Ursäkta, helt egalt är det inte, ifall Väst på hjärtertio bekänner med hjärternio går man upp med ässet och fortsätter med sexan och klarar också nu nian singelton, denna gång hos Väst.

TESTAA PELITEKNIKKASI

Kauko Koistinen

Olet etelä, kaikki vaarattomassa ja korttisi ovat:

♠ K65 ♥ KQJ862 ♦ AKJ ♣ 7.

Länsi passaa, partnerisi avaa yhdel-
lä ristillä (vähintään kolme korttia),
itä tarjoaa väliin kaksi pataa ja on si-
nun vuorosi. Mitä tarjoat?

Kolme herttaa. Täyspelivaatimus ja
vähintään viisi korttia herttaa. Partne-
ri korottaa neljään herttaan vastustaji-
en passatessa. Entä nyt?

Neljä sangia. On turha tehdä kont-
rollitarjousta neljällä padalla, koska
jokaisessa värissä on kontrolli. On
totta, että jopa viiden taso voi olla lii-
kaa, jos partnerilla ei ole sopivia kort-
teja: ♠ Qxx ♥ Axx ♦ Qx ♣ KQxxx ja
puolustus ottaa mustien ässien lisäksi
patavarkauden. Sinulla on kuitenkin
niin paljon pelivoimaa, että slammi
menee useammin kotiin kuin pie-
tiin, kunhan vain avainkortit riittävät.
Partneri lupaa viidellä hertalla kaksi
ässää ilman valttirouvaa ja päätät sar-
jan kuudella hertalla. Länsi aloittaa
herttakolmosella.

♠ Q1072

♥ A109

♦ 109

♣ AJ93



♠ K65

♥ KQJ862

♦ AKJ

♣ 7

Tasaisella 11 ap kädellä ei yleen-
sä avata, mutta ymmärrät kyllä, että
partneri laski hyvistä välikorteistaan
ainakin yhden arvopisteen. Onneksi

partnerilla ei ollut kolmen kortin pa-
taa, koska tällöin singeltonlähdön jäl-
keen slammi olisi päätnyt nopeaan
piettiin. Näkymät eivät kuitenkaan
vaikuta hyviltä. Montako menevää
voit laskea?

Kolme. Kaksi pataa ja yksi ruutu.
Ruutumenevä ei ole ongelma. Voit
varastaa kolmannen ruudun pöydän
lyhyeen valttiin, ellet halua riskeera-
ta ruutumaskia. Mietit hetken aikaa
kiristysmahdollisuuksia itää vastaan
mustissa väreissä, mutta hylkää pian
ajatuksen toivottomana. Vaikka idällä
olisi AJxxxx pataa sekä KQxx ristiä
ja pelaat valtinpoiston jälkeen pataa
rouvalle, itä jatkaa ristikuninkaalla ja
yhteydet kiristykseen ovat menneet.
Jos idällä olisi onnekkaisesti KQ kol-
mas ristiä, voisit kasvattaa pöydän
sotamiehen varastamalla vahvaksi.
Keksitkö mitään parempaa?

Eliminaatio ja kiinni-istutus näyt-
täisi olevan hyvin mahdollista. Jos
saisit rakennettua kolmen kortin
lopputilanteen, jossa länsi on ulko-
na jaosta ja kaikilla muilla on vain
pataa kädessään. Kun pelataan pa-
taa rouvalle, itä voittaa tikin, mutta
joutuu kääntämään lopuksi väriä pe-
linviejän kombinoituun haarukkaan.
Pöydän patakymppi on pelinviejän
kahdestoista tikki. Jos idällä on mikä
tahansa 6322-jako, ei lopputilanteen
rakentaminen ole kovin vaikea. Eli-
minoit alavärit varastamalla, poistat
valtit ja pelaat pataa rouvalle. Jos taas
idällä on singeltonruutu (ei rouva),
siis 6-3-1-3, on tehtäväsi toivoton. Et
voi välttää kahden tikin menetystä.
Jos idän jakautuma on 6-1-2-4, saat
myös helposti aikaan oikean loppu-
tilanteen. Toiseen tikkiin ristiässä ja
ristivarkaus, ruutuässä, -kuningas ja

ruutuvarkaus pöytään. Ristivarkaus,
pöytään valtille ja kolmas ristivarka-
us. Poistat lännen viimeisen valtin ja
pelaat pataa rouvalle. Entä jos idällä
on neljä valttia, 6-4-2-1 tai 6-4-1-2?
Palataanpa takaisin maan pinnalle!
Lännellähan olisi siinä tapauksessa
kaksi renonssia. Voitat valttilähdön
pöytään, pelaat ristiässä ja varastat
ristin, jolloin itä tunnustaa kuninkaal-
la. Onkohan hänellä kuitenkin KQx,
jolloin sinun ei tarvitsisi hikoilla
kiinni-istutuksen kanssa? Jos idällä
on ♠ AJ9843 ♥ xx ♦ xx ♣ KQx, voit
seuraavaksi varastaa ruudun pöytään,
ottaa ristivarkauden käteen ja mennä
valtille pöytään ottamaan tikki kasva-
neella ristosotamiehellä. Onko tämä
oikea marssijärjestys?

Ei ole. On parempi mennä seuraa-
vaksi valtille pöytään. Itä sakaa pataa,
joten lännelle jäi vielä yksi valttikort-
ti. Varastat ristin käteen, mutta itä sa-
kaa myös tähän tikkiin pataa. Miten
tämä eteenpäin?

Idän jakautuma on selvinnyt. Hä-
nellä on ♠ AJ9843 ♥ 5 ♦ xxxx ♣ K8.
Ruuturouvan sijainti on vielä epäsel-
vä. Jos jatkat alkuperäisen suunnitel-
man mukaan alavärieliminaatiolla,
saat slammisi piettiin. Koko jako:

♠ Q1072

♥ A109

♦ 109

♣ AJ93

♠ -

♥ 743

♦ 8432

♣ Q106542



♠ AJ9843

♥ 5

♦ Q765

♣ K8

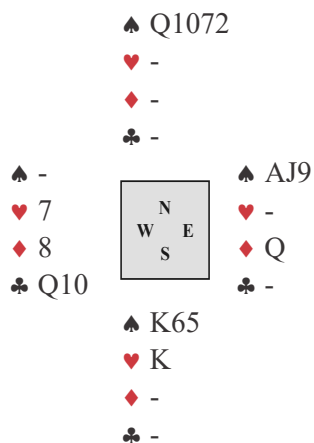
♠ K65

♥ KQJ862

♦ AKJ

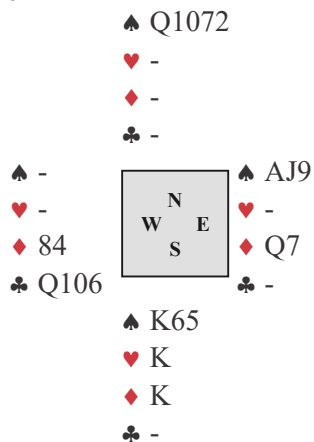
♣ 7

Jos pelaat seuraavaksi kolme ruutu-
kierrosta varastaen pöytään, tulet ris-
tivarkaudella käteen ja poistat lännen
viimeisen valtin seuraavassa lopputi-
lanteessa:



Itä ei tietenkään sakaa ruutuaan, on
se sitten rouva tai pienempi kortti.
Hän sakaa patayhdeksikön ja puolus-
tus saa kaksi tai kolme tikkiä ruutu-
rouvan sijainnista riippuen. Miten siis
jatkat, kun olit ottanut toisen ristivar-
kauden käteen?

Jos idällä on jakautuma 6-1-4-2,
sinun on riskeerattava ruutumas-
ki. Jatka siis valtilla pöytään, pelaat
ruutua sotamiehelle, voit ottaa myös
ruutuässän, mutta sitten pelaat valtit
pohjaan:



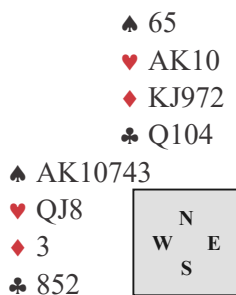
Kun pelaat viimeisen valttisi, itä voi
laskea aseensa. Jos hän sakaa padan,
jatkat pataa ja saat helpot kaksi tik-
kiä väristä. Jos taas itä sakaa ruutua,
otat ruutukuninkaan ja jatkat pataa
rouvalle. Jos idällä oli 6-1-4-2 ilman
ruuturouvaa, tehtäväsi oli toivoton.

Siirry seuraavaksi lännen kortteihin:
♠ AK10743 ♥ QJ8 ♦ 3 ♣ 852.

Kaikki vaarattomassa, pohjoinen
avaa jakajana yhdellä ruudulla (3+),
itä passaa ja etelä tarjoaa kaksi ristiä,
luonnollinen täyspelivaatimus. Mitä
tarjoat?

Kaksi pataa. Vaikka jako "kuuluu"
vastustajille, pitää sinun ehdottomasti
antaa lähtökorttivihje patatarjouksel-
la. Jos passaisit ja sarja jatkuisi kaksi
sangia - kolme sangia, partnerisi tus-
kin yllättäisi sinua positiivisesti pata-
lähdöllä. Tarjoat siis kaksi pataa, poh-
joinen ja itä passaavat, mutta etelä
tarjoaa kolme pataa, jonka pohjoinen
deklaroit pitoa kysyväksi tarjoukseksi.
On sinun vuorosi. Kahdennatko?

Et! Olet jo antanut lähtökorttivih-
jeesi. Sinun ei tarvitse toistaa sitä.
Jos kahdennat tässä tilanteessa, annat
pohjoiselle kaksi ylimääräistä tarjo-
usvaihtoehtoa. Etenkin kokeneemmat
parit ovat sopineet, mitä tarkoittaa
pass tai vastakahdennus, jos vastus-
taja kahdentaa pitokyselyn. Näin pari
löytää sangitäyspelin, jos kummal-
lakin vastustajalla on vain puolipito,
esim. Qx ja Jxx. Passaat siis ja poh-
joinen tarjoaa neljä ristiä, jonka etelä
korottaa viiteen. Lähdet pataässällä:



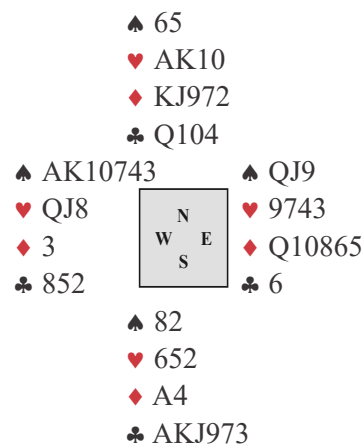
Partnerilta tunnustaa ensimmäiseen
tikkiin rouvalla ja etelä kakkosella.
Mitä partnerilla on padassa?

QJ. Lukumäärää hän ei kerro. Rou-
vasingelton on tietysti myös mahdol-
linen. Kun valttipelissä ässälähtöön
partneri tunnustaa rouvalla, hän ker-
too, että hänellä on kiinniotto tässä

väriässä, joko sotamiehellä tai varas-
tamalla. Jos pelinviejällä on vain sin-
geltonpata, puolustustehtävä lienee
toivoton, joten oletetaan, että puo-
lustuksella on kaksi patatikkiä. Mistä
kolmas puolustustikki voisi tulla?

Ruutuvarkaus? Partnerihan pääsee
kiinni padalla antamaan varkauden.
Toiveajattelua! Jos pelaat singelton-
ruutusi, pelinviejä poistaa valttisi ja
pelinviejä saa ylitikin, jos hänellä on
esim. A10(x) ruutua. On siis syytä
ottaa puolustuksen toinen patatikki,
vielä kun sen saa. Jos pelaat pataa
partnerin sotamiehelle, niin hän kään-
tää passiivisesti valttia kolmanteen
tikkiin. Jos päätät itse voittaa toisen
tikin patakuninkaalla, mitä käännet
seuraavaan tikkiin?

Herttakahdeksikon. Koko jako:



Jos puolustus kääntää passiivisesti
valttia kolmanteen tikkiin, pelinviejä
poistaa valtit ja pelaa ruutuässän ja
ruutua. Vaikka puolustajien ruutu oli-
si 4-2 vinossa, ei pelinviennissä olisi
ongelmia. Hän kasvattaisi pöydän vii-
dennen ruudun varastamalla vahvaksi
ja pääsisi eroon herttamenevästään.
Nyt kun ruutu on 5-1 vinossa, joutuu
hän turvautumaan kaksoismaskiin
hertassa, mikä johtaa kotipeliin, kun
sinulla on molemmat herttakuvat.
Kun käännet kolmanteen tikkiin pie-
nen hertan, pelinviejä varmasti ottaa
tikin ässällä luottaen normaaliin ruu-
tujakautumaan - yksi pieti.

1. JAKAJA POHJOINEN, JOKA AVAA 3♠. EI KUKAAN VAARASSA, IMP.

♠ 4 3
♥ A 7 4
♦ Q 10 8 2
♣ A 9 7 6

2. JAKAJA ITÄ, N-S VAARASSA, IMP.

♠ K 8 6 3
♥ 6 2
♦ Q 10
♣ A K J 9 3

3. JAKAJA ETELÄ, E-W VAARASSA, IMP.

♠ A Q 3
♥ A J 7
♦ A 3
♣ A J 10 8 6

4. JAKAJA LÄNSI, KAIKKI VAARASSA, IMP.

♠ A 7
♥ A Q J 7 5 2
♦ Q 6 3
♣ K 3

5. JAKAJA POHJOINEN, N-S VAARASSA, IMP.

♠ K Q 8 7 5
♥ J 8 6 5
♦ K 9
♣ K J

6. JAKAJA ITÄ, E-W VAARASSA, IMP.

♠ A Q J 10 4
♥ K J 10 2
♦ 7 5
♣ 6 2

Ylijohtaja Korkeakoski oli vanha kettu, niin bridgepöydän ääressä, kuin muuallakin. Mentyään kuuden kerran naimisiin hän päätti opettaa uudelle vaimolleen bridgeä. Näin rekisteröity parisuhde pääsisi päivänvaloon myös paikallisessa bridgekerhossa.

Muutaman kuukauden hapuilevan alun jälkeen seurapiiribridgen ympäröissä koitti hetki kun pariskunta eräänä perjantai-iltapäivänä aloitti osallistumisen kerhon peleihin. Puolen vuoden jälkeen pari sijoittui ensimmäisen kerran yli meedelin. K päätti että nyt otetaan joka viikko uusi konventio lisukkeeksi. Ensimmäinen tuli Stayman ja seuraavalla viikolla keskusteltiin päivittäin Blackwoodista.

Koitti perjantai ja jaossa kolme pari tarjosi:

Hra K	Rva K
2 ristiä	2 ruutua
4 sangia	pass

Rva K:n vasemmalla puolella istuva herrasmies sanoi ystävällisesti: ”Tuota noin, krhm, luulen että sinun ei pitäisi passata, 4NT on niin sanottu, hm, kyselytarjous”. Rva K torjui mahdolliset jatko-opetukset vastamalla: ”Tiedän kyllä että hän kysyy jotakin, mutta minulla ei ole mitään näytettävää!”

Kuten olette arvanneet, 4NT yhdellä ylitikillä oli ainoa merkintä suunnan plussasarakkeessa.

LEAPING MICHAELS

Kauko Koistinen

Kaikki kokeneemmat kilpailupelaajat tuntevat ja myös käyttävät Michaels Cue -konventiota. Vastustajan avattua yhdellä ylävärillä välitarjous kaksi samaa yläväriä kertoo vähintään 5-5 jakautuman tarjoamattomassa ylävärissä ja toisessa alavärissä. On sopimusasia, pelataanko konventiota voimaltaan rajoittamattomana vai lupaako se joko heikkokäden tai vahvat kortit. Jos jälkimmäinen on sovittuna, 5-5 jakautumalla ja noin avauskäden voimalla tehdään ensin normaali välitarjous omassa ylävärissä ja tarjotaan viiden kortin alaväri mahdollisesti myöhemmällä vuorolla. Jos vastustaja avaa yhdellä alavärillä ja tarjoamme samaa alaväriä kahden tasolla, luvataan myös kaksivärikäsi, mutta on sovittava asia, missä väreissä. Joko pata ja yksi alempi väri tai molemmat ylävärit. Jälkimmäinen versio on standardi uudella mantereella ja silloinkin sovittava asia on, riittääkö ylävärien pituudeksi 5-4, vai vaaditaanko 5-5 jakautuma.

Leaping Michaels -konventiota pelataan heikkoja kahden avauksia

vastaan. Kuten konvention nimikin kertoo, kaksivärikädet näytetään hyppäämällä neljän tasolle toisessa alavärissä. Neljä alaväriä kertoo 5-5 jakautuman tarjotussa alavärissä ja toisessa ylävärissä. Jos vastustaja avaa luonnollisella 2 ruudulla, niin hyppy 4 ristiin kertoo viisi korttia ristiä, mutta viiden kortin yläväri voi olla kumpi tahansa. Sama periaate on voimassa multiavauksen jälkeen. Neljä alaväriä kertoo tarjotun värin ja viisi korttia joko herttaa tai pataa. Heikkoon ylävärikakkoseen tilanne on selkeämpi. Neljä alaväriä kertoo 5-5 jakautuman tarjotussa alavärissä ja tarjoamattomassa ylävärissä.

2♦ (Multi)	- 4♣ = M + ♣
	- 4♦ = M + ♦
2♦ (Natural)	- 4♣ = M + ♣
	- 4♦ = M + M
2♥	- 4♣ = ♠ + ♣
	- 4♦ = ♠ + ♦
2♠	- 4♣ = ♥ + ♣
	- 4♦ = ♥ + ♦

Taulukossa M tarkoittaa yläväriä.

Leaping Michaels -konventiota pelatessa kolmen tason tarjous vastustajan värissä kysyy pitoa kolmea sangia varten, tyypillisesti pitkällä hyvällä alavärillä. Vastustaja avaa kaksi pataa: ♠ 8 ♥ KQ ♦ AKJ10865 ♣ QJ7

Tarjoa kolme pataa. Jos partnerilla on patapito, sangitäyspelissä voi olla hyviä mahdollisuuksia.

Koska hyppy neljään alaväriin joutaa vähintään neljän tasolle, tarjous edellyttää hyvin pelivahvaa kättä. Yleisin tapa pelata konventiota on, että se lupaa noin neljän tai viiden menevän käden. Partneri passaa siis vain, jos hänellä ei ole yhtään tikkikorttia. Konventiota voidaan sopia pelattavaksi myös täyspelivaatimuksena, mutta tällöin tilanteet sen käyttämiseen ovat paljon harvinaisempia.

Vastustaja avaa kaksi herttaa:

♠ KQJ95 ♥ 62 ♦ AQJ95 ♣ 7

Tarjoa neljä ruutua. Pata-ruutu 5-5. Käsi on aivan minimivoimainen tähän konventioon. Jos vaihdetaan jompi kumpi sotamies pieneksi kortiksi, kaksi pataa olisi rauhallisempi valinta.

♠ AQJ64 ♥ 2 ♦ 4 ♣ AQJ1087

Tarjoa neljä ristiä. Toivot samalla, ettei partneri passaa. Tämän parempaa kättä ei saisi olla, koska tarjoukseen saa passata.

♠ AQJ965 ♥ K2 ♦ AK7 ♣ 72

Tarjoa kolme pataa. Hyppäävä tarjous estoavauksen jälkeen lupaa samantyyppisen käden, jos avaisit yksi väriä ja hyppäisit kolmeen toisella vuorollasi. Vastustajan estoavauksen jälkeen ei tehdä estovälitarjouksia!

Jos kädessä on hyvä kuuden kortin yläväri ja keskinkertainen viiden kortin alaväri, Leaping Michaels (tai tavallinen Michaels Cue) ei ole oikea tapa kuvata kättä.

♠ AKJ1065 ♥ 2 ♦ KQ642 ♣ 7

Tarjoa kaksi tai kolme pataa. Jos tarjoat neljä ruutua, partneri preferoi usein ruutuun, kun neljä pataa on oikea loppusitoumus.

Jatkotarjoaminen on melko yksinkertaista, jos vastustaja avasi kahdella ylävärillä, koska tällöin välitarjoajan molemmat värit ovat heti tiedossa. Preferointi täyspeliin ja neljä sangia ovat pysäytystarjouksia. Tarjous siinä

värissä, mitä välitarjoajalla ei ole, on slammi-inviitti välitarjoajan värissä. Alemman tason tarjous alavärissä ja ylemmän ylävärissä. Jos tämä ylemmän tason tarjous on viiden tasolla, on se samalla RKCB yläväri valttina.

Vastustaja avaa kahdella padalla ja partneri tarjoaa väliin neljä ruutua.

♠ 1092 ♥ Q3 ♦ K973 ♣ 7643

Tarjoa viisi ruutua. Peität kaksi partnerin menevistä, mikä saattaa hyvin riittää yhteentoista tikkiin. Herttape-lissä uhkaa valttikontrollin menetys.

♠ AQ3 ♥ 6 ♦ 86 ♣ KQJ10862

Tarjoa neljä sangia. Patalähdön jälkeen omassa kädessäsi on kahdeksan tikkiä. Partnerin kädestä pitäisi löytyä vähintään ne kaksi puuttuvaa.

♠ A74 ♥ K6 ♦ J862 ♣ A863

Tarjoa neljä pataa. Alemman tason vapaan värin tarjoaminen on slammi-inviitti ruutu valttina. Jos partneri on kiinnostunut vain avainkortteista, hän voi jatkaa RKCB neljällä sangilla. Jos hänellä on renonssi, hän voi tarjota viisi ristiä tai viisi pataa, joka on samalla Exclusion Blackwood. Minimikädellä hän voi jarruttaa viidellä ruudulla.

♠ A74 ♥ KJ62 ♦ Q43 ♣ A86

Tarjoa viisi ristiä. Tarjous vapaassa värissä ylemmällä tasolla on slammivihje ylävärissä. Jos se on viiden tasolla, kuten tässä tapauksessa, kysyy se samalla avainkortteja. Sinulla on neljä peittokorttia, minkä pitäisi riittää slammiin.

Vastustaja avaa kahdella padalla ja partneri tarjoaa väliin neljä ristiä.

♠ A74 ♥ KJ62 ♦ A86 ♣ Q43

Neljä ruutua olisi slammivihje risti valttina ja neljä pataa hertta valttina. Tarjoa siis neljä pataa, johon partneri voi kysyä avainkortteja neljällä sangilla tai kertoa minimikäden viidellä hertalla. Viisi ruutua tai viisi pataa kertoo renonssin ja kysyy avainkortteja renonssivärin ulkopuolelta (Exclusion Blackwood).

Avauksen kaksi ruutua jälkeen tilanne on hankalampi, kun välitarjoajan yläväri ei ole tiedossa. Jos avaus on multi kaksi ruutua ja välitarjous neljä ruutua, tähän neljä yläväriä on passaa/korjaa -tyyppinen tarjous (P/C). Neljä sangia on slammi-inviitti ruutu

valttina. Jos avaus on kaksi ruutua (multi tai luonnollinen) ja välitarjous neljä ristiä, on neljä ruutua yläväriä kysyvä tarjous. Neljä yläväriä kertoo oman pitkän värin ja neljä sangia on slammi-inviitti risti valttina.

Vastustaja avaa kaksi ruutua luonnollinen ja partneri tarjoaa väliin neljä ristiä.

♠ Q753 ♥ Q753 ♦ 973 ♣ 43

Tarjoa neljä ruutua. Kysyt yläväriä.

♠ 3 ♥ AQJ10764 ♦ 973 ♣ 43

Tarjoa neljä herttaa. Tiedät partnerin ylävärin! Partnerin pitää passata.

♠ A3 ♥ A4 ♦ 9873 ♣ K9643

Tarjoa neljä sangia. Slammivihje risti valttina. Jos alaväri on valttia ja neljä sangia on ohitettu, toisen alavärin tarjoaminen on RKCB. Tässä tilanteessa partneri voi siis kysyä avainkortteja viidellä ruudulla.

Samoja periaatteita voidaan noudattaa myös kolmen tason estoavauksen jälkeen. Tällöin konvention nimi on Non-Leaping Michaels. Neljä alaväriä lupaa siis viisi korttia tarjotussa alavärissä sekä toisessa ylävärissä. Jos sinulla on käsi, jolla haluaisit tarjota luonnollisen neljä alaväriä, joudut joko passaamaan tai tarjoamaan viisi alaväriä.

Vastustaja avaa kolme herttaa:

♠ 4 ♥ 62 ♦ AJ7 ♣ AKJ10862

Tarjoa viisi ristiä. Konvention unohtaminen voi johtaa katastrofiin!

♠ AKJ74 ♥ 6 ♦ 2 ♣ AQ8632

Tarjoa neljä ristiä. Lupaat mustan kaksivärikäden.

Jos vastustaja avaa luonnollisella kahdella tai kolmella ruudulla, neljä ristiä kertoo 5-5 risti-ylävärin ja neljä ruutua kertoo molemmat ylävärit. Jos vastustajan avaus on kolme ristiä, on järkevää vaihtaa neljän alavärin tarjousten merkitystä. Kolmeen ristiin neljä ristiä kertoo ruutu-yläväri kaksivärikäden ja neljä ruutua lupaa molemmat ylävärit. Kun näin pelataan, voidaan neljän ristin jälkeen tarjota neljä ruutua, joka kysyy yläväriä.

Vastustaja avaa kolme ristiä.

♠ AKJ74 ♥ 62 ♦ AQJ52 ♣ 2

Tarjoa neljä ristiä. Partneri voi kysyä yläväriäsi neljällä ruudulla. Jos partneri tarjoaa neljä yläväriä, on se pysäytys omalla pitkällä värillä.

KORONAKEVÄT Online

Kauko Koistinen

Kun koronaviruksen vastaisen taitelun myötä eri asteiset kokoontumisrajoitukset astuivat maailmalla voimaan, merkitsi se samalla bridgekilpailuiden peruuttamista tai siirtämistä hamaan tulevaisuuteen. Ensimmäinen suurempi peruttu tapahtuma oli perinteinen kevään NABC Nationals-kilpailu, joka oli tarkoitus pitää Ohion osavaltiossa Columbuksessa. Ymmärrettävä päätös ACBL:n toimesta. Voi vain kuvitella, millainen viruslisko on 10 päivän tapahtuma, jossa joka päivä kokoontuu 4000 ihmistä, joista kaiken lisäksi suuri osa kuuluu riskiryhmään ikänsä puolesta! Pian tämän jälkeen EM-joukkuekilpailu kesäkuulta siirrettiin alustavasti vuodelle eteenpäin ja myös loppuvuoden Nationals-kilpailut peruttiin. BBO, kansalliset liitot ja myös uudet yrittäjät ovat nähneet tässä markkinaraon ja kevään sekä kesän aikana on järjestetty useita joukkuekilpailuja, joissa on joko korkeat pelimaksut ja/tai osallistumisoikeus vain kutsun kautta. Partnerini Vesa Fagerlundin kanssa meidän oli tarkoitus pelata vuoden 2020 Nationals-kilpailut Connie Goldbergin joukkueessa. Connien partneri on Hua Poon Singaporesta ja kolmas parimme Massimiliano di Franco ja Andrea Manno Italiasta. Ensimmäinen yhteinen online-turnauksemme oli OCBL (Online Contract Bridge League) Open Teams kesäkuun ensimmäisellä viikolla. Kuusitoista joukkuetta oli jaettu kahteen lohkokon ja seitsemän runkosarjan ottelun jälkeen kahdeksan parasta jatkaisivat pudotuspeleillä. Saimme vaisun aloituksen kilpailuun, kun ensimmäisellä kierroksella Iceland Open oli meitä parempi otte-
lupistein 15-5. Toisella kierroksella kohtasimme englantilaisen Janet de Bottonin sponsoroiman joukkueen.

♠ 9853
♥ Q752
♦ K72
♣ Q4



♠ AQ4
♥ AK
♦ AJ64
♣ K953

Länsi	Pohj.	Itä	Etelä
Vesa	Padon	Kauko	Bakshi
pass	pass	2NT	pass
3♣	DBL	3♦	pass
3♥	pass	3NT	pass
pass	pass		

Kaksi sangia kertoi 20-21 ap, kolme ristiä kysyi, kolme ruutua kielsi neljä herttaa tai viisi pataa ja kolme herttaa kertoi neljän kortin padan. David Bakshi aloitti ristisotamiehellä, rouva, ässä ja kolmonen. Dror Padon jatkoi ristikympillä, kuningas, kuutonen ja nelonen. Tuntui hyvältä ajatukselta ottaa seuraavaksi blokeeraavat herttakuvat, joista toiselle pohjoinen sakasi ristikkakosen. Entä seuraavaksi?

Kun puolustuksen avulla onnistuin saamaan kaksi ristikkiä, oli minulla kahdeksan tikkiä valmiina. Yhdeksäs voisi tulla, jos ottaisin onnistuvan maskin tai jos puolustuksen ruutu olisi 3-3. Pöytään on kuitenkin vain yksi yhteyskortti. Pata- vai ruutumaski?

Ei välttämättä kumpaakaan. Otin seuraavaksi tikin ristiyhdeksiköllä ja toivoin kovasti näkeväni herttasakauksen etelältä. Toiveeni toteutui, kun Bakshi sakasi herttasotamiehen.

JAKO 16♠ K102
W/E-W ♥ 6
♦ 10985
♣ A10872

♠ 9853
♥ Q752
♦ K72
♣ Q4



♠ AQ4
♥ AK
♦ AJ64
♣ K953

♠ J76
♥ J109843
♦ Q3
♣ J6

Nyt kotipeli oli varmistettu. Ruutukuninkaalla pöytään, tikki herttarouvalle ja etelä kiinni hertalla. Bakshi pystyi ottamaan vielä yhden hertan, mutta kun neljä viimeistä korttiani olivat AQ pataa ja AJ ruutua, joutui hän antamaan minulle yhdeksännen tikkini. Vastinpöydässä di Franco ei tehnyt kyseenalaista kahdennusta kolmeen ristiin ja sama sitoumus päättyi herttalähdön jälkeen kahteen pettiin.

Neljännellä kierroksella kohtasimme Alexei Sterkinin sponsoroiman venäläisjoukkueen. Sterkinin BBO-nimimerkki on Lazy. Seuraavaa pelinvientiä kolmessa sangissa voi myös kutsua laiskaksi

JAKO 6 ♠ KJ
E/E-W ♥ 76
♦ Q1052
♣ KQJ87



♠ 9832
♥ AK
♦ AJ76
♣ A103

Tarjoussarja useimmissa pöydissä oli lyhyt: 1NT - 3NT. Länsi aloittaa pienellä hertalla. Oikea pelilinja?

Näkemättä sen suurempia vaaroja Sterkin otti ensin viisi ristikkiään sakaten kaksi pataa kädestään ja otti tämän jälkeen ruutumaskin. Itä-lännen kortit:

♠ 1074
♥ Q98543
♦ K8
♣ 94



♠ AQ65
♥ J102
♦ 953
♣ 652

Pelinviejän epäonneksi maski epäonnistui ja patakäännön jälkeen itä

pystyi ottamaan neljä patatikkiä. Oikea pelinvienti on mennä ristillä pöytään ja ottaa ruutumaski heti. Kun pelinviejän kädessä on jäljellä 9832 pataa, puolustajat voivat saada ruutukuninkaan lisäksi vain kolme patatikkiä. Jako on myös mielenkiintoinen puolustustehtävä.

JAKO 6 ♠ KJ
E/E-W ♥ 76
♦ Q1052
♣ KQJ87

♠ 1074
♥ Q98543
♦ K8
♣ 94



Lähdet siis pienellä hertalla, kuutonen, kymppi ja ässä. Pelinviejä menee ristillä pöytään ja antaa ruutukympin kiertää kuninkaalle. Miten jatkat?

Ensimmäinen tikki kertoo, että etelällä on AK herttaa ja idällä J10. Jos partnerillasi olisi myös kolmas hertta ja jompi kumpi alaväriässä, herttajatko hyvinkin saattaisi johtaa pietiin. Onko tämä paras mahdollisuus?

Vain siinä tapauksessa, ettet luota partnerin puolustustaitoihin! Jos partnerilla olisi ollut alaväriässä, pitäisi hänen ottaa tällä heti tikki ja kääntää takaisin herttaa. Paras pietimahdollisuus onkin löytää partnerilta riittävän hyvä patakombinaatio, AQ98 tai AQ9xx. Yleisin merkintä NS:n sarakekeessa olikin +430, kun länsi käänsi pataa kolmanteen tikkiin ja parhaana pietitoiveena ablokeerasi kympin.

Toivuimme hyvin kisan huonosta alusta ja voitimme neljä seuraavaa otelua. Kun runkosarjaa oli vielä kaksi kierrosta jäljellä, tiesimme vain suurinumeroisten tappioiden pudottavan meidät neljännesfinaaleista. Kuudennessa ottelussa kohtasimme Joseph Blassin joukkueen ja vastaamme asettui vahva puolalaispari Jacek Kalita - Michal Nowosadzki. Kun myöhemmin kesällä paljastui taas uusia huijaustapauksia, oli Nowosadzki yksi kiinnijäneitä. Mahtoiko hänel-

lä olla kaksi konetta auki myös tässä ottelussa? Onneksemme Jacek Kalita oli pelinviejänä seuraavassa jaossa!

JAKO 5 ♠ 1074
N/N-S ♥ A2
♦ Q106
♣ Q8752

♠ Q6
♥ J7
♦ K8543
♣ K1096



♠ AKJ53
♥ KQ
♦ AJ9
♣ J43

Länsi	Pohj.	Itä	Etelä
Vesa	Michal	Kauko	Jacek
pass	pass	pass	2NT
pass	3♣	pass	3♠
pass	4♠	pass	pass
pass			

Kolme ristiä oli Puppet Stayman ja kolme pataa kertoi viisi korttia. Vesa aloitti herttasotamiehellä, Kalita voitti tikin pöytään ja pelasi ruuturouvan, kakkonen, sotamies ja kuningas. Vesa jatkoi ristiä ässälleni, herttajatko kuninkaalle, pataässä, pöytään ruutukympillä ja pataa sotamiehelle. Vesa otti tikit patarouvalle sekä ristikuninkaalla ja ristivarkaus oli puolustuksen viides tikki.

Vastinpöydässä di Franco ei kysynyt viiden kortin ylävärejä ja kolmea sangia vastaan Jacek Pszczola aloitti pienellä ruudulla pöydän rouvan voittaessa tikin. Pataa sotamiehelle ja rouvalle seurasi jatko herttasotamiehellä, jonka Manno voitti käteen kuninkaalla. Ristijatko pöydän rouvalle ja idän ässälle sekä herttapalautus pöydän ässälle. Andrea luki lopputilanteen oikein jatkaessaan neljällä patakierroksella, minkä jälkeen länsi lyötiin kiinni ristillä. Etelän AJ ruutua otti kaksi viimeistä tikkiä.

Neljä jakoa ennen loppua johdamme vielä 10 IMP, mutta sitten pelinvientini myötä johtopaikka vaihtuu.

Idän kortit

1. JAKAJA POHJOINEN, JOKA AVAA 3♠. EI KUKAAN VAARASSA, IMP.

♠ A 8
♥ K Q 8 5 2
♦ -
♣ K Q J 8 3 2

2. JAKAJA ITÄ, N-S VAARASSA, IMP.

♠ A 10 2
♥ J 10
♦ K J 9 8 2
♣ Q 10 2

3. JAKAJA ETELÄ, E-W VAARASSA, IMP.

♠ K 7 5 2
♥ 8
♦ K 9 7 5 2
♣ K Q 2

4. JAKAJA LÄNSI, KAIKKI VAARASSA, IMP.

♠ 6 5 2
♥ K 3
♦ A K 10 5 2
♣ 8 7 4

5. JAKAJA POHJOINEN, N-S VAARASSA, IMP.

♠ 3
♥ A 9 7 2
♦ A Q J 10 2
♣ A Q 3

6. JAKAJA ITÄ, E-W VAARASSA, IMP.

♠ K 2
♥ A Q 7 5
♦ K 8 6
♣ A K 3 2

♠ AQ109 ♠ J7
 ♥ AK3 ♥ -
 ♦ 93 ♦ AKQ10864
 ♣ J1086 ♣ K732



Länsi	Pohj.	Itä	Etelä
Vesa	Michal Kauko	Jacek	
	pass	1♦	4♥
DBL	pass	5♦	pass
pass	pass		

Kalita aloitti herttarouvalla, ässä, kymppi (UDCA) ja ristosakaus. Tässä vaiheessa vielä mietskelin, olisi-ko pitänyt hypätä kuuteen ruutuun. Jos patakuningas olisi etelällä, olisi slammi seisova. Jatkoin toiseen tikkiin ruutua ässälle, jolle etelä sakasi pataa. Entä seuraavaksi?

Pataa ässälle, herttakuninkaalle pata-
sotamies sekä ruutumaski? Pelin-
viejä menettää vain kaksi ristitikkiä.
Tämä oli itselläni myös ensimmäise-
nä mielessä, mutta etelä tarjosi neljä
herttaa vaarassa partnerin passattua.
Uskaltaisiko hän tehdä tätä vain seit-
semän kortin värillä? Jos etelällä olisi
kahdeksan korttia, pohjoinen ei pe-
laisi kymppiä. Jos taas etelällä olisi
yhdeksän herttaa, patajatko ässälle
johtaisi pietiin. Pohjoinen varastaisi
herttakuninkaan ja pelinviejä menet-
täisi kolme tikkiä. Päätinkin jatkaa
pataa kypille, mikä johti yhteen
piettiin koko jaon ollessa:

JAKO 13 ♠ K43

N/ALL ♥ 1076

♦ J752

♣ 954

♠ AQ109 ♠ J7
 ♥ AK3 ♥ -
 ♦ 93 ♦ AKQ10864
 ♣ J1086 ♣ K732



♠ 8652

♥ QJ98542

♦ -

♣ AQ

Ristijatkon jälkeen jako oli nope-
asti ohitse. Ongelmani kolmannessa
tikissä oli itse aiheutettu. Jos sakaan

ensimmäisessä tikissä kädestä padan,
voin rauhassa pelata pataa ässälle ja
maskata valttia. Lopussa annan puo-
lustuselle kaksi ristitikkiä.

Ottelussa Amoils vastaan Ventin
syntyi mielenkiintoinen tilanne, kun
etelä löysi hyvän patalähdön. Piotr
Marcinowski otti lähdön ässällä ja
sakasi herttakuville pata-
sotamiehen ja pienen ristin. Ruutu ässälle kertoi
huonot uutiset ja nyt pelinviejä teki
parhaansa jatkaessaan ristikuninkaal-
la. Etelä voitti tikan ässällä ja jatkoi
herttaa, jonka itä varasti. Ristijatkon
etelä voitti rouvalla ja jatkoi herttaa,
jolloin Juan Carlos Ventin pääsi sa-
kaamaan viimeisen ristinsä. Yhteys
pöytään oli mennyt - yksi pieti. Missä
puolalainen pelinviejä teki virheen?

Suoran ruutumaskin voi ottaa vain,
jos kibitsoi ottelua toiselta koneelta.
Mutta toisen herttakuvan ottaminen
oli turha. Yksi korkea herttakuva
pata-
sakauksella on riittävä. Nyt kun
valttiässän jälkeen pelinviejä jatkaa
ristikuninkaalla, puolustus joutuu
päästämään hänet pöytään kiinni ruu-
tumaskia varten.

Unkarin Gabor Winkler sai jaossa
kotiin kuusi ruutua turkkilaisia vas-
tustajia vastaan! Nezih Kubak valitsi
epäonneeseen ristiässälähdön ja jat-
koi herttaa toiseen tikkiin. Winkler
otti herttakuvat sakaten kädestään pa-
dan ja ristin, varasti kolmannen her-
tan käteen sekä otti valttiässän. Nyt
pelinviejä voisi jatkaa pataa ässälle ja
pelata pöydästä ristosotamiehen. Jos
ristirouva olisi pohjoisella vähintään
kolmantena, itä pääsisi maskaamaan
myös valttia. Winkler päätti kuitenkin
pelata seuraavaksi ristikuninkaan!
Rouvan pudottua ongelmat olivat
ohitse. Jos ristirouva ei olisi pudon-
nut toisena, olisi hän ottanut pata-
maskin. Herää kuitenkin kysymys,
kuinka todennäköisesti etelä aloittaisi
AQ-dubbeltonista? Eikö Ax ristiä ja
neljä hakkua pataa ole luultavampi,
jolloin ristimaski olisi oikea linja?
Self-kibitzing? Ei varmasti! Kuka
hyppäisi kuuteen ruutuun, jos näkisi

kaikki neljä kättä?!

Neljännesfinaalissa saamme vastaan
Israelin maajoukkueen. Ottelun rat-
kaisu tapahtuu kuudennessa jaossa.

JAKO 6 ♠ K84

E/E-W ♥ K10432

♦ 1082

♣ J9

♠ - ♠ J10753
 ♥ AQJ9 ♥ -
 ♦ KQ7 ♦ A965
 ♣ A106532 ♣ KQ84

♠ AQ962

♥ 8765

♦ J43

♣ 7

Länsi	Pohj.	Itä	Etelä
Vesa	Herbst Kauko	Herbst	
		1♠	pass
2♣	pass	3♣	pass
4♣	pass	4NT	pass
6♣	pass	pass	pass

Toisella vuorollani minun oli mah-
dollista tehdä splinter-hyppy kolmeen
herttaan, mutta 10 ap:n avauskädellä
katsoin parhaaksi tukea rauhallises-
ti kolmen tasolla. Nyt Vesa olisi ha-
lunnut tehdä Exclusion Blackwoodin
padassa, mutta viiden padan tarjous
olisi liian vaarallista leikkiä, kuten
myöhemmin huomataan. Neljä ristiä
kysyi avainkortteja, neljä sangia lu-
pasi kaksi sekä ristirouvan. Edelleen-
kään Vesalla ei ole keinoja selvittää
kaikkea ja näin tyydyimme pikkus-
lammiin.

Länsi	Pohj.	Itä	Etelä
Barel	Franco Zack	Manno	
		1♠	pass
2♣	pass	3♣	pass
4♣	pass	4♦	pass
4♥	pass	5♣	pass
5♦	pass	5♥	pass
5♠	pass	7♣	DBL
pass	pass	pass	

Neljä ristiä oli slammivihje, viisi
ristiä jarruttava ja muut tarjoukset

kertoivat kontrolleja. Mannon kahdennus pyysi patalähtöä, ilman toivottua tulosta, -2330 ja 14 IMP israelilaisille.

Välieräottelussa Ventin vastaan de Botton EW-parit tyytyivät vaatimattomiin tuloksiin.

Länsi Pohj. Itä Etelä

M:wski Wrang T:send Palma

		pass	pass
1♣	1♥	1♠	2NT
pass	3♥	DBL	pass
pass	pass		

Kolme pietiä ja EW +500. Artur Malinowski ja Tom Townsend odottivat varmasti pahaa tappiobrikkaa. Aina on kuitenkin toinen pöytä!

Länsi Pohj. Itä Etelä

Luis Padon Carlos Bakshi

		1♠	pass
2♣	pass	3♣	pass
3♦	pass	4♥	pass
5♠	pass	pass	pass

Carolos Fernandez alertoi 4 herttaa splinteriksi ja Luis Lantaron 5 pataa Exclusion Blackwoodiksi. Kolme pietiä ja ehkä hieman ansaitsemattomat 13 IMP de Bottonin joukkueelle!

Häviämme oman ottelumme niukasti 33-35 ja saamme valitettavasti vapaan sunnuntain.

Juhannuksen jälkeisellä viikolla oli seuraava isompi turnaus, Major Alt Invitational. Manno ja di Franco olivat saaneet kutsun (määräyksen?) pelata Italian maajoukkueessa, mutta Connie toivotti joukkueeseen tervetulleeksi Arttu Karhulahden ja Clas Nybergin. Tällä kertaa mukana oli 36 joukkuetta, kaikki yhdessä ryhmässä, ensin yhdeksän kierrosta runkosarjaa vihreä hissi -periaatteen mukaan, jonka jälkeen kahdeksan joukkuetta välieriin. Häviämme taas rumasti ensimmäisen ottelun, mutta ryhdistäydymme tämän jälkeen. Kolmannella kierroksella kohtaamme ranskalaisjoukkueen.

JAKO 1
N/N-S



♠ 2
♥ KJ103
♦ KQ743
♣ K84
♠ AKQ764
♥ A6
♦ 85
♣ 532

Länsi Pohj. Itä Etelä

Clas Jerome Arttu Leo

	pass	1♦	1♠
3NT	pass	pass	DBL
pass	pass	pass	

Isä Jerome Rombautin WBF-ran-king on 59. ja poika Leo on juuri päässyt edustamaan maataan koulu-laissarjoissa. Poika osoittaa oikeata otetta peliin, kun hän kahdentaa sangitäyspelin, mutta isä valitettavasti ottaa tämän patalähdön kieltäväksi ja aloittaa ristirouvalla. Clas voittaa tikin käteensä ässällä ja pelaa herttaa kypille. Oliko kahdennus oikein?

QJ ristiä lisäksi partnerilla ei voi olla muuta voimaa. Sinulla on neljä tikkiä, mutta mistä pietittävä viides?

Leo otti kaksi patakuvaa, jonka jälkeen hän jatkoi ristiä. Clas voitti tikin pöydän kuninkaalla sekä jatkoi lisää ristiä. Pohjoinen voitti tikin, mutta hänellä ei ollut enää pataa ja sitoumus lipsahti kotiin. Kun etelä ottaa tikin herttaässällä, hän saa ottaa korkeintaan yhden patakierroksen ennen ristijatkoo. Tämän jälkeen puolustuksen yhteydet ovat auki viiden tikin ottamiseen. Koko jako:

JAKO 1 ♠ 93

N/N-S ♥ 9752
♦ J962
♣ QJ9

♠ J1085
♥ Q84
♦ A10
♣ A1076



♠ 2
♥ KJ103
♦ KQ743
♣ K84
♠ AKQ764
♥ A6
♦ 85
♣ 532

Viides kierros ja taas ranskalaisia vastaan.

JAKO 13 ♠ AQ95

N/ALL ♥ K106432
♦ A
♣ K4



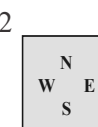
♠ 64
♥ AQ8
♦ KJ863
♣ A65

Pelaat pohjoisena kuutta herttaa häiritsemättömässä sarjassa. Itä aloittaa ristikahdeksikolla (3./5.). Mikä on oma pelinvientisuunnitelmasi?

Tuntuu luontevalta aloittaa patamaskilla. Jos maski epäonnistuu, yksi patakuppi pöytään riittää kotipeliin. Jos taas patakuningas on lännellä, puhutaan ylitikistä. Otin siis lähdön pöytään ässällä ja jatkoin pataa rouvalle sekä kuninkaalle. Itä jatkoi ristikakkosella. Entä seuraavaksi?

Jos pelaan vain yhden korkean valttikierroksen ennen patavarkautta, länsi saattaa varastaa yli sotamiehellä, jos hänellä on kaksi korttia molemmissa yläväreissä. Välttääkseni tämän surkean kohtalon otin pöydän molemmat herttakuvat ennen patavarkautta. Väärin! EW:n kortit

♠ J10832
♥ 9
♦ 742
♣ J973



♠ K7
♥ J75
♦ Q1095
♣ Q1082

Itä pääsi varastamaan herttasotamiehellä ennen pöytää. Tästäkin jaosta huolimatta onnistuimme voittamaan koko runkosarjan sekä neljännesfinaalin Seligmanin joukkuetta vastaan. Semifinaalissa Lavazza osoitautui meille kuitenkin liian vahvaksi.

Uusia online-kutsuja odotellessa ennen kuin rajat taas aukeavat ja lentokoneet lentävät!

Ismo Koponen in memoriam



Ismo menehtyi sydämen petettyä viime keväänä 78-vuotiaana.

Hänen ensimmäinen vakiopartnerinsa Heikki Lehtinen haastateltavana muistelee.

Ismo ja Lehtisen Heikki aloittivat yhdessä pelaamisen syksyllä 1964. Tarjousjärjestelmäksi tuli Napolin risti. Se on näitten vahvaristien kantaahti. Heikki oli opiskellut sitä jonkin verran parin edellisen vuoden aikana.

He pelasivat naina vuosina lähes kaikki pelit parina. Kerhopeleissä ja MP-kisoissa he kävivät aika paljon. Tuohon aikaan oli osakunnissa aktiivinen bridgen harrastus. Opisto- ja korkeakouluopiskelijoita tuli harrastuksen pariin paljon lisää 60-luvun aikana. Ismo ja Heikki voittivat akateemisia parimestaruuksia. Joukkueimestaruuksissa he eivät pelanneet parina, koska joukkueet piti muodostaa osakunnittain. Lisäksi osakunnilla oli kerhoiltoja viikoittain ja myös niissä he pelasivat.

Ismo ja Heikki olivat siihen aikaan joka vuosi pari myös Deltan liiga-joukkueessa. Tuohon aikaan Helsingin liigassa oli aina kolme divisioonaa ja usein kymmenen joukkuetta jokaisessa.

Heidän paras suorituksensa oli joukkue-SM:n hopea 1967. Joukkue oli silloinen Deltan joukkue.

Ensimmäiset nuorten EM-joukkueet järjestettiin kesällä 1968. Ismo ja Heikki tulivat karsinnassa neljänneksi, joten jäivät "rannalle". Ikäraja oli tuolloin 27, josta se muuttui seuraaviin kisoihin mennessä 25:een.

Heikki muistelee, että tuohon aikaan he totesivat tarjousjärjestelmän hioamisen olevan loputon tehtävä ja päättivät luopua Napolin rististä. Jonkun ajan kuluttua Ismo sanoi haluavansa vähentää pelejä eivätkä he pelanneet enää usein parina.

Heikki oli niihin aikoihin pitänyt muutamia bridgekursseja. Jonkin ajan kuluttua myös Ismo alkoi pitää kursseja ja heillä oli yhteiset aineistot.

Seuraava projekti, jossa Ismo ja Heikki olivat mukana, oli bridgelehden perustaminen Suomeen. Syksyllä 1968 julkaistiin kaksi irtonumeroa. Vuoden 1969 toimitettiin neljä numeroa vuodessa ja levikki oli pääasiassa vuosikertatilauksia. Ajatus lehdestä oli pääasiassa alle kolmekymppisten puuha. Mukaan tuli myös kokeneempaa kalustoa. Heikki muistelee, että hyvin myönteisesti touhuun suhtautui pääsihteeri Roman Skoroupo. Hän vaikutti enemmän kulisseyksissä kuin lehden toimittamisessa. Heikki kertoi joutuneensa päätoimittajaksi. Ismo oli koko ajan aktiivisesti mukana toimitustyössä ja kirjoitti paljon artikkeleita. Heikin kautta kesti vuoden 1971 loppuun asti. Työ- ja perheasioiden takia hän lopetti bridgen ja palasi pelipöytiin vasta lähes 20 vuotta myöhemmin. Mitään yhteyksiä Heikillä ei sinä aikana bridgepelaajiin ollut - ei Ismoonkaan.

Ismon myöhemmän kirjallisen työn pohjan muodostivat kurssimateriaalien laatiminen ja monisteitten kirjoittaminen aivan 70-luvun alussa.

Vaikutusta on ollut myös Ismon osallistumisella Vihreän lehden standardin laatimiseen, jota toimitus teki koko ajan. Tuolloin Einar Wernerin "Bridgeä 20:ssä tunnissa" oli käytössä kurseilla. Sitä toimitus nykyaikaisti hieman. Siinä kaikki kahden avaukset olivat täyspelivaatimuksia. Lehteen valittiin nykyinen kahden ristin avaus. Muut kahden avaukset olivat pelivahvoja yksi- tai kaksivärikäsiä ja kierrosvaatimuksia. Heikot kakkoset tulivat myöhemmin. Kirjassa avausvärin hyppäävä korotus oli täyspelivaatimus. Standardiin valittiin nykyään yleiset limit-korotukset.

Heikin lähdettyä tauolle bridgestä jatkoi Ismo pelaamista ainakin Kari Poju Leppäsen kanssa ja itsekin pelasikin Ismon kanssa säännöllisesti. Pojun kanssa Ismo edusti Suomea 1980 PM-kisoissa. 1981 Ismo muutti Kuopioon lammastarhaksi, mutta jatkoi pelaamista lähinnä kerhotasolla ainakin Heikki Miettisen ja Matti Hanskin kanssa. Ismo oli ovela kettu pelipöydässä ja käytti hyväksi kaikki jekut, joista hän kirjoitti.

Ismohon oli Helsingin Sanomien bridgepalstan toimittajana 25 vuotta. Hän kiersi myös lähes kaikki arvokisat ainakin EM- ja PM-tasolla ja raportoi päivittäin Hesariin. Lausannesssa 1979 Ismo innostui todella onnistuessaan saamaan Omar Sharifin haastattelun. Eikä syyttä! Peruskursikirjan lisäksi Ismo julkaisi kaksi kirjaa Bridge 1 ja 2 aiheena tarjoaminen ja pelaaminen sekä bridge tehtäviä vuosien varrelta sisältävän "Parhaat palat".

SBL:n hallituksessa Ismo toimi 1979-1981.

*hyvää ystävää muistaen
Wiki Wikholm*

KILPAILUTULOKSIA

SALO, 7.-9.8.2020

MP-IMP-PARIKILPAILU, 15 paria	IMP	mp
1 Ranan Rimon - Jarmo Laakso	45	1.60
2 Timo Mäkelä - Peter Soinu	34	1.10
3 Vesa Fagerlund - Ilona Vänni	32	0.70
4 Karri Kupari - Gabriella Ahlviik	25	0.40

MP-PARIKILPAILU (RALLY 3), 26 paria	%	mp
1 Memme Aranko - Markku Pekkinen	65.7	2.50
2 Heike Koistinen - Kauko Koistinen	62.3	1.40
3 Tatiana Mylläri - Riku Mattila	61.0	1.40
4 Jesse Jäkärä - Mika Karjalainen	59.5	0.65
5 Marko Ketola - Jari Laakso	59.4	0.50
6 Jüri Aava - Arvo Priimägi	58.1	0.25
7 Olavi Kivipensas - Maria Mylläri	57.6	0.15
11 Velipekka Lukka - Henrik Laaksonen	52.7	0.15

MP-JOUKKUEKILPAILU, 5 joukkuetta	VP	mp
1 Jüri Aava - Arvo Priimägi	60	1.30
Aleksander Ostapenko - Aimir Raudsepp		
2 Maria Mylläri - Tatjana Mylläri	46	0.80
Gabriella Ahlviik - Karri Kupari		

B-SM-JOUKKUEKILPAILU

11 joukkuetta	VP	mp
1 Seppo Levy - Toni Nurmesniemi	71	2.20
Karoliina Levy - Timo Kauranen		
2 Eeva Ilmarila - Merja Mölsä	67	1.20
Markku Lainevirta - Tuomas Paavola		
3 Jukka K Korpela - Jarmo Rätty	58	0.63
Pirjo Rätty - Ulla Sarajärvi		

SUOMEN CUP FINAALI, 9.8.2020

1 Vesa Fagerlund - Kauko Koistinen	IMP	(½-aika)
Arttu Karhulahti - Clas Nyberg	95	(71)
(Mika Salomaa) - Pekka Viitasalo		
2 Pia Erkkilä - Raija Tuomi	73	(27)
Hulda Nyberg - Ilona Vänni		

KAJAANI, 14.-16.8.2020

MP-IMP-PARIKILPAILU, 23 paria	IMP	mp
1 Hannu Luhtala - Juha Luostarinen	777	2.30
2 Runar Pettersen - Idar Hansen	624	1.30
3 Ilona Vänni - Ari Pöppönen	385	0.80
4 Matti Tapaninen - Petteri Nieminen	381	0.60
5 Kauko Vartiainen - Arto Peuraniemi	374	0.45
6 Kari Varto - Tuomo Huovinen	205	0.25

MP-PARIKILPAILU, 25 paria	%	mp
1 Ari Pöppönen - Janne Seppälä	62.8	2.40
2 Hannu Luhtala - Petteri Nieminen	59.8	1.30
3 Runar Pettersen - Idar Hansen	55.5	0.90
4 Ilona Vänni - Pekka Heikkilä	55.4	0.60
5 Antti Oiliinki - Tuomo Tikkanen	55.3	0.45
6 Vesa Leinonen - Martti Meronen	54.8	0.25
7 Osmo Haljoki - Antti Kauppila	54.7	0.15

MP-JOUKKUEKILPAILU, 12 joukkuetta	VP	mp
1 Vesa Fagerlund - Ilona Vänni	82	2.30
Antti Kauppila - Osmo Haljoki		
2 Petteri Nieminen - Janne Seppälä	75	1.30
Hannu Luhtala - Pekka Heikkilä		
3 Martti Meronen - Vesa Leinonen	69	0.69
Matti Tapaninen - Juha Luostarinen		

B55, HELSINKI, 19.8.2020

MP-PARIKILPAILU, 7 paria	%	mp
1 Petri Ukkonen - Kari Engelbarth	65.6	1.10
2 Christer Björkman - Seija Lahtinen	62.5	0.60

SM-JOUKKUEKILPAILU, SEMIFIN. II, 29.-30.8.2020

6 joukkuetta	VP	mp
1 Juho Granström - Kari Patana	64	2.34
Oskari Koivu - Antti Aimala		
Kari Mälikangas - Mauri Saastamoinen		
2 Pia Erkkilä - Raija Tuomi	57	1.41
Markku Pekkinen - Jorma Valta		
Seppo Sauvola - Lasse Utter		
3 Marko Ketola - Meri Korhonen	55	0.60
Elina Laukkanen - Anni Mäkelä		
Hulda Ahonen - Pasi Suominen		
4 Joakim Fabritius - Jari Salonen	43	0.30
Jesse Jäkärä - Mika Karjalainen		

SM-MIXEDPARIKILPAILU, 5.9.2020

18 paria	%	mp
1 Tiina Elsinen - Antti Elsinen	57.3	2.85
2 Raija Tuomi - Pekka Viitasalo	56.1	1.80
3 Heike Koistinen - Kauko Koistinen	54.6	1.05
4 Anja Tuomi - Harry von Haartman	54.3	0.75
5 Hulda Nyberg - Kari Patana	53.8	0.45

SM-MIXEDJOUKKUEKILPAILU, 6.9.2020

7 joukkuetta	VP	mp
1 Pia Erkkilä - Kari Engelbarth	79	2.40
Raija Tuomi - Pekka Viitasalo		
2 Heike Koistinen - Kauko Koistinen	65	1.50
Sue Bäckström - Jari Bäckström		
3 Gabriella Ahlviik - Karri Kupari	63	0.10
Maria Mylläri - Oskari Koivu		

WBF MESTARIPISTEET

AVOIN

1 Tor Helness	2814
2 Jacek Kalita	2770
3 Franck Multon	2763
4 Pierre Zimmermann	2749
5 Michal Nowosadzki	2703
6 Bauke Muller	2639
7 Simon De Wijs	2604
8 Piotr Gawrys	2471
9 Michal Klukowski	2458
10 Geir Helgemo	2364
11 Brad Moss	2170
12 Giorgio Duboin	2125
13 Frank Nickell	2098
14 Jeff Meckstroth	2079
15 Eric Rodwell	2038
16 Alfredo Versace	2012
17 Ralph Katz	1967
18 Krzysztof Jassem	1954
19 Norberto Bocchi	1945
20 Bart Nab	1912
21 Fulvio Fantoni	1905
21 Claudio Nunes	1905
23 Lorenzo Lauria	1853
24 Sjoert Brink	1847

NAISET

1 Wen Fei Wan	2782
2 Nicola Smith	2558
3 Yan Lu	2340
4 Sally Brock	2198
5 Nevena Senior	2075
6 Sylvie Willard	2033
7 J Seamon-Molson	2031
8 Bénédicte Cronier	1905
9 Nan Wang	1889
10 Qi Shen	1838
11 Kathrine Bertheau	1807
12 Heather Dhondy	1776
13 Yan Lui	1751
14 Fiona Brown	1689
15 Kerri Sanborn	1678
16 Emma Sjöberg	1618
17 Tobi Sokolow	1542
18 Ida Gronkvist	1538
19 Cecilia Rimstedt	1479
20 Anneke Simons	1475
20 Jet Pasman	1475
22 Catherine Draper	1436
23 Catherine D'Ovidio	1372
23 Carla Arnolds	1372

SENIORIT

1 Reese Milner	1672
2 Hemant Lall	1466
3 Apolinary Kowalski	1288
3 Jacek Romanski	1288
5 Victor Markowicz	1038
6 Bob Hamman	984
7 David Berkowitz	978
8 Mike Passell	977
9 Mark Lair	973
10 John Holland	966
11 Jeff Wolfson	961
12 Marc Jacobus	955
13 Eddie Wold	889
14 Jerzy Russyan	849
15 Michael Rosenberg	846
16 Alan Sontag	839
17 Knud-A Boesgaard	827
17 Hans C Nielsen	827
19 Steen Schou	814
19 Jorgen Hansen	814
21 Anders Morath	790
22 Zia Mahmood	772
23 Neil Silverman	726
24 Sven-Åke Bjerregard	713

BRIDGEN

B-SM PARIKILPAILU

LA 24.10.2020

JA

JUNNUJEN JOUKKUE SM

SU 25.10.2020

SEINÄJOELLA

TERVETULOA NAUTTIMAAN

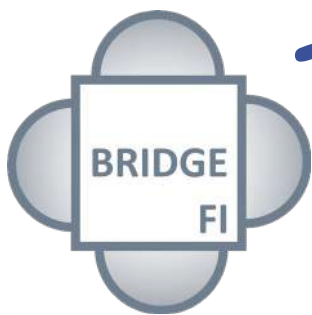
POHJALAISESTA

VIERAANVARAISUUDESTA!

- junalla saavut kätevästi Seinäjoelle
- nouto juna-asemalta sovittaessa
- tilava ja viihtyisä pelipaikka

**YHTEISTYÖSSÄ SEINÄJOEN BK JA
SUOMEN BRIDGELIITTO**

LISÄTIETOJA: WWW.BRIGE.FI



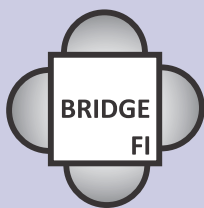
Bridge

Lehti
4/2020



Raamassa:
Mika "Mikki" Salomaa
s. 6

Kannessa:
SBL:n puheenjohtaja 2021-2022
Janne Seppälä



Bridge

Lehti
4/2020

Bridge-lehti

ISSN 0789-5208

53. vuosikerta

Julkaisija

Suomen Bridgeliitto

– Finlands Bridgeförbund ry

Päätoimittaja

Kauko Koistinen

puh. 050 5458476

bl.paatoimittaja@bridgefinland.fi

Toimistosiihteeri

Timo Sairanen

puh. 040 8407271

Osoite(laskut):

Rautatienkatu 40 as 4, 90120 Oulu

toimistosiihteeri@bridgefinland.fi

Bridge Areena

puh. 040 8326899

Postiosoite:

Hiomotie 10, 00380 Helsinki

Pankkitili

IBAN FI11 1548 3000 1004 96

Internet

www.bridgefinland.com

Tilaushinta

40 € (Euroopan ulkopuolelle 45 €)

Ilmoitushinnat

Takakansi 350 €,

keskiaukeamasivut 220 €,

sisäkannet 270 €,

1/1 s. 180 €,

1/2 s. 125 €,

1/4 s. 90 €,

muu ilmoituskoko sopimuksen mukaan.

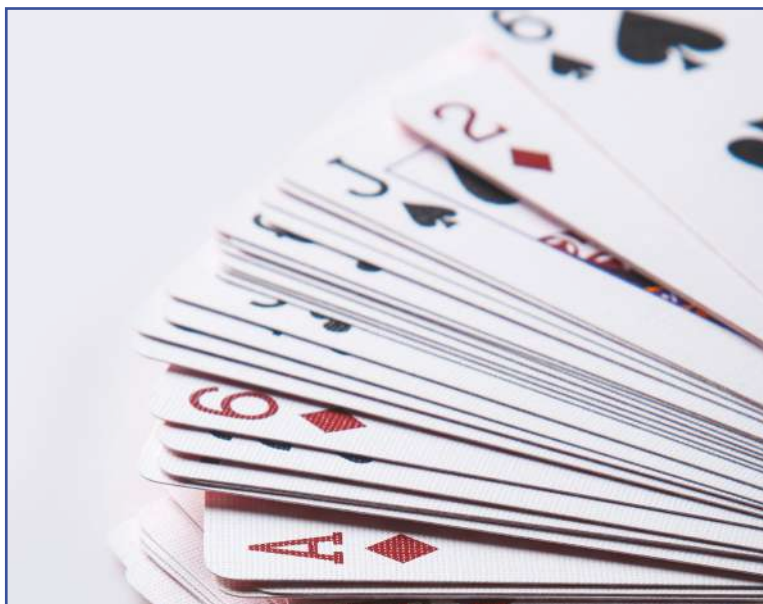
SBL:n jäsenkerhojen

ilmoituslennus 30%

Painopaikka

Forssan Kirjapaino

Päätoimittajan kynästä	3
Toiminnanjohtajan palsta	5
Raamassa: Mika Salomaa Tuomo Väliaho.....	6
Bridge Movie Kauko Koistinen	8
Tarjouspaneeli 4/20 Kauko Koistinen	10
Paneelitehtävät 1/21 Kauko Koistinen	15
Kaksintaistelu Kauko Koistinen	16
Shortuneasy 20 Martin Arle.....	20
30. drymartini soåmex	21
Lånnen kortit	21
Testaa pelitekniikkasi Kauko Koistinen.....	22
Zero tolerance Martin Arle.....	24
Pointsi Petteri Nieminen	25
SM-joukkuefinaali 2020 Kauko Koistinen	26
Nettibrigeå USA:n vaalitunnelmissa Matti Niemi.....	28
Idån kortit	30
Kilpailutuloksia	31
SBL tiedottaa	32



PÄÄTOIMITTAJAN KYNÄSTÄ

Kun koronakriisiä on eletty kohta vuoden verran, nämä poikkeukselliset ajat ovat osoittaneet, että useiden bridgenpelaajien moraalinen suhteen olisi toivomisen varaa. Tämä asia selviää parhaiten seuraamalla keskustelupalstaa bridgewinners.com sivuilla. Uusimpina isoina niminä epäiltyjen joukossa ovat Cedric Lorenzini ja Giorgio Duboin. Ranskalaistähti Lorenzini kirjoitti lausunnon OCBL:n bulletiniin (https://ocbl.org/wp-content/uploads/2020/11/Bul_05.pdf), jossa hän tunnustaa "itsekibitoiminnan" sellaisia vastustajia vastaan, joitten hän tiesi pelaavan kaksi konetta auki. Siis myönsi huijanneensa itsepuolustukseksi, mutta vain vähemmän merkityksellisissä tapahtumissa. Myös tärkeämmissä OCBL ja Major Alt -turnauksissa hän kilpailun aikana tunnusti kibitsoineen omaa otteluaan, mutta vain katsoakseen, mikä IMP-tilanne ottelussa kulloinkin oli. Totuuden tässä asiassa tietänee vain Cedric itse. Hieman tätä tapausta myöhemmin paljastui vielä suurempi paukku, kun yhtä kaikkein menestyneintä legendaa epäiltiin samoista rikoksista. Giorgio Duboin on urallaan voittanut kaiken mahdollisen, mm. kuusi perättäistä EM-kultaa vuosituhaten taitteessa. Kannattaa tutustua seuraavaan materiaaliin: <http://bridgewinners.com/article/view/the-hand-records-speak-giorgio-duboin/> Katsotaanpa yhtä värinkäsittelyä kesäkuisesta ottelustamme Lavazza vs Goldberg. Pelaat sangipeliä ja pataväri on pöydässä Q108632 ja kädessäsi on singeltonseiska. Pelaat pöydästä kakkosen, viiton, seiska ja yhdeksikkö. Olet myöhemmin pöydässä kiinni ja haluat kasvattaa patavärisi. Minkä padan pelaat seuraavaksi? Jos puolustajien pataväri on jakautunut 3-3, ei ole merkitystä, miten pelaat, menetät vielä kaksi tikkiä. Jos taas toisella puolustajalla on jäljellä singeltonässä tai -kuningas, menetät vielä kolme tikkiä. Oikea kortti pöydästä toiseen patakierrokseen on rouva. Jos sotamies putoaa rouvan alle, tuottaa pataväri kaikkiaan kolme tikkiä. Tämän kaiken laskeminen ei ole



helppo tehtävä vähemmän kunnianhimoisille pelaajille, mutta Duboinin tasoiselle ammattilaiselle rouvan pelaminen pitäisi olla itsestäänselvyys! Pelipöydässä Duboin kuitenkin pelasi pienen padan. Miksi? Tähän on kaksi selitystä. Ehkä hän on tulossa vanhaksi eikä jaksa keskittyä joka jakoon niin tarkasti kuin ammattilaiselta edellytetään. Toisen mahdollinen selitys voisi olla, että hän näkee pataväriin olevan 3-3 eikä ole siis mitään merkitystä, miten hän käsittelee pataväriä. Puolustuksen pataväri oli 3-3... Tietenkin Duboin kiistää kaikki häneen kohdistetut epäilyt ja juttua puidaankin jo torinolaisessa tuomioistuimessa. Olkoon totuus asiassa mikä hyvänsä, toivottavasti oikeus voittaa tällä kertaa!

RAUHALLISTA JOULUA!

BRIDGE AREENA, 5.12.2020

KAUKO KOISTINEN

SEURAAVA BRIDGELEHTI ILMESTYY MAALISKUUSSA

Toimitus toivoo saavansa kirjoittajilta materiaalin mahdollisimman ajoissa, mutta kuitenkin

ARTIKKELIT viimeistään 1.2.2021

ILMOITUKSET viimeistään 15.2.2021



*Ja kaikki muut jotka olette
ahkeroineet bridgen parissa!*

Koulutustoimikunta

Junnutoimikunta

*Sennuvastaava
Väiski*

*Aluevalvojat:
Petteri, Seppo R.,*

Seppo S. ja Mara!

Kerhojen yhteyshenkilöt

*Kerinpito-
komitea*

*Kahvilayrittäjät
Sebastian ja Johan*

*Kerhojen aktiivit
Pääkouluttaja Antti*

SBL hallitus

BBO-operaattorit

TÄSTÄ

UUDESTA

Pääkilpailunjohtaja Kati

Lakitoimikunta

*Päätöimittaja
Kauko*

*Kilpailu-
toimikunta*

*BBO-finland porukka,
erityisesti Lasse ja Markku*

Kaikki kilpailunjohtajat!

KOR

www - Kari

Toimistos sihteeri Timo

KKOR

T: HULDA

Ja kaikki pelaajat

Bridgen SM-Naiset ja IMP-parikilpailu 13-14.2.2021

Arvoisa Bridgekilpailija

Toivotamme Bridgen naisten SM kisaan ja sunnuntain IMP-kisaan osallistujat ja kannustajat pelaamaan ja majoittumaan Finlandia Hotelli Albaan, Jyväskylän maisemiin.

Meillä on ilo tarjota majoitusta ajalle 12.-14.2.2021 seuraavasti:

Yhden hengen Economy huone 71€/yö

Kahden hengen Standard huone 87€/yö

Saunallinen Junior Suite 2-3 hengelle 143€/huone/yö
(2 erillisvuodetta + lisävuode)

* hinnat sisältävät runsaan aamiaisen noutopöydästä sekä mahdollisuuden saunomiseen asiakassauna-aikoina.

* lisäksi asiakkaidemme käytössä on ilmainen paikoitus ja wifi yhteys.

Alennettu tarjoushinta voimassa suoraan varattuna hotellista kampanjakoodilla BRIDGE21 seuraavasti:

sähköpostilla : info@hotellialba.fi

nettivarauksena: www.hotellialba.fi (kampanjakoodi :BRIDGE21)

puh: +35814636311

Tervetuloa Finlandia Hotelli Albaan

Ahlmaninkatu 4
40100 Jyväskylä
+358 14 636311

SBL

Raskas vuosi 2020 alkaa lähestyä loppuaan. Kuten niin moni laji, on bridgekin kärsinyt koronaepidemiasta. Koko vuonna saatiin pelattua kasvokkain vain muutamia kilpailuita ja uhkaavasti näyttää siltä, että vuoden viimeinen arvokilpailu, SM-parikilpailu, saattaa jäädä kokonaan pelaamatta.

Taloudellisesti Suomen Bridgeliitto on kuitenkin selvinnyt tiukkojen sopeutustoimien sekä aktivoidun BBO-finland toiminnan ansiosta vuodesta kohtuullisen pienin vaurioiden.

Suuri huoli onkin se, että kerhojen pelaajat katoavat, kun pelitoimintaa ei ole.

Toivon, että kaikilla kerhoilla pohditaan keinoja

siihen, että kun (!) tilanne normalisoituu, saadaan harrastajat taas mukaan mahtavan lajimme pariin. Itselle tuli mieleen, että kerhoilla voitaisiin järjestää vaikka railakkaat kevätkuulat tai vielä parempi, talven päättymisjuhlat. Nämä voisivat korvata niin monella väliin jääneet pikkujoulut, jotka usein ovat kerholaisia yhdistävä tapahtuma. Toivon, että kerhot jakaisivat toisilleen ajatuksiaan tavoista aktiivoida toiminta pitkän tauon jälkeen.

Kilpailukalenterin julkaisemista vuodelle 2021 on hie-
man viivytelty, johtuen pelaamisen tilanteesta. Kilpailuja on kuitenkin kalenterissa varsin lupaavasti, mutta todettakoon tässä, että muutoksia saattaa tulla. Toivon, että kerhot ja harrastajat ymmärtävät haasteellisen tilanteen. Kaikkea mahtavaa on kuitenkin vuodelle 2021 suunnitteilla. Yhtenä nostona otan tähän Pääsiäisbridgen, joka siirtyy Vaasasta Poriin. Pori on tehnyt upeita suunnitelmia kilpailua varten. Pikkulinnut kertovat, että tulossa on Cup-parikisan lisäksi jännittävällä tavalla uudistettu joukkuekilpailu. Katsotaan, millaiset kilpailumuodot tapahtumaan saadaan muokattua. Omalla positiivisella ajattelullani uskon, että vuodesta 2021 tulee kaikkien aikojen viihdyttävän, hauskin ja mahtavin bridgevuosi.

Verkkopelaaminen ei tietenkään korvaa oikeaa bridgeä. Se on kuitenkin ollut monelle ainoa mahdollisuus osallistua peleihin lähes vuoden ajan. BBO-finland on pyörittänyt erilaisia kilpailuita lähes päivittäin. Tästä suuri kiitos kuuluu **Lasse Utterille**, joka on vastuussa kilpailujen järjestämisestä. SBL:n hallitus halusi kiittää Lassea upeasta



Toiminnanjohtajan palsta

työstä. Kiitoksen lisäksi Lasselle annettiin vapaa osallistumisoikeus vuoden 2021 SM-kilpailuihin.

Kiitos julkaistiin SBL:n syyskokouksessa, jossa oli osallistujia niin paikan päällä kuin etänäkin. Samaisessa kokouksessa kerhot valitsivat liitolle uuden puheenjohtajan Pasi Kuokkasen väistyessä takaisin harrastajaksi. Kerhot valitsivat yksimielisesti puheenjohtajaksi **Janne Seppälän**, yrittäjätaustaisen vaikuttajan Kuopiosta. Janne astuu puikoihin juurikin sellaisella hetkellä, jolloin tarvitaan intoa, uusia ajatuksia ja voimaa toteuttaa ne.

SBL:n hallituksella on takanaan todella vaikea vuosi hankaline päätöksineen. Kiitos työstänne lajimme eteen. Päätösten tekeminen olisi paljon helpompaa, jos joku voisi kertoa tulevaisuuden varmana. Toivon, että jo ensi vuonna työ tulee sisältämään paljon positiivisempia asioita.

Omasta puolestani haluan tässä kiittää **Pasi Kuokkasta** kuluneista neljästä vuodesta. Paljon asioita on tehty. Nyt toivonkin, että pääsemme pian kohtaamaan pelipöydässä ja tietyksi kasvotusten!

Oikein hyvää joulunaikaa ja vuodenvaihdetta kaikille lukijoille. Odotan todella kovasti, että pääsemme jälleen kaikki pelaamaan yhdessä, kasvokkain!

Hulda Nyberg

RAAMASSA: Mika "Mikki" SALOMAA

Tuomo Väliaho

Moninkertainen SM-kultamitalisti ei ole koskaan voittanut henkilökohtaista kilpailua.

Voitit jälleen joukkue-SM:n. Kuinka monta SM-kultaa sinulla nyt on?

"Olisiko 29?"

Eikö voittaminen ala jo kyllästyttää?

"En kyllästy voittamiseen. Pelaan aina liiankin tosissani."

**Mikä oli ensikosketuksesi bridg-
een ja miten opit pelaamaan?**

"Olin 11-vuotias, kun vanhempani opettivat meillä kotona minut ja muu-
taman kaverini pelaamaan."

**Mikä sinua kiinnostaa pelissä kai-
kkein eniten?**

"Kaikki jaot ovat erilaisia."

**Paras bridgeen liittyvä saavutuk-
sesi?**

"Pari hyvää sijoitusta isoissa kansainvälisissä mixed-joukkuekilpailuissa."

Pelaat parina Pekka Viitasalon kanssa. Kuvaile, minkälainen partnership teillä on.

"Ollaan pelattu yhdessä melkein 30 vuotta. Pekka on erittäin pikkutarkka pelipöydässä. Minä taas en. Toisaalta Pekka on taas sosiaalisempi pelipöydän ulkopuolella. Joskus on ihan kiva pelata screeneillä, kun partnerin naama kyllästyttää :)."

Sinulla on vankka urheilumenneisyys. Mitä kaikkea olet ehtinyt tehdä?

"Nuorena tuli testattua useampaa lajia: yleisurheilua laidasta laitaan sekä uintia ja suunnistusta, mutta en ollut

niissä tarpeeksi hyvä. Esteratsastuksesta tuli kuitenkin laji, jossa jonkin verran pärjäsin. Hevosharrastus alkoi ollessani seitsenvuotias. Asuimme Killerin hevosurheilukeskuksen vieressä. Kävin päivittäin talleilla."

Olet myös hevosmiehiä ja olet omistanut hevosia. Kerrotaan, että yhdellä konillasi oli heikko näkö, ja ryhdyit optikkona suunnittelemaan sille silmälaseja. Miten siinä kävi?

"Hevosien kilpaura ehti loppua ennen kuin sain lasit valmiiksi."

Mitä harrastaisit, jos bridgeä ei olisi ja miksi?

"Tein lajivalinnan lukion jälkeen. Esteratsastus olisi vaatinut suuren investoinnin huippuhevoseen, ja bridgessä pärjäsin paremmin. Ilman bridgeä olisin jatkanut ratsastusta."

Tarjoamisesta on huipputasolla tullut erittäin aggressiivista. Oletko itse muuttanut tyyliäsi?

"En mielestäni. Tarjoan edelleen soundisti."

Mitä musiikkia kuuntelet mieluiten?

"Kotimaista poppia."

Kuka on suosikkikirjailijasi ja mikä lempikirjasi?

"Stig Larsson ja koko Millennium-trilogia."

Syntymävuosi: 1965

Asuinpaikka: Jyväskylä

Ammatti, työpaikka: Optikko,

Silmäasema

Kotikerho: Jyväskylän bridgekerho

Partneri: Eniten pelaan Pekka

Viitasalon kanssa.

Mikä tai mitkä elokuvat ovat tehneet sinuun vaikutuksen?

"Pidän tositapahtumiin perustuvista elokuvista. Mieleen tulee Hacsaw Ridge."

Lempiruokasi ja -juomasi?

"Olen lihansyöjä: hyvä grillattu pihvi ja alkoholiton olut."

Olet lopettanut alkoholin käytön. Onko se muuttanut elämäsi tai peliäsi?

"Todellakin. Nukun paremmin ja olen pirteämpi töissä ja peleissä. Tarjoan silloin tällöin ehkä mielikuvituksestomammin."

Kerro itsestäsi jotakin, jota sinusta ei yleisesti tiedetä.

"Jännitän esiintymistä yleisölle."

Kolme asiaa, joita et ole koskaan tehnyt?

"Henkilökohtaisen bridgekilpailun voitto, laskuvarjohyppy ja kouluki-
usaaminen."

Kuinka kilpailuhenkinen olet?

"Erittäin kilpailuhenkinen. Monen urheilulajin harrastaminen loppui nuorena, koska en ollut tarpeeksi hyvä. Täytyi löytää laji, jossa menestyy. Pelaan aina voitosta, ja muut sijat ovat yleensä pettymyksiä. Joskus kuitenkin nousu sm-parikilpailun pronssille erittäin huonon alun jälkeen on tuntunut lähes voitolta."

Miten määrittelisit itseäsi pelaajana?

"Mielestäni olen hyvä pelinviejä ja puolustaja. Tarjoaminen ja lähtökortit ontuvat välillä. Pelipöydässä oletan olevani sosiaalinen."

Mitä muita kiinnostuksen kohteita sinulla on bridgen lisäksi?

”Omistan ravihevosen ja seuraan aktiivisesti raviurheilua – ja muutakin urheilua.”

Jos bridge on parasta, mitä voi tehdä housut jalassa, niin mikä on toiseksi parasta?

”Ravipäivä livenä, kun oma hevonen on kilpailemassa. Saattaa jopa voittaa bridgen.”

Mitä bridgeen liittyvää inhoat?
”Epäeettisiä funtseja.”

Paras lukemasi bridgekirja?
”Olen aina ollut huono lukemaan bridgekirjoja. Olisi ehkä pitänyt...”

Mitä kilpailua et unohda?
”Rhodoksella, oliko 1996 tai 1997, bridgeolympialaisten jälkeen pelattua mixed-joukkista: Pelattiin Suen kanssa hyvää bridgeä.”

Miten bridge vaikuttaa työelämään?
”Työnantaja suhtautuu kisaviikonloppuihin myönteisesti, ja saan järjestettyä suht hyvin vapaata. Vastavasti joustan toiseen suuntaan.”

Asteikolla 4–10, kuinka fanaattinen olet pelaamisen suhteen ja miten se on näkynyt?

”Pari vuosikymmentä sitten 9½ ja nykyään 7½. Saatan jättää jonkin kisan väliin, koska saattaa olla jotain mielekkäämpää tekemistä. Ennen bridgekisat menivät kaiken edelle.”

Minkälainen on kunnon bridge-katastrofi?

”Pari vuotta sitten Belgiassa EM-kisoissa olin pelinviejänä 7 hertassa. Kaksipuolinen kiristys oli jo toiminut, mutta hukkasin ristikympin sakauksen. Ristihakku pöydässä oli vahva, enkä tajunnut sitä. Yksi pieli ja ikuiset traumat.”

Kuka pelaaja on vaikuttanut sinuun eniten ja miksi?

”Elsisen Antilta opin junnuna todella paljon.”

Kerro jokin bridgeen liittyvä erikoinen tai hauska tapaus.

”Pari vuotta sitten pelasin Sanna Kitin kanssa mixed-EM-kisassa. Kanssani samalla puolella screeniä istunut espanjalaisrouva päätyi kahdennettuun 2 ruudun sitoumukseen, johon tulee kaksi pieliä vaaravyöhykkeessä, eli +500 meille omaa ristiasitoustamamme (+130) vastaan. Mutta mitä tapahtuikaan? Sannan lähtökortin jälkeen aloin pohjoisena syöttämään sitoumusta ja lähtökorttia bridgemateen. Kirjasin myös privaatti-prodiksi käsin. Olin laittanut korttini pöydälle ja kun rupesin etsimään niitä, ne olivat kadonneet. Rouva hymyili tyytyväisenä ja sanoi: ‘I have your cards’. Hän oli jossain vaiheessa laskenut omat korttinsa sivummalle pöydän reunalle, napanut sitten minun korttini ja katsonut ne. Kilpailunjohtaja tuomitsi käsittämättömästi jaon uudelleen sekoitettavaksi, ja näin hyvä tulos jäi saamatta.

Eli jos olet huonossa sitoumuksessa, niin varasta vastustajan kortit!”

Esittele jako, jota et unohda.

♠ AQ872	
♥ -	
♦ K74	
♣ AK753	
♠ 1095	♠ K
♥ A1076	♥ QJ9543
♦ AJ1065	♦ 9832
♣ 10	♣ 94
♠ J643	
♥ K82	
♦ Q	
♣ QJ862	



”Jako on muutaman vuoden takaa BBO:sta. Pelasin Pekan kanssa liigamatsia Lasse Utteria ja Markku Pekkistä vastaan. Avasin etelänä huonoilla korteillani 2 ristiä, joka lupasi 9–14 pistettä ja 5+ korttia ristiä. Muutaman patatarjouksen jälkeen kerroin ruutukontrollin, ja Pekka hyppäsi 6 ristiin, joka jäi loppusitoumuksiksi. Lasse lähti herttaässällä, jonka kuppasin. Pelasin kaksi kierrosta valttia ja sitten pöydästä ruutua rouvaa kohti. Lasse otti ässällä ja palautti ruutujätkän. Olin nähnyt häneltä ristisingelin, hertta- ja ruutuässät sekä ruutujätkän. Ajattelin, että jos patakuningas olisi vielä Lassella, niin hän olisi varmasti tarjonnut avaukseeni joko ilmaisu-kahdennuksen tai jompaa kumpaa punaista väriä. Patakuninkaan oli siis pakko olla Markulla. Niinpä pelasin pataässän, ja kuningas kolahti alle. Jälkeenpäin kuulin, että norjalainen kibitseri oli syyttänyt minua huijauksesta. Kului vuosi ennen kuin kukaan uskalsi kertoa syytöksestä minulle. Tiesivät, että suuttuisin.”

BRIDGE MOVIE

Kauko Koistinen

Tämä artikkelisarja on tarkoitettu lähinnä vähemmän pelanneille kerhotason pelaajille. Suurimman hyödyn saat, kun peität tekstin, ja luet eteenpäin vasta sen jälkeen, kun olet mielestäsi keksinyt oikean vastauksen kuhunkin kysymykseen. Avuksi kannattaa ottaa esim. jokin paperinpala, jolla voit peittää vastaukset.

Korttisi:

♠ AK ♥ AJ753 ♦ K4 ♣ 9653.

Olet etelä, jakajana avausvuorolla. Kaikki vaarattomassa. Mitä tarjoat?

Yksi hertta. Arvopistevoima sopisi hyvin yhden sangin avaukseen, mutta jakautuma saisi olla hieman tasaisempi tähän tarjoukseen. Partnerisi tarjoaa kaksi ristiä ja kumpikin vastustaja pas-saa. Mitä tarjoat toisella vuorollasi?

Kolme ristiä. Kerrot neljän kortin tuen partnerin väriin. Yhteinen voimanne riittänee tarjottavaan täyspeliin. Viisi alaväriä on harvemmin oikea loppusitoutumus ja sen sijasta ainakin tutkitaan, olisiko sangit täyspeli parempi vaihtoehto. Ristituen näyttäminen kolmella ristillä on silti oikea tarjous. Kuvaat kätesi jakautuman oikein, vaikka myönnettävä on, että ristituen laatu saisi olla parempi. Pohjoinen tarjoaa toisella vuorollaan kolme ruutua. Mitä hän tällä tarkoittaa?

Partnerisi kertoo ruutupidon sangipeliä silmällä pitäen. Eihän teillä ole mitään syytä hakea uutta alaväri-valttia, kun yksi on jo löytynyt. Jos partnerilla olisi pidot sekä ruudussa ja padassa, olisi hän täyspelivoimaisella kädellä tarjonnut kolme sangia. Tämä tarjoussarja viittaa siihen, että hän on huolissaan pataväristä sangisitoutumuk-sessa. Mitä tarjoat seuraavaksi?

Kolme sangia. Sinulla on hyvä pa-tapito. Länsi aloittaa 11-säännön mu-kaisella patanelosella.

♠ 753
♥ 62
♦ AQ73
♣ AK82



♠ AK
♥ AJ753
♦ K4
♣ 9653

Partnerin kolme ruutua oli hyvä tarjous. Hänellä on kyllä tasainen käsi, mutta kolme sangia olisi hätäinen valinta. Montako pikatikkiä voit laskea?

Kahdeksan. Kaksi pataa, yksi hertta, kolme ruutua ja kaksi ristiä. Yhtä siis puuttuu kotipelistä. Mistä väreistä voit kasvattaa lisätikkejä?

Hertasta ja rististä. Mikä olisi pelin viejän kannalta suotuisin herttajakautuma puolustajilla?

Idällä KQx. Jos puolustajien herttaväri on 3-3 ja molemmat kuvat ovat idällä, Tämä jakautuma antaisi pelin viejälle mahdollisuuden saada jopa neljä herttatikkiä. Tämä on kuitenkin alle 10% mahdollisuus. Ristiväri antaa paljon paremman mahdollisuuden kotipelistä puuttuvan yhden tikin kasvatuksen. Vastustajilla on vain viisi ristikorttia ja jos heidän ristivärinsä on jakautunut tasan 3-2, kasvaa pelin viejän neljäs ristikortti vahvaksi. Voitat patalähdön käteesi. Mitä pelaat toiseen tikkiin?

Pieni risti pöydän ässälle. Ristin 3-2 jakautuma on hyvin todennäköinen, 68%. Joudut antamaan puolustukselle joka tapauksessa yhden ristikortin ja tuntuisi, ettei ole väliä, missä vaiheessa tämän tikin annat heille. On kuitenkin kaksi syytä, miksi sinun on parempi pelata ensin ristiä ässälle. Jos pelaisit ensin pienen ristin molemmista käsistä ja myöhemmin paljastuu, että ristiväri oli 4-1 vinossa, onnekas herttajakautuma ei auta enää sinua, kun puolustus on jo kasvattanut patavärinsä. Pelaat siis toiseen tikkiin ristikolmosen, nelonen, ässä ja kymppi. Mitä pelaat seuraavaan tikkiin?

Ristikakkosen käden yhdeksikölle. Kun itä tunnusti korkealla ristillä, saat kolme tikkiä väristä, vaikka lännellä olisi neljä korttia. Koko jako:

♠ 753
♥ 62
♦ AQ73
♣ AK82

♠ Q9642
♥ Q9
♦ 102
♣ QJ74

♠ J108
♥ K1084
♦ J9865
♣ 10



♠ AK
♥ AJ753
♦ K4
♣ 9653

Jos itä olisi tunnustanut ensimmäiseen ristikierrokseen pienellä kortilla, jatkaisit kolmanteen tikkiin ristikuninkaalla. Jos kumpikin puolustaja taas tunnustaa, pelaat kolmannenkin

kierroksen ja neljäs ristikorttisi on kasvanut vahvaksi. Jos taas toinen puolustaja ei tunnusta ristikuninkaalle, joudut toivomaan, että idällä on molemmat herttakuvat.

Itä tunnustaa ensimmäiseen kierrokseen kympillä ja jatkat siis pienellä ristillä käden yhdeksikölle. Länsi voittaa kuvalla tikin, mutta myöhemmin voit maskata hänen jäljellä olevan kuvakorttinsa pöydän K8-haarukan avulla. Otetaan vielä sama tilanne hyvin haastavana puolustus-tehtävänä. Oletetaan, että sinulla on:

♠ J108 ♥ KQ10 ♦ J98 ♣ QJ107.

Pöytä on sama pohjoisen käsi. Partneri aloittaa pienellä padalla ja pelinviejä voittaa pelaamasi kympin ässällä. Seuraavaksi pelinviejä jatkaa ristikolmosella, länneltä nelonen ja pöydästä ässä. *Minkä ristin pelaat ja miksi?*

Pelaa joko Q, J tai 10. Jos pelaisit seiskan, pelinviejä jatkaisi ristikuninkaalla ja näkisi huonot uutiset. Hän hylkäisi ristiväarin kasvatuksen ja vaihtaisi herttaväriin. Herttaväri ei voisi olla paremmin jakautunut pelinviejän näkökulmasta ja hän saisi jopa ylitikin. Jos kuitenkin tunnustaisit ensimmäiseen ristikierrokseen korkealla ristillä, pelinviejä jatkaisi kolmanteen tikkiin pienellä ristillä kohti käden yhdeksikköä. Voittaisit tikin ja palauttaisit pataa eikä pelinviejällä ole kotipelimahdollisuuksia. Älä kuitenkaan masennu, jos et osannut tunnustaa korkealla ristillä toiseen tikkiin. Uskoisin, että vain yksi pelaaja sadasta näkee pelipöydässä tilanteen pelaten korkean kortin ässän alle.

Siirry seuraavaksi lännen kortteihin:
♠ J10963 ♥ 43 ♦ AJ83 ♣ 52.

Kaikki vaarattomassa partnerisi itä passaa ja etelä avaa yhdellä hertalla. Toivottavasti et edes harkitse välitarjousta ja passaat. Pohjoinen korottaa kahteen herttaan ja etelän neljä herttaa päättää tarjoussarjan. *Mikä on lähtökorttisi?*

Patasotamies. Ruutuässä olisi keino valinta. Pelin päämäärä on voittaa niin paljon tikkejä kuin mahdollista, ei niin nopeasti kuin mahdollista.

♠ 872
♥ K875
♦ K10
♣ 7643
♠ J10963
♥ 43
♦ AJ83
♣ 52



Partneri voittaa ensimmäisen tikin ässällä pelinviejän tunnustaessa viitosella. Toiseen tikkiin partneri pelaa patanelosen ja pelinviejä voittaa tikin rouvalla. *Mikä on pelinviejän patakombinaatio?*

KQ5. Entä partnerin?

A4. Ainoa patakortti, mitä et ole vielä nähnyt, on patakuningas. Jos tämä kortti olisi ollut partnerillasi, ei hän todellakaan jatkaisi pienellä padalla toiseen tikkiin! *Minkä patakortin itse pelaat toiseen tikkiin?*

Patakympin. Tämä on Lavinthalmerkinanto osoittaen voimaa yleimmässä vapaassa värissä. Yleensä Lavinthalmerkinantoa käytetään, kun annetaan varkaustikki partnerille ja kerrotaan, mitä väriä hänen kannattaa pelata seuraavaan tikkiin. Ylläolevassa tilanteessa emme voi olla varmoja, saammeko annettua partnerille patavarkautta. Jos pelinviejällä on riittävän vahva valttiväri, hän poistaa puolustuksen valtit ja varkaustikki jää saamatta. Partnerilla saattaa kuitenkin olla valttiässä toisena, jolloin pelinviejä ei pysty poistamaan puolustajien valttikortteja ennen patavarkauden järjestämistä. Jos itä voittaa tikin herttaässällä, hän haluaisi löytää partnerinsa kiinniottokortin kuppitikin antamista varten. Toisessa tikissä sinulla on mahdollisuutesi kertoa, missä värissä pääset kiinni.

Jos sinulla olisi ruutuässänsijasta ristiässä, tunnustaisit toiseen tikkiin patakolmosella. Nyt siis pelaat toiseen tikkiin patakympin kertoen ruutuvoimaa. Koko jako:

♠ 872
♥ K875
♦ K10
♣ 7643
♠ J10963
♥ 43
♦ AJ83
♣ 52
♠ A4
♥ A2
♦ Q7652
♣ J1098
♠ KQ5
♥ QJ1096
♦ 94
♣ AKQ

Kolmanteen tikkiin pelinviejä pelaa valttia, itä voittaa herttaässällä tikin ja kääntää ruutua seuraavaan tikkiin. Saat ruutuässällä tikin ja annat patavarkauden partnerillesi - yksi pieti.

Katsotaanpa vielä sama tilanne idän näkökulmasta:

♠ 872
♥ K875
♦ K10
♣ 7643
♠ A4
♥ A2
♦ Q7652
♣ J1098

Länsi aloittaa patasotamiehellä ja voit tikin ässällä. Jatkat toiseen tikkiin pataa ja etelä voittaa tikin rouvalla. Oletetaan, että Lavinthalmerkinanto ei kuuluisi sopimuksiinne partnerisi kanssa. Kun pelinviejä jatkaisi herttaa kuninkaalle ja ässällesi, mitä väriä jatkaisit seuraavaan tikkiin? Ristisotamies olisi jo kädesäsi, myönnä pois! Tällaiset arvaustilanteet poistuvat Lavinthalin käytön myötä. Jatkat ristiä, jos partneri tunnustaa toiseen patakierrokseen pienellä kortilla. Nyt kuitenkin pelaat ruutua ja puolustus ottaa hyvin ansaitun pietin.

TARJOUSPANEELI

4/20 Kauko Koistinen

1. Jakaja pohjoinen, ei kukaa vaarassa, IMP.

♠ Q 5 ♥ A 9 7 6 5 ♦ K 10 9 5 4 2 ♣ -

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
pass	1♠ 2♣	pass pass	1NT ?
Tarjous	Pisteet	Paneeli	Lukijat
2♦	10	7	6
2♠	7	3	9
3♦	4	0	1
2♥	3	0	1
3♠	2	0	3
2NT	1	0	1
3♥	1	0	1

Sopivia kortteja vastaan korteissa voi olla jopa hyvä isoslammi. Jos partnerilla on AKJxx x AQx Jxxx, seitsemän ruutua on erinomainen sitoumus. Toisaalta, jos hänellä on Kxxxx Qx x AQxxx, saattoi viimeinen kotipeli löytyä yhden tasolta. Jos kysymyksessä olisi parikilpailu, ensisijainen tehtävämme olisi löytää parhaiten tuottava osamerkintä. Tällöin yhdeksän tikkiä padassa antaa enemmän kuin 10 ruudussa, minkä vuoksi preferenssi kahdella padalla tuntuisi parhaalta vaihtoehdolta. Nyt kysymyksessä on IMP-kilpailu ja paras täyspelitoive on löytää 5-1-3-4 -jakautuma partnerilta, jolloin viisi ruutua saattaisi olla voittava valinta. Vaikka partnerilla olisi 5-3-1-4 -jakautuma, voi neljä herttaa olla liian haastava tehtävä, minkä vuoksi kaksi herttaa ei ole hyvä tarjous. Paneelin enemmistö päätyikin ruututarjoukseen.

VALTA: 2♦. Jaossa voi olla täyspeli, jos partnerilla on esim. 5134-jakauma, jolloin 5♦ löytyy vain nyt ruutua tarjoamalla. Hyvällä patavärillä partneri voi korjata kahteen pataan, jolloin voimme harkita korotusta. Herttapelit jäävät kyllä tämän tarjouksen myötä pakkaan.

PEKKINEN: 2♦. Vaihtoehto 2♠. Täyspeli mahdollinen, mutta vaatii sopivat ruudut, joten kerrotaan pitkä ruutu. Huonona päivänä ei mikään osamerkintäkään järjesty (valttilähdöllä pataa vastaan).

PATANA: 2♦. Tarjoan ruutua, koska ruutupeli voi hyvin olla oikein. Joskus partneri ilahduttaa tarjoamalla 2♥, 2♠ tai 3♦ ja voimme löytää kelpo täyspelin. Jos jään pelaamaan 2♦ kuuden tai seitsemän kortin valilla, ei se ehkä ole paras osamerkintä, mutta arvokortit ja ristikupit voivat silti riittää kahdeksaan tikkiin.

NIEMI: 2♦. Tarjotako 2♠ vai jotain muuta? Vaaraton vyöhyke puoltaa maltillista tarjoamista. Patapelissä pari valttikierrosta saattavat jättää partnerin pompottele-

maan vastustajien haarukoihin omasta kädestään. Patavalttina käteni on parin tikin arvoinen (herttaässä ja ehkä yksi ristikuppi), mutta ruutuvaltina tilanne näyttää kotipelin kannalta paremmalta, kun käteni toimii paljon paremmin. Jos partneri jatkaa patatarjouksella, saatan innostua jopa täyspeliin asti.

KOIVU: 2♦. 1NT oli kierrosvaatimus, joten partnerilla voi olla 5(32)3-tyyppinen käsi. Silti jako näyttää vielä tällä hetkellä misfitiltä, ja koska olemme vaarattomassa vyöhykkeessä, yritän jäädä mahdollisimman todennäköiseen kotipeliin ahneemman kahden hertan sijasta. Partnerihan voi ilahduttaa myös tähän tarjoukseen kolmella ruudulla (tarjoan 5♦, parikisassa 3♠) tai kahdella padalla (tarjoan 3♠).

HANSSON: 2♦. Jos partneri tarjoaa 2♠ pääsen vielä korottamaan kolmeen. Parikisassa tekisin 2♠.

FAGERLUND: 2♦. Haluan tarjota pisintä väriäni alhaisella tasolla. Kädessä on paljon potentiaalia ruutupeleihin, jos partnerilla sattuu olemaan ruututuki. Partnerin epäsovivaa minimiä vastaan 2♦ lienee riittävä taso.

VIITASALO: 2♠. Olemme vaarattomassa, joten marginaalista täyspeliä ei tarvitse tarjota, mutta plusmerkintä on tärkeä. Tämä käsi nostaa esille 2-5-ylävärien ongelman tässä sarjassa ja toimii hyvänä mainoksena Bart- ja Lisa-konventioille: 2♦ lupaa yhtenä vaihtoehtona 2-5 ylävärit. Minulle vaihtoehtoinen tarjous on 2♦, koska se johtaa todennäköisimmin plusmerkintään mutta pääsääntöisesti päättää tarjoussarjan. 2♠ lupaa jonkinlaista fittiä joten partneri voi helpommin jatkaa marginaalisella kädellä. 2♥ ei ole minulle vaihtoehto, koska sen riskinä on tyhmään sitoumukseen päätyminen 5-1-valtilla.

SAASTAMOINEN: 2♠. Gazilli voisi auttaa.

MÄKIKANGAS: 2♠. Aluksi tässä vaikutti vaihtoehtoja piisaavan vaikka muille jakaa mutta kun tarkemmin ke-lailin, niin mitä muutakaan kuin 2♠?

2. Jakaja länsi, kaikki vaarassa, IMP.

♠ A K J 10 8 6 ♥ J 7 ♦ A K ♣ Q J 10

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
pass	1♣	3♥	3♠
pass	4♣	pass	?

Tarjous	Pisteet	Paneeli	Lukijat
4♥	10	4	6
4♦	8	3	10
5♣	7	2	3
4NT	6	1	2
6♣	3	0	1

Jos partnerilla on herttaässä ja AK kuudes ristiä, isoslammi ristissä on hyvä yritys. Pataväriin kasvattaminen varas-tamalla vahvaksi pitäisi olla helppo tehtävä. Mutta voiko partnerilla olla näitä ihannekortteja? Mielestäni ei. Hän olisi varmasti ehdottanut kolmea sangia näillä korteilla. Kun partneri ohitti kolme sangia, on täysin varmaa, ettei hänellä ole herttapitoa. Herttalyhyys hänellä voisi kyllä olla, jolloin kuusi ristiä olisi kotona. Millä tavalla voi-simme selvittää, onko partnerilla herttalyhyttä? Ei mil-lään. Jos neljä ruutua olisi keinotekoinen slammivihje, olisi se tietenkin paras valinta. Ruututarjous on kuitenkin luonnollinen ja vaarana on, että partneri korottaa viiteen ruutuun ja kotipelitaso on ylitetty. Eniten ääniä sai neljä herttaa, joka on slammi-inviitti, mutta ei ratkaise ongel-maa herttalyhyiden suhteen. Jos päätämme ottaa varo-vaaisen kannan, 5 ristiä on parempi valinta kuin 4 pataa. Kuten useampi panelisti toteaa, voi kolme herttakierrosta ja Q9xx lännellä merkitä neljää puolustustikkiä patapelis-sä. Parikilpailussa tilanne olisi tietenkin toinen ja 620/650 olisi riskeerattava 600/620 sijasta.

PEKKINEN: 4♥. Taas on paljon voimaa, mutta selvitä nyt, onko kaksi herttaa kannelta pois vai ei. 5♣ tai 4♠ lie-nevät kuitenkin korteissa. Voi olla, etten saa viestitettyä partnerille kättäni, mutta yritetään edes jotain.

VALTA: 4♥. Slammi pitäisi järjestyä, jos vain partne-rilta löytyy herttakontrolli. Meillä sitä ei ole, vaikka 4♥ yleensä siitä kertookin, mutta meillä ei ole mitään muuta tarjousta, jolla tehdä slammi-inviitti ristissä.

HANSSON: 4♥. Slammi-inviitti ristissä. Olisi tietenkin kiva tietää herttakontrolli, mutta 4♦ näyttää 5-5 -käden.

KOIVU: 4♥. Herttakontrollia vastaan haluaisin yrittää slammia. Partneri kuitenkin ohitti 3 sangia, mikä laskee herttaässän tai -kuninkaan todennäköisyyttä hänen kä-dessään. Teen yhden yrityksen kohti slammia, mutta pas-saan viiteen ristiin. Jos 4♦ olisi yksiselitteisesti cue, se olisi helppo valinta, mutta pelkään sen näyttävän väriin. Saan kyllä ruutua korottavan partnerin aikanaan pysäh-tymään hyvälaatuiseen pataani, mutta ehkä vasta tasoa liian ylhäällä.

PATANA: 4♦. 6♣ vaatisi partnerille herttalyhyiden. Täl-löin vastustajilla olisi ainakin 10 herttaa. Heikolla kädellä ei länsi välttämättä korottaisi kolmen kortin tuella, joten tämä on mahdollista. Houkutus etsiä slammia voit-taa ja tarjoan 4♦. Jos partneri voi tarjota 4♥, tarjoan 6♣. 2-2 yläväreillä partneri tarjonnee 4♠, johon voin passa-ta ja olemme vielä kuivilla. Jos partneri korottaa ruutua (tarjoaisin toki ruutua myös luonnollisesti 5-5 jakautu-malla), tarjoan 6♣ ja toivon parasta. Ehkä lännellä onkin singeliässä ja 6♣ menee silti kotiin. Hyppy 5 pataan kys-yisi herttakontrollia, mutta siinä on pari ongelmaa: Jos partnerilla ei ole sitä eikä patarouvaa, voi 5♠ olla pieti. Jos taas hänellä on herttasingeli muttei patarouvaa, hän ei välttämättä osaa viiden kortin ristillä ehdottaa matkal-la kuutta ristiä vaan korottaa pietislammiin 6♠.

MÄKIKANGAS: 4♦. Jos partnerilla on minimi, kuu-den kortin risti ja herttapito, niin mielestäni hän tarjoaa ilman patatukea 3NT ja joskus paremman puutteessa hän tarjoaa 4♠ vain kahden kortin tuella. Partnerilla voi olla Q,xxx,QJxx,AKxxx tai vaikka seitsemän ristiä ja hertta-naula jonka vuoksi päädyin neljään ruutuun jonka riski-nä on kuulla korotus johon tarjoan pataa. Heh, pahim-millaan meidän patapelissä voi olla vain 9 tikkiä (myös avoimin kortein) jos lähtöön tulee kolme kierrosta hert-taa ja lännellä on Q9xx pataa. Toinen vaihtoehtoni tähän erittäin vaikeaan ongelmaan oli 7 ristiä ja itä arvaamaan lähtökorttia.

FAGERLUND: 4♦. Haastava paikka, sillä mikään tar-jous ei vaikuta hyvältä. Säädän 4♦ tarjouksella toivoen, että partneri pystyisi tarjoamaan cue-tarjouksena 4♥. 4♦ pitäisi kertoa ruutuväristä, mutta hyvät vaihtoehdot ovat vähissä. Partnerin ikävimmän tarjouksen 5♦ joudun muut-tamaan 5♠ ja toivomaan parasta. Hyppy 5♠ kävi mielessä, mutta siinäkin voi olla suoraan menossa kaksi herttaa ja valttitikki.

VIITASALO: 5♣. Partnerille mahtuu avauskäsi ilman herttakontrollia ja tarjoussarjan alun perusteella hänellä on se käsi. Kolmen padan jälkeen partnerin ensimmäinen tehtävä on tarkastaa, onko hänellä tuki pataan ja seuraa-vaksi tarkastaa löytyykö herttapito kolmea sangia varten. Jos jompikumpi tuottaa positiivisen tuloksen, partnerilla ei ole tarjousongelmaa. Tähän sarjaan partnerille mah-tuu vaikkapa x Qx QJxx AKxxxx (x Qxx QJxx AKxxx tai x Qxx QJx AKxxxx ovat kumpikin kolmen sangin tarjouk-sia ja erityisesti, jos herttarouva vaihdetaan isommaksi hertaksi). Patapelissä riskinä on 3 kierrosta herttaa, joka nostaa lännen Q9xx:n pataa pietiksi. 5♣ antaa parhaim-man mahdollisuuden plusmerkintään, mutta toki sulkee slammin pois. 4♦ ei ole kontrollitarjous ristivalttina vaan luonnollinen ja riskinä on partnerin 5 ruudun tarjous. Jos minulla olisi tarjous, jolla voisin kysyä partnerilta hertta-kontrollia, tekisin sen, mutta nyt ei vaan ole. 4♥ on helppo paneelitarjous mutta se ei minusta vie tarjoussarjaa jär-kevästi eteenpäin mitenkään.

NIEMI: 5♣. Jos partnerilla on herttaässä ja AKxxxx ris-tissä, meidän pitäisi tarjota 7♣. Noita kortteja hänellä ei ole, sillä niillä hän olisi tarjonnut edellisellä kierroksel-la 3NT. Oletan hänelle pari hakkua herttaan ja kädeksi jotain tyyppiä x, xx, QJx, AKxxxxx. Slammi olisi levitys, jos partnerilla olisi hertassa singeli (länsi on voinut hyvin passata kädellä Qxxx, Qxx, xxxx, xx). Kontrollin selvittä-miseen ei kuitenkaan ole tilaa. 4♠ voi kaatua, jos lännellä on ♠ Q9xx ja herttadubbelton ja puolustus aloittaa kol-mella herttakierroksella. 5♣ on saletti kotipeli. Toivotta-vasti ei tule ylitikkejä. En keksi vaihtoehtoja, joissa pää-sisin järkevästi tutkimaan herttakontrollia ristislammiä ajatellen. Partnerin patatuki on korkeintaan xx tai Q.

SAASTAMOINEN: 4NT. Jos partnerilla on kaikki äs-sät, tarjoan 7♣.

3. Jakaja pohjoinen, ei kukaan vaarassa, parik.

♠ 10 8 7 5 3 2 ♥ A Q 2 ♦ J ♣ K Q 7

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
	1♦	pass	1♠
pass	2♦	pass	?

Tarjous	Pisteet	Paneeli	Lukijat
2NT	10	6	10
2♥	8	3	1
3♣	6	1	0
3NT	5	0	9
3♠	3	0	1
2♠	2	0	1

IMP-kilpailussa ongelmana olisi vain, mihin täyspeliin meidän pitäisi päätyä. Kun kysymyksessä on parikilpailu, tilanne muuttuu monimutkaisemmaksi. Turhan kireisiin täyspeleihin ei ole viisasta päätyä ja voisimme myös tyytyä inviittitarjoukseen. Patatarjoukset tämän laatuksella värillä eivät voi olla oikein ja paneelienemmistö valitseeкин inviittitarjouksen sangissa.

HANSSON: 2NT. Parikilpailu kyseessä, joten kysytään partnerin mielipidettä.

KOIVU: 2NT. Surkean patavärini ja singelitukeni takia arvostan käteni vain inviitiksi. Joidenkin partnereideni kanssa pelaan suoraa hyppyvastausta 4-8ap vahvuksena, jolloin tässä sarjassa pystyisi invitoimaan kahdella padalla. Kolmeen pataan asti en kuitenkaan suostu sitoutumaan näin huonolla värillä, eikä ruudunkaan korottaminen kuvaa kättäni hyvin. Voimani sijainti sopii sangin tarjoamiseen, ja partnerilla on vielä tilaisuus näyttää tukensa kolmella padalla, jolloin löydämme yhä patapeliin.

MÄKIKANGAS: 2NT. Patatarjoukset ovat harhaanjohtavia eikä ekspertti 2♥ oikein nappaa ja houkutteleva 3NT on hieman liian kova, vaikka hyvät pidot tarjoamattomissa väreissä onkin.

PATANA: 2NT. Oikea peli voi olla ristisitoumuksia lukuun ottamatta mitä vain kahden ja viiden ruudun väliltä. Passi voi olla oikein, mutta turhan usein missataan täyspeli ja partnerilla voi myös olla 4 herttaa ja 5 ruutua, jolloin ruutupeli on varmasti väärin. Jos tarjoan 2♥, partneri menee 4k hertalla aina herttapeliin. Jos tarjoan 3♣, olemme aina täyspelissä, mutta 4-3 hertta jää pois laskeista, eikä partneri välttämättä osaa antaa kaipaamaani informaatiota omistaessaan padassa Ax. Invitoin kahdella sangilla. Se voi olla oikea sitoumus ja jos partneri jatkaa, voin vielä koettaa ehdottaa 3 padalla patapeliä. Ehkä joskus voi tie viedä myös 4-3 herttaan tai viiteen ruutuun. 3♠-hyppyyn olisi patoja sopiva määrä, mutta värin laatu on liian huono.

SAASTAMOINEN: 2NT. Paha tarjota se, mikä on tässä jaossa oikein, kun ei tiedä mitään partnerin padoista.

VALTA: 2NT. Pataväri on liian huono uudelleen tarjottavaksi, joten jäljelle jää oikeastaan vain sangitarjoukset.

Valitsen 2NT ruututuen lyhyiden myötävaikuttamana.

NIEMI: 2♥. Teen vaatimuksen ja toivon partnerilta kolmen kortin patatukea. Jos sitä ei tule, parkkeeraan meidät sangitäyspeliin. Näin heikolla padalla patatäyspeli voi kaatua 6-2 valtin meneviin. En näe vaihtoehtoja.

FAGERLUND: 2♥. Luonnollinen kierrosvaatimus. Tässä sarjassa voi hyvinkin olla vain 3+k, koska vaatimustarjouksen tekeminen olisi muuten haastavaa. Paras peli selvinnee, kun kuulemme lisää partnerin kädestä.

VIITASALO: 2♥. Jos partneri ei preferoi pataan, tarjoan seuraavaksi 3 sangia. Partneri ei voi nostaa herttaa kuin korkeintaan 3 tasolle, koska tässä sarjassa 2♥ on semiluonnollinen eikä lupaa 4 kortin väriä.

Jos päätämme tarjota kolmatta väriä, kierrosvaatimus 2 herttaa lieene parempi kuin 3 ristiä, mikä johtaa väistämättä täyspeliin.

PEKKINEN: 3♣. Sangin tulisi olla minun kädessäni, siksi tämä eikä 2♥, joka voi johtaa 3NT partnerin käteen. Täyspeliä kuitenkin kaikki yrittävät, joten sinne vain muiden mukana.

4. Jakaja itä, kaikki vaarassa, parik.

♠ A K 7 ♥ 8 3 2 ♦ A Q 10 8 3 ♣ 4 3

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
		3♣	pass
pass	DBL	pass	?

Tarjous	Pisteet	Paneeli	Lukijat
Pass	10	5	0
4♣	8	4	8
4♦	6	1	6
3♦	4	0	6
4♠	3	0	2

Tässä tehtävässä tarjousongelma oli jo ensimmäisellä vuorolla. Kolme mahdollista vaihtoehtoa: Pass, kahdenus tai 3 ruutua. Jos kahdennamme ja lännellä on sama voima kuin itsellämme, hänen ei edes tarvitse kahdentaa kolmea yläväriä saadakseen 80%. Toisaalta, jos passaamme ja voima onkin partnerilla, kuten nyt näyttää olevan, olemme vielä vaikeamman ongelman edessä kuin ensimmäisellä vuorolla. Nyt kun passasimme, parikilpailussa toisen kerran passaaminen vaikuttaa mielestäni parhaalta ratkaisulta. Ehkä kerran neljästä tai viidestä vastapuoli kirjaa 670 ja me 0%. Kun kerran oma täyspeli on hyvinkin epävarma, jo +200 voi merkitä erittäin hyvää parikilpailumerkintää.

PEKKINEN: Pass. Parikilpailu, joten voi ottaa tällaisen riskin. Valttilähtö ja kädet ristiin. Jos meni kotiin, niin seuraava jako. Oman pelin löytäminen tehty hankalaksi, joten toivotaan ainakin +200 meille.

SAASTAMOINEN: Pass. Jos olin tarpeeksi tyhmä passatakseni näillä ensimmäisellä kierroksella, niin kai voin ottaa mahdollisuuden +200:sta saman tien.

FAGERLUND: Pass. *Rajalla olisiko pitänyt tarjota heti jotain väliin, sillä nyt olemme arvaamassa. Yritän parikilpailussa +200 toivoen, ettei omalla puolella ole täyspeliä kotona.*

HANSSON: Pass. *Jää nähtäväksi minkälaiset kortit idällä on.*

MÄKIKANGAS: Pass. *Mielestäni tässä oli ongelma jo ensimmäisellä kierroksella, joka ratkaistiin passilla toivoen asioiden helpottumista, mutta ei. Hyppäävät ruututarjoukset tuntuvat kömpelöiltä (partnerilla ei välttämättä ole ruutuja), vaikkakin 6♦ voi olla levitys, mutta nyt toivon pietiä tähän sekä sen antavan OK merkinnän. Toivotta-vasti partnerilla ei ole viiden kortin yläväriä.*

VALTA: 4♣. *Haluamme täyspeliin, mutta emme tiedä oikeaa väriä. Usein joudumme 4-3 -ylävävalttiin, mutta en halua arvata viittä ruutuakaan. Kolmea sangia valitsisi tuskin Bob Hammankaan.*

KOIVU: 4♣. *Annan pallon takaisin partnerille, ja passaan neljään yläväriin. Partneri varmasti ilahtuu saadessaan pelinviennin ja voittaessaan parikisassa viittä ruutua pelaavat! Jos olen pessimistisemmällä tuulella, kokeilen passamalla saada 1-2 pietiä ristipeliin. Ruututarjouksille en lämpene, koska ne ovat parikilpailussa harvoin oikein näin tasaisella kädellä.*

VIITASALO: 4♣. *Itse en olisi tässä tilanteessa, koska olisin kahdentanut avauksen (mm. välttääkseni tämän tilanteen). Partnerin balanssikahdennus voi olla heikko, mutta parikilpailussakaan en pysty tarjoamaan pelkkää kolmea ruutua. Näissä vyöhykkeissä sporttinen 3NT on aika lailla järjetön, koska partneri on luvannut lyhyen ristin ja itä hyvän värin. Kolmen ylävärin tarjoajat ansaitsevat pöytään 3532/3442-jakauman kolmen kortin tuella.*

NIEMI: 4♣. *Haen partnerin pidempää yläväriä. Jos hän tarjoaa yläväriä, passaan. Partnerin tarjouksen 4♦ oletan kertovan yhtä pitkät värit, jolloin pysäyttelen patatäyspeliin. Jos partneri ei kuviokellu samassa koreografiassa, saatamme päätyä mielenkiintoiseen 3-3-osumaan jakautua 3-4-4-2 vastaan. Mutta silloin luultavasti vain pietipeli vaihtaa nimeään.*

PATANA: 4♦. *Sorrun houkutukseen tarjota neljä ruutua. Partneri ei varmaan ihan näin hyviä kuvittele, mutta toisaalta tarvitsen aika monta peittokorttia viiteen ruutuun, joten hän saattaa tehdä oikean valinnan. Toinen houkutus olisi tarjota 4♣ ja koettaa etsiä 4-3 patavalttia. Tässä sarjassa pata voi kuitenkin olla pahasti vinossa ja toisaalta länsi voi saada ylikupin, joten luovun vaihtoehdosta. 4♦-tarjouksen kivana puolena on myös se, että joskus partnerilla on ylivahva käsi 5k ylävärillä ja hänen on helppo tarjota neljä yläväriä.*

5. Jakaja länsi, ei kukaan vaarassa, IMP.

♠ A K ♥ 8 ♦ J 8 7 4 3 ♣ A Q 7 3 2

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
3♥	pass	pass	?

Tarjous	Pisteet	Paneeli	Lukijat
DBL	10	7	7
Pass	7	3	4
4NT	4	0	6
4♣	3	0	4

Lukijavastausten kakkossuosikki, neljä sangia, näyttäisi jakautuman oikein, mutta ei voiman sijaintia. Korteilla xx, x, AKJxx, AQxxx kysymyksessä ei olisi tarjousongelma. Tehtävässä olisi hyvä tietää vastustajien estoavaustyyli. Jos vaarattomassa tehty estoavaus ei tarvitse olla kurinalaisemmasta päästä, kahdennuksen pitäisi olla automaattinen. Partneri voi hyvinkin odottaa kahdennusta hyvällä neljän tai viiden kortin hertalla. Jos taas vastassa on pelaaja, joka on tunnettu oppikirjamaisesta tarjoamisesta, passaaminen muuttuu varteenotettavammaksi vaihtoehdoksi. Kahdennuksen ongelma on tietenkin partnerin mahdollinen patatarjous kolmen tai neljän tasolla. Jos itä passaa, mekin joudumme passaamaan ja pelkäämään pahinta. Jos itä kahdentaa partnerin patatarjouksen, meidän olisi syytä ehkä yrittää karata alaväripeliin sangitarjouksella.

VALTA: DBL. *Ilmaisukahdennus on mielestäni vähiten väärin. Joudun hieman huolestuneena passaamaan partnerin patatarjouksiin.*

FAGERLUND: DBL. *Alavärien laadut ovat liian huonot kertoakseni kaksivärikäden heti. Kahdennuksen hyvinä puolina ovat: Partneri saattaa passata tai tarjota 3NT. Partnerin 4♠ aion passata, 3♠ joutunen korjaamaan 4♣.*

VIITASALO: DBL. *Partnerille jää melko usein käsi, jolla hän passaa ja minulla on riittävästi siihen puolustusta. Koska minulla ei ole oikein mitään muutakaan järkevää tarjousta, murehdin partnerin muita vastauksia sitten vasta tarvittaessa.*

HANSSON: DBL. *Aina ei voi olla neljä korttia pataa, kaksi isointa korttia saa riittää.*

PATANA: DBL. *Kurotan kohtia passilappua, mutta viime hetkellä siirrän sormet tai hiiren kahdennukseen ja toivon, että partneri joko passaa herttakuningas-sotamies kolmannella ja saamme ainakin kaksi pietiä tai tarjoaa ja pelaa kotiin kolme sangia korteilla Qxx, Kxxx, xxx, Kxx. Jos partneri tarjoaa 3♠, passaan ja laskemme, montako 50:n arvoista pietiä kertyy. Jos itä kahdentaa tämän, tarjoan 3NT ja koetan kiemurrella alaväripeliin. Jos partneri tarjoaa 4♠, passaan ja se voi mennä kotiin, mikäli hänellä on 5k pata. Jos itä kahdentaa tämän, tarjoan 4NT ja koetan kiemurrella alaväriin. Ehkä partnerilla sattuu olemaan Qxxx, xxx, AKQx, xx ja neljän padan kahdennus johtaakin meidät viiden ruudun kotipeliin.*

KOIVU: DBL. *Lyhyellä hertalla minun velvollisuuteni on tulla mukaan sarjaan, koska partnerilla voi olla hyvä avauskäsi ilman sopivaa tarjousta herttapituuden takia. Alavärini ovat keuhkoja tarjottavia, enkä välttämättä löydä niistä oikeaa. Neljään sangiin (alavärit?) käsi on aivan liian heikko. Toivon partnerin passaavan tai sangaavan,*

mutta aion passata myös hänen patatarjouksiinsa. Jos 4 pataa kahdennetaan, voisiko 4NT olla alaväripako?

MÄKIKANGAS: DBL. Kun passaaminen ei ole minulle vaihtoehto, niin tämä törkeä kahdennus on helppo.

NIEMI: Pass. Tässä jaossa ei voi tarjoamalla voittaa juuri mitään, mutta voi hävitä paljon. Kaikki vaihtoehdot vaikuttavat todella huonoilta. Jos patavoimani olisi ruudussa, saattaisin tarjota epätavallisen 4NT. Nyt en kykene.

PEKKINEN: Pass. Voimaa on, mutta taas on tekemätön paikka kertoa oma jako partnerille, joten ehkäisijä saakoon pelata.

SAASTAMOINEN: Pass. Toivottavasti minulla ei ole sama partneri, joka passasi edellisessä tehtävässä.

6. Jakaja etelä, kaikki vaarassa, IMP.

♠ A 8 2 ♥ 7 6 5 ♦ A K Q 8 7 4 ♣ 6

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
pass	1♠	pass	1♦
			?
Tarjous	Pisteet	Paneeli	Lukijat
2♦	10	4	15
3♦	8	2	4
2♠	7	2	3
2♥	7	1	0
3♠	6	1	0

Aloittelijoille tarjoustilanne ei ole ongelma. Kaksi ruutua. Kun tarjotaan väri uudelleen, niin luvataan kuusi korttia ja kun alimmalla tasolla, minimiavauskäden voima. Kädessähän on kuusi ruutua ja 13 arvopistettä. Käden pelivoima on kuitenkin aivan muuta, mitä arvopisteet antavat ymmärtää. Kahteen ruutuun partneri passaa aivan liian usein, kun meillä olisi helpot yhdeksän tikkiä sangissa tai kymmenen pata valttina. Kolme ruutua kuvaa käden pelivoiman paremmin, mutta tässäkin vaihtoehdossa on ongelmansa. Kolmen ruudun jälkeen 5-3 patavaltin löytäminen vaikeutuu ja saatamme päätyä väärään täyspeliin. Partneri saattaa ajaa meidät myös liian korkealle kuvitellen meille enemmän kuin 13 ap. Systeemi ei salli vastaajan värin tukemista kolmella kortilla. Vaikka sallisi, olisi taas 2 pataa alitarjous ja 3 pataa yltarjous. Tuore panelistimme Oskari kertokoon, mikä on myös paneelinvetäjän mielestä paras tapa edetä. Outoa, etteiukaan muu panelisti maininnut reversointia vaihtoehtona.

KOIVU: 2♥. En pidä hyppäämisestä kolmeen pataan kolmen kortin tuella ja kahteen pataan tai ruutuun käsi on aivan liian pelivahva. 3♦ on mahdollinen tarjous, mutta haluan varmistaa 5-3 padan löytymisen näin hyvällä tuella. En pidä kahta heritaa kovin ongelmallisena, sillä käteni on tässä sarjassa hyvinkin 16-17 pisteen arvoinen. Jos partneri reverseni takia tarjoaa kireän täyspelin, ai-

nakin minulla on paljon tikkejä hänelle. Herttakorotuksesta ei myöskään tarvitse kantaa huolta, koska silloin partnerilla on vähintään 5 korttia pataa, johon voin aina korjata pelin. Mukavana bonuksena saatan puhua vastustajat ulos herttalähdöstä.

FAGERLUND: 2♦. Muut tarjoukset vaikuttavat kuvaaan vieläkin huonommin kättäni, vaikka 2♦ on käteni pelivoimaan nähden alitarjous. 3♦ tarjous hukkaa liian usein patavärin. Toisaalta myös padan tukeminen saattaa johtaa liian usein patapeliin, vaikka sangi- tai ruutusi- toudus olisi parempi.

MÄKIKANGAS: 2♦. Haluaisin tällä jakaumalla tarjota 2♠, mutta ruudut ovat siihen liian hyvät ja sitä paitsi systeemi kieltää kolmella kortilla tukemisen. Tiedostan vaaran, että tämä ratkaisu voi johtaa missattuun täyspeliin, jos 2♦ jää loppusitoumukseksi. 3♦ olikin varteenotettava toinen vaihtoehtoni.

NIEMI: 2♦. Siinä ja siinä, etten tarjoa 3♦. Ruudussa saisi olla edes kymppi, niin väri juoksisi vähän useammin hakkua tai kahta vastaan ja kolmas pata jarruttaa. Jos partneri jatkaa, ilmaisen kyllä maksimini.

PATANA: 2♦. Rajoitettuja avauksia pelaten hyppy kolmeen ruutuun voisi kertoa juuri nämä kortit: hyvä 6+k ruutu, tasan kolme pataa eikä aivan minimikäsi. Ilman eri sopimuksia 3 ruutuun saisi kuitenkin olla hieman lisää arvopistevoimaa. Sen jälkeen voi kyllä löytyä hyvä 3NT pienillä pisteillä, jos parilla on kaksi ässää, mutta myös mehevä pietipeli, jos partnerin pidot ovatkin hieman heikommat tai jos hän innostuu etsimään slammeja. Kolmen ruudun jälkeen voi joskus myös jäädä normaali 8-9 kortin patafitti löytymättä, jos partnerille on vaikkapa jäänyt edellisestä kisasta käteen jaon kolme korttia ja tarjoaa niillä 3NT. Toisaalta ruudut ovat turhan hyvät siihen, että jättäisin värin tarjoamatta uudelleen ja tukisin pataa. Näin ollen tyydyn tarjoamaan 2♦.

VIITASALO: 3♦. Tämän käden pelivoima on massiivinen arvopistevoimaan nähden. 2♦ olisi selkeä alitarjous eivätkä patakorotukset kuulu systeemiin.

HANSSON: 3♦. Lähes seitsemän tikkiä on tarpeeksi hyppyy. Jos haluaa saada kolmen kortin tuen esille, pitää olla erityissopimuksia.

PEKKINEN: 2♠. Tämä ehkä mahdollistaa pienillä pisteillä tarjottavan patatäyspelin. Joskus tietysti olemme väärässä pelissä, mutta 2 ruudun jälkeen partneri, jolla 10 pistettä ja 5 pataa passaa, jolloin vaaravyöhyketäyspeli jää pakkaan.

VALTA: 2♠. Todennäköisin pelimme on pata- tai ruutusi- toudus, joten tuen pataa heti. Itselleni valinta on helppo, vakiopartnereiden kanssa korotamme usein yläväriä kolmen kortin tuella epätasaisella kädellä. Ässä lisää ja jako kävisi taas Gazzillin mainosjaosta.

SAASTAMOINEN: 3♠. Jotain on tehtävä. Partnerin kortit KQxxx, Axx, xx, xxx voivat riittää 12 tikkiin. Ruudun tarjoaminen ei auta tässä jaossa yhtään.

PANEELITEHTÄVÄT

1/21

Kauko Koistinen

Olet kaikissa tehtävissä etelä. Kunkin tehtävän kohdalla on esitetty kilpailumuoto, jakaja ja vyöhykkeet sekä sinun korttisi ja tarjoussarjan kulku. Palauta vastauksesi 15.1.2021 mennessä sähköpostitse: kauko.koistinen1@luukku.com

1. Jakaja itä, kaikki vaarassa, parik.

♠ K ♥ K J 7 ♦ A K 10 9 5 3 2 ♣ A 7

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
pass	1♥	pass	1♦
pass		pass	?

2. Jakaja länsi, N-S vaarassa, IMP.

♠ A K 8 5 ♥ A 2 ♦ Q 7 ♣ A 7 6 5 2

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
2♦	pass	pass	?

3. Jakaja länsi, kaikki vaarassa, parik.

♠ 7 2 ♥ Q 10 8 ♦ J 9 6 3 ♣ 10 8 5 4

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
1♦	pass	1NT	pass
pass	DBL	pass	?

4. Jakaja länsi, N-S vaarassa, parik.

♠ A 7 ♥ K Q 9 2 ♦ 7 6 4 3 2 ♣ 10 8

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
1♣	1♠	pass	?

5. Jakaja etelä, ei kukaan vaarassa, parik.

♠ 7 3 ♥ K 9 6 4 3 ♦ 7 ♣ K Q J 8 6

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
pass	1♠	DBL	pass

6. Jakaja etelä, E-W vaarassa, IMP.

♠ 8 6 2 ♥ - ♦ K J 6 5 4 ♣ A K 7 3 2

Länsi	Pohjoinen	Itä	Etelä
4♥	pass	pass	1♦
			?

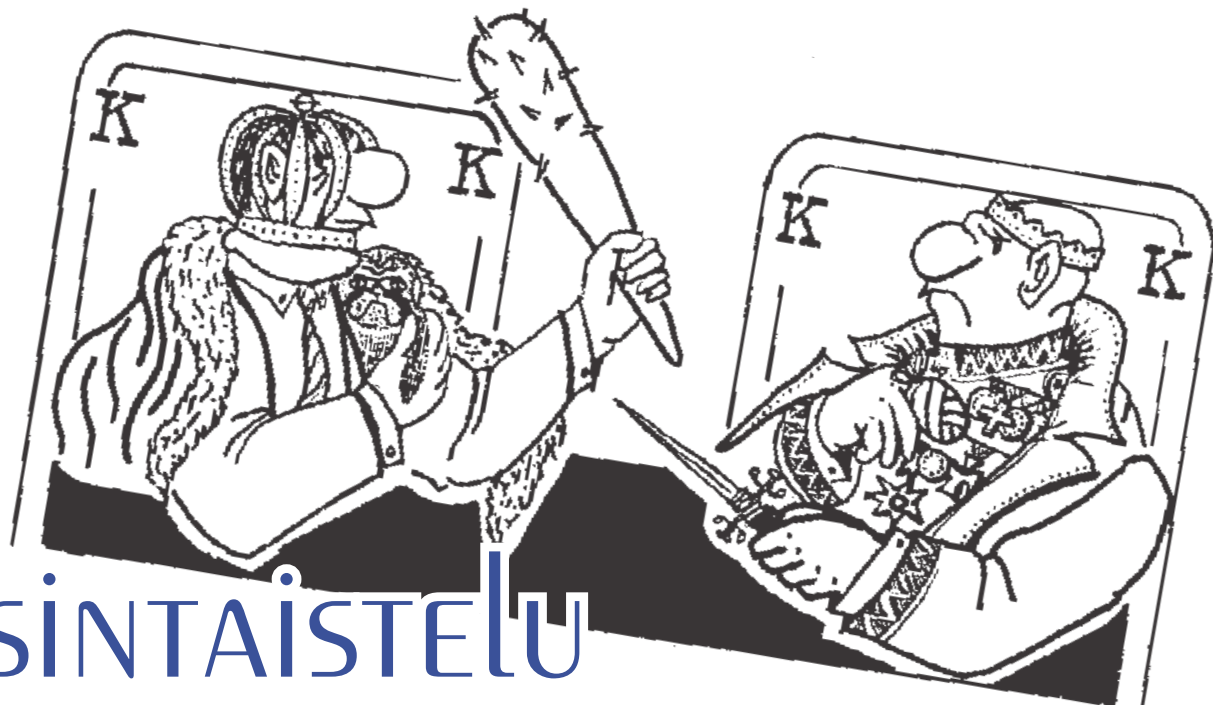
Lukijakilpailun tulokset

4/2020

1 Martti Hartikainen	53
2 Juha Hämäläinen	49
2 Mauri Laasonen	49
4 Katrina Halla	48
5 Rick Drake	47
5 Aimo Salmi	47
7 Jorma Isaksson	45
7 Timo Järvi	45
9 Pekka Ranta	44
10 Paula Nurmi	43
11 Björn-Olof Lindholm	42
12 Matti Rantanen	41
12 Matti Rosen	41
14 Harry von Haartman	40
14 Antti Lehtinen	40
14 Robert Lindholm	40
17 Jyrki Hakala	39
18 Pasi Kattilakoski	38
18 Mauri Maunula	38
20 Kalevi Paavola	37
20 Mauri Äyräväinen	37
22 Risto Maunula	36

Vuosikilpailun kärki

1 Aimo Salmi	194
2 Juha Hämäläinen	191
3 Antti Lehtinen	189
4 Pekka Ranta	182
5 Rick Drake	175
6 Paula Nurmi	170
7 Martti Hartikainen	168
8 Matti Rosen	165
9 Risto Maunula	163
10 Timo Järvi	162
11 Mauri Laasonen	161
12 Robert Lindholm	160
13 Kalevi Paavola	158
14 Björn-Olof Lindholm	155
15 Katrina Halla	151
16 Mauri Maunula	149
17 Mauri Äyräväinen	146
18 Pasi Kattilakoski	145
19 Matti Rantanen	144
20 Harry von Haartman	142
21 Jyrki Hakala	141
21 Jorma Isaksson	141



Kaksintaistelu

Kaksintaistelu on tarjouskilpailu, jossa kaksi paria tarjoaa kuusi jakoa. Kaksintaistelun vetäjä arvioi eri loppusitoumukset pisteasteikolla 0-10. Lisäksi erityisen oivallisella tavalla tarjotusta sitoumuksesta on mahdollista saada kaksi bonuspistettä. Jos jollekin loppusitoumukselle ei ole annettu pisteitä, niin siitä saa saman pistemäärän kuin ylemmästä samanarvoisesta sitoumuksesta, tai jos sellaista ei ole, nolla pistettä. Hyötyäksesi artikkelista mahdollisimman paljon tarjoa jaot partnerisi kanssa ennen artikkelin lukemista. Näin voitte myös verrata tulostanne varsinaisten kilpailijoiden suoritukseen. Tarjoamista varten kaksintaistelussa esiintyvät lännen ja idän kortit on sijoitettu toisalle lehteen (ks. sisällysluettelo).

Mestarit, *Erik Hansson* ja *Castor Mann* pelaavat luonnollista systeemiä, joka on esitelty tarkemmin lehden numerossa 1/20. Tällä kertaa haastajina ovat islantilaiset *Sveinn Runar Eiriksson* ja *Magnus Eidur Magnusson*. Herrat ovat kuuluneet Islannin maajoukkueen vakiokalustoon jo useamman vuoden ajan. He pelaavat kuitenkin vain satunnaisesti yhdessä, minkä vuoksi käyttämänsä systeemi ei ole viimeistä yksityiskohtaa myöten hiottu. Haastajien systeemi on two-over-one, jossa vastaajan oma väri kahden tasolla on ehdoton täyspelivaatimus. Ristiavaus lupaa joko tasaisen käden tai ristivärin. Vastaajan yhden tason tarjoukset ristiavauksen jälkeen ovat siirtotarjouksia.

Haastajien Systeemi

Avaus

1♣	10-20, 4+ korttia tai tasainen 11-14/18-19
1♦	10-20, 4+ korttia, epätasainen
1♥/♠	10-20, 5+ korttia (voi olla 4k kolmannessa tai neljännessä kädessä)
1NT	15-17, tasainen, voi olla 5k ♥/♠ tai 6k ♣/♦
2♣	TPV tai 20-22 tasainen
2♦	5-10, 6+k ♥ tai TPV, 5+k ♥
2♥	5-10, 6+k ♠ tai TPV, 5+k ♠
2♠	5-10, 6+k ♣ tai TPV, alavärit
2NT	23-24 tasainen
3♣	5-10, 6+k ♦
3♦	5-10, 6+k ♥ tai TPV, 6+k ♥, jokin renonssi
3♥	5-10, 6+k ♠ tai TPV, 6+k ♠, jokin renonssi
3♠	Läpikäyvä alaväri
3NT	Läpikäyvä yläväri

Jatkotarjoaminen

1♦/1♥/1♠: siirrot, 1NT: TPV, 2♣: 5+k ♦, TPV, 2♦: 5-9 6k ♥, 2♥: 5-9 6k ♠.
 1♥/♠: 4+k, 1NT: 7-10, 2♣: 4+k, 10+.
 1NT: semiforcing, 2♣/♦: TPV,
 2NT: INV+ korotus, 3♣/♦: NAT INV Stayman, siirrot.
 2♦: Odottava.
 2NT: Kysyy
 2NT: Kysyy
 2NT: Kysyy
 Romex Stayman, siirrot.

4♣: Kysyy lyhyttä.

**1. JAKAJA POHJOINEN,
JOKA AVAA 2♥.
EI KUKAAN VAARASSA, IMP.**

	LÄNSI		ITÄ
♠	9853	♠	AQ72
♥	J72	♥	Q8
♦	AQ2	♦	KJ96
♣	AK5	♣	Q73

Erik	Castor	Magnus Sveinn
	(2♥)DBL	(2♥)DBL
2NT ¹	3♦ ²	2NT ¹ 3♣ ²
3♥ ³	3NT	3♥ ³ 3♠
Pass		4♠ Pass

- | | |
|---|---------------------------|
| 1) Alavärit tai ruutuväri ja heikko tai 4k ♠, INV. tai 4k ♠, TPV. | 1) Lebensohl. |
| 2) Parempi alaväri. | 2) Oletus. |
| 3) 4k ♠, puolipito hertassa, TPV. | 3) 4k ♠, ei herttapittoa. |

Ensimmäisen jaon tehtävänä on välttää yhteinen kahdeksan kortin ylävärialtti ja päätyä kolmeen sangiin, vaikka kummallakaan pelaajalla ei ole pitoa vastustajan avausväriissä. Ei helppo tehtävä, mutta mestareiden arsenaalista löytyi metodit oikean loppusitoumuksen löytymiseen.

Kumpikin itä aloitti ilmaisukahdennuksella, mutta Erikin tarjoama kaksi sangia ei ollutkaan perinteinen Lebensohl-konventio, vaan tarjouksella oli neljä erilaista merkitystä. Käsi voi olla heikko joko molemmilla alaväreillä tai pitkällä ruudulla. Tässä tapauksessa joko passataan partnerin alaväritarjoukseen tai korjataan kolme ristiä kolmeen ruutuun. Kaksi sangia voi kertoa myös neljän kortin patavärin, joko inviittivoimalla tai täyspelivaatimuksena. Kolme ruutua kertoi pitemmän alavärin, johon kolme herttaa oli täyspelivaatimus kertoen neljä korttia pataa ja puolipidon herttaa. Kunnon pidolla ja neljän kortin padalla Erik olisi tarjonnut ensin

2NT ja sitten 3NT. Ilman pitoa hän olisi tarjonnut ilmaisukahdennukseen kolme herttaa. Pehmeillä arvoillaan Castor päätti tarjota 3NT patatäyspeilin sijasta. Erinomainen ratkaisu!

Haastajat pelaavat tavanomaista Lebensohl-konventiota, jossa kolme ristiä kielsi hyvin vahvat kädet ja kolme herttaa kertoi neljän kortin padan ilman herttapittoa. Sveinnin kolme pataa kertoi neljän kortin värin ja nyt Magnus korotti liian automaattisesti neljään pataan. Herrat olivat samaa mieltä siitä, että kolme sangia ei olisi ollut "Non-serious slam try", vaan ehdotus loppusitoumuksiksi luvaten puolipidon hertassa. Tähän Sveinn olisi passannut tyytyväisin mielin.

PISTEET	JAKO 1	
3NT	10	Mestarit 10
2♥X	7	Haastajat 5
3♠	6	TILANE
4♠	5	Mestarit 10
4NT	2	Haastajat 5

2. JAKAJA ITÄ, NS VAARASSA, IMP.

	LÄNSI		ITÄ
♠	2	♠	AJ973
♥	QJ763	♥	K2
♦	AJ1062	♦	KQ8
♣	72	♣	AK3

Erik	Castor	Magnus Sveinn
	2NT ¹	2♣ ¹
3♦ ²	3♥ ³	2♦ ² 2NT ³
4♦ ⁴	4♠ ⁵	3♦ ⁴ 3♠ ⁵
4NT	Pass	4♦ 4♥
		Pass

- | | |
|------------------------|----------------|
| 1) 22-24, tasainen. | 1) 20-22, tas. |
| 2) Siirto. | 2) Odottava. |
| 3) 2k ♥ tai 3k ♥, min. | 3) 20-22, tas. |
| 4) 5k ♥ 4k ♦, sl.-inv. | 4) Siirto |
| 5) 3k ♦, ei minimi. | 5) 5-2-3-3. |

Kuusi ruutua on erinomainen sitoumus ja kaatuu käytännössä vain 5-1 herttajakautumaan. Jako olisi myös sopiva Bridge Movie pelinvientitehtävä. Mustan värin lähdön jälkeen pelinviejä ei saa poistaa ensin puolustajien valtteja, vaan varastaa ensin yhden hertan pöytään.

Mestareiden 2NT lupasi 22-24 ap tasaisen käden. Jos käsi olisi AJ109x Kx KQ10 AK10, saattaisin itsekkin arvostaa kortteja 22 ap arvoiseksi, mutta mielestäni pelkkä viiden kortin väri ei ole riittävä syy kahden pisteen upgreidaukseen. Kolme ruutua kertoi viisi korttia herttaa ja kolme herttaa lupasi joko kahden kortin tuen tai kolme herttaa ja minimi. Neljä ruutua oli luonnollinen slammi-inviitti ja neljä pataa kertoi kolmen kortin ruututuen ottaen samalla vastaan slammi-vihjeen. Seuraavaksi mestareille sattui systeemiväärinkäsitys. Erik mielestään kysyi avainkortteja neljällä sangilla matkalla ruutuslam-

miin. Systeemin mukaan tarjous oli kuitenkin vain slammivihje, johon Castor tietenkin katsoi viisaammaksi passata.

Sveinn kertoi kahdella ensimmäisellä tarjouksella 20-22 ap:n tasaisen käden. Kolme ruutua oli siirto herttaan ja kolme pataa kertoi 5-2-3-3 -jakautuman. Neljä ruutua oli slammivihje kertoen vähintään 5-5 jakautuman punaisissa väreissä. Myös haastajien sarja kaatui väärinymmärrykseen. Sveinn teki mielestään slammivihjeen ruudussa neljällä hertalla, mihin sarja kuitenkin pysähtyi. Neljä pataa olisi systeemin mukaan ollut slammi-inviitti ruutu valttina.

PISTEET	JAKO 2	
6♦	10	Mestarit 7
4NT/5♦	7	Haastajat 6
4♥	6	TILANNE
5♥	5	Mestarit 17
6♥	3	Haastajat 11
5/6NT	1	

3. JAKAJA ETELÄ, EW VAARASSA, IMP.

	LÄNSI		ITÄ
♠	7	♠	KJ83
♥	K752	♥	A4
♦	83	♦	AQ752
♣	KJ8752	♣	63

Erik	Castor	Magnus	Sveinn
Pass	1♦	Pass	1♦
1♥	1♠	1♥	1♠
1NT	Pass	1NT	Pass

PISTEET JAKO 3

2♣	10	Mestarit	5
3♣	7	Haastajat	5
2♦	6	<u>TILANNE</u>	
1NT	5	Mestarit	22
4♣	3	Haastajat	16
3♦	2		
2NT	1		

4. JAKAJA LÄNSI, KAIKKI VAARASSA, IMP.

	LÄNSI		ITÄ
♠	2	♠	108632
♥	AQ72	♥	KJ93
♦	K87	♦	A6
♣	AQJ63	♣	K8

Erik	Castor	Magnus	Sveinn
1♣ ¹	1♠	1♣ ¹	1♥ ²
2♦ ²	2♥ ³	2♥ ³	3♥
2♠ ⁴	2NT ⁵	3NT ⁴	4♣ ⁵
3♣ ⁶	3♥ ⁷	4♦ ⁵	4♥
3NT ⁸	4♣ ⁹	Pass	
4♦ ¹⁰	5♦ ¹¹		
6♥	Pass		

- | | |
|----------------------|----------------|
| 1) 2+k ♣. | 1) Tas. tai ♣. |
| 2) 0-2k ♠, 16+. | 2) 4+k ♠. |
| 3) 4. väri, 8+, TPV. | 3) 16+ |
| 4) 5+k ♣, 4+k ♥. | 4) Minimi. |
| 5) Rele. | 5) Kontrolli. |
| 6) 5k ♣, 4k ♥. | |
| 7) 4k ♥. 8) 1-4-3-5. | |
| 9) Kontrolli. | |
| 10) Last train. | |
| 11) 2A, ei ♥Q. | |

Mitä on passanneen käden neljäs väri? Jos keinotekoinen vaatimus melkein avauskäden voimalla, niin joudumme hankaluuksiin tämän kaltaisissa tilanteissa. Vielä pahempi ongelma olisi kädellä Kxxx, x, xx, KJxxxx, kun tarjoussarja etenisi pass - 1♥ - 1♠ - 2♦. Olisi todella hyvä, jos vastaaja voisi tarjota 3♣ pysäytyksenä! Ilmeisesti molemmat parit pelaavat neljättä väriä keinotekoisena vaatimuksena myös passanneelta kädeltä, kun kumpikin pari päättyi pe-



Magnus Magnusson

Hyvä herttaslammi, mutta luonnollisessa systeemissä vaikeasti löydetävä. Normaali sarjan alku on 1 risti - 1 pata - 2 herttaa - 3/4 herttaa (riipuen siitä, onko Lebensohl käytössä vai ei). Avaajalla on aivan minimi reversetarjoukseensa sekä singelton partnerin värissä, minkä vuoksi hän hylkää kaikki slammihaveet. Avain slammin löytymiseen on hyvän yhteensopivuuden selvittäminen, kun singleton partnerin värissä onkin hyvä asia.

Erikin ristiavaus lupasi vähintään kaksi korttia ja kaksi ruutua kertoi korkeintaan kaksi korttia pataa sekä 16+ ap. Kaksi herttaa oli keinotekoinen täyspelivaatimus ja kaksi pataa kertoi risti- ja herttaväriin. Kaksi sangia kysyi tarkemmin ja kolme sangia kertoi 1-4-3-5 -jakautuman. Tämä nosti Castorin käden arvoa ja hän teki kontrollitarjouksen neljä ristiä. Neljä ruutua oli "Last Train", kertoen käden, joka on liian hyvä

laamaan sangisitoumusta paremman ristiosamerkinnän sijasta.

Mestareilla oli kuitenkin mahdollisuus päätyä ristipeliin. Erik harkitsi kahden ristin tarjoamista, joka heidän systeemissään olisi luvannut 5-10 ap ja vähintään viisi ristiä. Neljän kortin herttaväriin vuoksi hän päätti hylätä tämän tarjousvaihtoehdon.

Myös Maagnus joutui tekemään sangitarjouksen toisella vuorollaan. Ainakaan ristipidon laadussa ei ollut moitteen sijaa!



Sveinn Eiriksson

pysähtymään neljään herttaan, mutta ei tarpeeksi hyvä kysymään avainkortteja tai jatkamaan kontrollisarjaa. Nyt Castorilla oli mahdollisuus joko kysyä tai näyttää avainkortteja. Viisi ruutua kertoi kaksi ilman valttirouvaa ja Erik päätti sarjan herttapikkuslammiin. Vakuuttavan hyvin tarjottu!

Sveinnin yksi hertta kertoi pataväriin ja kaksi herttaa kertoi reversevoiman. Magnuksen kolme sangia oli negatiivinen tarjous, "slammivaroittava", ymmärrettävä valinta minimivoimalla ja patasingeltonilla. Kahden kontrollitarjouksen jälkeen kummallaakaan pelaajalla ei ollut aihetta jatkaa kohti slammia. Sveinnin näkökulmasta viiden taso voi olla jo liikaa, jos partnerilla on 2-4-2-5 -jakautuma.

PISTEET JAKO 4

6♥	10	Mestarit	10
6♣	8	Haastajat	7
5♥	7	<u>TILANNE</u>	
3NT/5♣	6	Mestarit	32
4NT	3	Haastajat	23

5. JAKAJA POHJOINEN, NS VAARASSA, IMP.

	LÄNSI		ITÄ
♠	A975	♠	8
♥	72	♥	AK9865
♦	KJ72	♦	AQ103
♣	QJ8	♣	K6

Erik	Castor	Magnus	Sveinn
	1♥		1♥
1♠	2NT ¹	1♠	2♣ ¹
3♦ ²	3♣ ³	2♦ ²	2NT ³
4♦ ⁴	4♥ ⁵	3♣ ⁴	3♦ ⁵
5♦ ⁶	6♦	4♦ ⁶	4♥ ⁷
Pass		4♠ ⁷	4NT ⁸
		5♥ ⁹	6♦
		Pass	

- | | |
|----------------------|------------------|
| 1) 6k ♥, 4k ♦/♣, 16+ | 1) Nat tai 16+. |
| 2) TPV, kysyy. | 2) 8+. 3) Ei 5-5 |
| 3) 4k ♦. | jakoa, ei 3k ♠. |
| 4) Slammi-inviitti. | 4) Kysyy. |
| 5) Kontrolli. | 5) 5+k ♥, 4k ♦. |
| 6) Huono slammi-inv. | 6) Ei ♣-kontr. |
| | 7) Kontrolli. |
| | 8) RKCB. |
| | 9) 2A, ei ♦Q. |

6. JAKAJA ITÄ, EW VAARASSA, IMP.

	LÄNSI		ITÄ
♠	KJ3	♠	AQ72
♥	72	♥	653
♦	KQ983	♦	2
♣	K98	♣	AQJ72

Erik	Castor	Magnus	Sveinn
	1♣ ¹		1♣ ¹
1♦	1♠ ²	1♠ ²	2♣
2♥ ³	2♠ ⁴	2♠ ³	3♠
3♣	3♥ ⁵	5♣	Pass
4♠	5♣		
Pass			

- | | |
|---------------------------------|----------------|
| 1) 2+k ♣. | 1) Tas. tai ♣. |
| 2) 5+k ♣, 4+k ♠, F1 | 2) Ei 4k ♥/♠. |
| 3) 4. väri, TPV. | 3) Heikko ♥. |
| 4) 5k ♣, 4k ♠, ei herttapittoa. | |
| 5) Kysyy pittoa. | |

Kireähkö ruutuslammi, joka menee helposti kotiin, jos vastustajien punaiset värit ovat tasan 3-2. Jos herttaväri on 4-1 vinossa, slammissa ei ole mahdollisuuksia. Jos taas ruutu on 4-1, pelinviejän olisi syytä välttää patalähtö.

Mestareiden kaksi ensimmäistä tarjousta olivat luonnollisia, mutta Castorin kaksi sangia kertoi kuuden kortin hertan ja neljän kortin alaväriä sekä 16+ ap. Kolme ruutua oli keinotekoinen täyspelivaatimus kysyen jakautumaa ja kolme pataa kertoi ruutuväriä. Neljä ruutua sopi väriä valitiksi ollen samalla slammi-inviitti. Neljä herttaa oli kontrollitarjous ja viidellä ruudulla Erik kertoi, että slammivihje oli lievempää laatua. Castorilla oli arvopistevoimaltaan minimivoima, mutta arvot olivat hyvin toimivan näköisiä, minkä vuoksi hän päätti korottaa pikkuslammiin.

Myös islantilaisten kaksi ensimmäistä tarjousta olivat luonnollisia. Kaksi ristiä oli Gazzilli-konventio,

Kun kaksi minimivoimaista avauskättä kohtaa ilman yhteistä kahdeksan kortin yläväriä, parin pitäisi yleensä päätyä sangitäyspeliin. Ei kuitenkaan tällä kertaa.

Castorin ristiavaus lupasi vähintään kaksi korttia, mutta yksi pata kertoi vähintään 5-4 jakautuman mustissa väreissä. Kaksi herttaa oli keinotekoinen täyspelivaatimus, johon kaksi pataa kertoi tasan 5-4 jakautuman ilman herttapittoa. Kolme ristiä oli luonnollinen preferenssi ja kolme herttaa kysyi pittoa tässä väriä. Neljän padan merkityksestä mestarit olivat eri linjoilla. Erik tarkoitti tarjouksen loppusitoumusehdotukseksi hyvällä kolmen kortin tuella. Castor taas katsoi, että patatuki voitaisiin kertoa kolmella padalla, minkä vuoksi hän oletti partnerin kertovan patarenonssin ja slammi-inviitin. Kun lähes puolet käden voimasta oli pataväriä, jarrutti hän viidellä ristillä.

luvaten joko minimivoimaisen herttaristikäden tai minkä tahansa 16+ ap käden. Kaksi ruutua kertoi 8+ ap ja pyysi avaajaa kertomaan onko hänellä heikko vai vahva variantti. Kaksi sangia kertoi 16+ ap käden ilman kolmen kortin pataa tai 5-5 jakautumaa hertassa ja alaväriä. Kolme ristiä oli kysely ja kolme ruutua kertoi 5-4 tai 6-4 hertta-ruutukäden. Neljä ruutua sopi väriä valitiksi kieltäen samalla ristikontrollin. Neljä herttaa ja pataa kertoivat kontrollin, minkä jälkeen neljä sangia kysyi avainkortteja. Kun Magnus näytti kaksi ilman valttirouvaa, oli tämä Sveinnille tarpeeksi pikkuslammin tarjoamista varten.

PISTEET JAKO 5

6♦	10	Mestarit	10
4♥	8	Haastajat	10
5♦	7	<u>TILANNE</u>	
3NT	5	Mestarit	42
5♥	4	Haastajat	33

Magnuksen yksi pata kielsi neljän kortin ylävärit, kaksi ristiä kertoi lisäpituutta ja kaksi pataa kertoi heikkoutta herttaväriä. Kolmen padan merkityksestä parilla ei ollut sopimuksia, mutta kuten Magnus jälkianalyysissä totesi, hänen olisi silti pitänyt ehdottaa neljää pataa loppusitoumuksena, mihin Sveinn olisi tyytyväisenä passannut.

Haastajilla ei ollut paras mahdollinen setti. Osasyynä lienee se, että jaot tarjottiin uima-altaalla joukkuekilpailun alkamista odotellessa Madeiralla. Kiitokset Magnus ja Sveinn! Nähdään taas pelipöydässä, kunhan virukset sen sallivat!

PISTEET JAKO 6

4♠	10	Mestarit	1
3♠	7	Haastajat	1
4♣	6	<u>TILANNE</u>	
3NT	2	Mestarit	43
5♣	1	Haastajat	34

SHORTUNEASY 20

Som framgår ovan är det här Shortuneasy kapitel nr. 20. Rubriken borde egentligen vara Shortuneasy 202020, men kanske tidningen utkommer först 2021. Försiktighet är en dygd, eller uttryckt på ett annat sätt: Man skall ta det säkra för det osäkra. Dessa visdomsord gäller också dagens första uppgift.

♠ QJ93
♥ J642
♦ Q10
♣ 987



♠ K108762
♥ A
♦ AJ5
♣ AJ3

Nord höjde Syds öppningsbud 1 spader till 2 spader varefter Syd bjöd utgång. Väst spelade ut hjärtertreen enligt elvaregeln och Öst bekände med hjärtertian. Var vänlig och ta över uppdraget att vara spelförare.

♠ ♥ ♦ ♣

Slammar är fascinerande och att få hem en välbjuden slam ger enorm tillfredsställelse för alla kategorier av spelare. Många täta lagtävlingmatcher avgörs i det lags favör som gjort bäst ifrån sig på slamnivå. Att gå bet i en slam väcker givetvis negativa känslor. En amerikansk mångfaldig världsmästare lär ha sagt att det han mest avskyr i en lagtävling är när lagkamraterna kommer med ett protokoll som innehåller resultatet 6 sang/ 6 spader/6 hjärter/6 ruter/6 klöver minus ett.

Martin Arle

♠ A1042
♥ J865
♦ AQ73
♣ 5



♠ 73
♥ AK42
♦ K42
♣ AKQJ

Efter att Syd öppnat starkt landade man i det utmärkta kontraktet 6 hjärter och Väst servade med spaderdam till ässet och på hjärterfemman som följde bekände Öst med hjärterdam. Hur bör Syd spela?

♠ ♥ ♦ ♣

I den första uppgiften tycker man att det inte finns några som helst problem. Efter hjärteräss driver man ut trumfäppet, stjälar hjärtervändan, går in på bordet i trumf och slår rutermasken. Lyckas den blir det ett övertrick.

♠ QJ93
♥ J642
♦ Q10
♣ 987

♠ A4
♥ Q973
♦ 9874
♣ K104



♠ K108762
♥ A
♦ AJ5
♣ AJ3

Det här är alltså hela sitsen - i den bästa av världar. Dessvärre skiner inte solen alla dagar. En dyster dag ser det ut så här:

♠ QJ93
♥ J642
♦ Q10
♣ 987

♠ 54
♥ Q973
♦ K974
♣ K104



♠ K108762
♥ A
♦ AJ5
♣ AJ3

♠ A
♥ K1085
♦ 8632
♣ Q652

Chocken kommer när Öst efter spaderäss räknar ut att Syds hjärteräss satt singel. Han vänder med klövertvåan, som går till Västs tia och Väst fortsätter med klöverkung. Syd vinner med ässet, spelar in bordet på trumf och slår en misslyckad rutermask varefter försvaret inkasserar straffen i klöver. Gick någonting galet?

Ja, tyvärr, det gjorde det. Öst försvarade bra när han räknade ut att partnern startat från hjärterdam fjärde. Därmed fanns ingen framtid i hjärter och Öst måste hoppas på den aktuella sitsen i klöver samt en topphonnör i ruter hos partnern. Var Syd alltså chanslös mot det här charmanta försvarsspelet? Ack nej, här kommer ordspråket *den som gapar efter mycket mister ofta hela stycket* till sin rätt. Syd borde inte ha spelat trumf i andra sticket utan ruterfemman. Väst kan ta sin kung, men också om han hittar klövervändan hinner Syd bli av med en klöver från bordet och förlorar endast tre stick inalles.

♠ ♥ ♦ ♣

Så gällde det hjärterslammen. Östs hjärterdam i andra sticket är högst antagligen singelton, men det kostar ingenting att kolla om han försökt vara listig eller lustig på ett högst

onormalt sätt. Nej då, på hjärterkung kommer en klöverhacka österifrån. Nästa steg?

♠ A1042
♥ J865
♦ AQ73
♣ 5

♠ QJ96
♥ 10973
♦ 1085
♣ 104

♠ K85
♥ Q
♦ J96
♣ 987632

♠ 73
♥ AK42
♦ K42
♣ AKQJ

Rätt melodi är att börja pumpa klöver. Tog ni ut hjärterknekt före ni gick på klövern? Gör ni det inte stjal Väst den tredje klövern. Ni stjal över, men konstaterar att om ni går in på ruterterkung och spelar den sista klövern stjal Väst igen. En spader försvinner från bordet, men tyvärr blir spadertian kvar och försvaret inkasserar straffen med ett spaderstick. Gudskelov har ni flera strängar på er lyra. Efter överstölden med hjärterknekt och ruter till kungen fortsätter ni med ruter till ässet samt ruterdam. När färgen sitter runt blir ni visserligen inte av med bordets spadertia, men i stället försvinner den egna handens spadersjua. Väst kan stjåla den trettonde rutern, men det blir försvarets första, sista och enda stick.

Om ni tog ut hjärterknekt innan ni gick på klövern stjal Väst den tredje klövern och försvaret inkasserar straffen med ett spaderstick.

Någon kanske hävdar att man visst kan ta för hjärterknekt i fjärde sticket och sedan kasta sig över rutern och därmed klara sitt kontrakt med glans. Det stämmer med den aktuella sitsen, men sannolikheten för 3-3 i ruter är betydligt mindre än 5-3 i klöver. När det visar sig att klövern satt 6-2 har man, som vi sett, ännu kvar chansen att rutern sitter 3-3. Blott man höll fingrarna borta från hjärterknekten i fjärde sticket.

30. dryMARTINI SOÅMEX

Kaupparatsu F katsoi kuuluvansa Suomen top 10 pelaajien joukkoon vaikka hänen mestaripistesaaaliinsa ei kovin häävi ollutkaan. Matkustaessaan maaseudulla F yritti aina ehtiä illaksi sellaiselle paikkakunnalle jonka bridgekerhossa oli peli-ilta.

Nyt uusi asiakas oli paikkakunnalla, jossa F ei ollut aikaisemmin käynyt ja neuvottelujen lomassa kävi ilmi että ostajan edustaja ei harrastanut bridgeä, mutta tiesi puolen kilometrin päässä olevan bridgekerho, jossa juuri sinä iltana pelattiin.

Kun tilauslomakkeet oli allekirjoitettu ja kapsekit suljettu F suunnisti ylempien toimihenkilöiden ja mestarien kerhotalolle. Ystävällinen bridgekerhon puheenjohtaja oli paikalla ja lupasi järjestää F:lle partnerin. Muutaman puhelinsoiton jälkeen asia oli hoidettu ja pian hieman hajamielinen eläkkeellä oleva leskirouva saapui paikalle.

Kilpailun alussa leskirouva teki muutaman virheen, jonka F sitten yritti paikata siinä onnistumatta. Lisäksi F arvasi monesti väärin ja lopputulos oli parille masentava. F kiitti kohteliaasti partneriaan pelistä ja pyysi anteeksi samalla todeten että "yleensä minä kyllä pelaan paremmin". Leskirouva kuittasi tämän hämmästyneellä äänellä:

"Ai, oot sää muka ennenki pelannu?"



LÄNNEN KORTIT

1. JAKAJA POHJOINEN, JOKA AVAA 2♥. EI KUKAAN VAARASSA, IMP.

♠ 9 8 5 3
♥ J 7 2
♦ A Q 2
♣ A K 5

2. JAKAJA ITÄ, N-S VAARASSA, IMP.

♠ 2
♥ Q J 7 6 3
♦ A J 10 6 2
♣ 7 2

3. JAKAJA ETELÄ, E-W VAARASSA, IMP.

♠ 7
♥ K 7 5 2
♦ 8 3
♣ K J 8 7 5 2

4. JAKAJA LÄNSI, KAIKKI VAARASSA, IMP.

♠ 2
♥ A Q 7 2
♦ K 8 7
♣ A Q J 6 3

5. JAKAJA POHJOINEN, N-S VAARASSA, IMP.

♠ A 9 7 5
♥ 7 2
♦ K J 7 2
♣ Q J 8

6. JAKAJA ITÄ, E-W VAARASSA, IMP.

♠ K J 3
♥ 7 2
♦ K Q 9 8 3
♣ K 9 8

TESTAA PELITEKNIKKASI

Kauko Koistinen

Olet etelä, kaikki vaarattomassa ja korttisi ovat:

♠ AQ72 ♥ K96 ♦ K54 ♣ AQ4.

Pelaatte partnerisi kanssa viiden kortin yläväriavauksia. Alaväriavauksenne lupaavat vähintään kolmen kortin värin ja 3-3 alaväreistä avaatte sopimustenne mukaisesti ristillä. Näin ruutuavaus voi olla kolme korttia vain, jos avaajalla on 4-4-3-2-jakautuma. Avaat siis yhdellä ristillä ja partneri tarjoaa yhden ruudun vastustajien passatessa. Mitä tarjoat toisella vuorollasi?

Kaksi sangia. Edellyttäen, että teillä on tapa löytää yhteinen 4-4 yläväri-valtti myös hyppysangin jälkeen. On järkevää pelata kaikkia vastaajan tarjouksia täyspelivaatimuksina hyppysangin jälkeen. Ainoa tapa pysähtyä osamerkintään on passata kahteen sangiin. Jos rakennat vakiopartnerisi kanssa systeemiä ettekä pelkää haasteellisia ratkaisuja, kannattaa sarjassa 1♣ - 1♦ - 2NT pelata "siirtotarjouksia" siten, että vastaajan 3♦ lupaa neljä korttia herttaa ja 3♥ neljä korttia pataa. Tällä tavoin vahva käsi tulee pelinviejäksi, jos yhteinen 4-4 yläväri-valtti löytyisi. Esimerkiksi aktuellissa tilanteessa, jos pohjoinen jatkaisi kolmella hertalla, tarjoaisit kolme pataa sopien värin valtiksi. Jos pohjoinen tarjoaisi kolme ruutua luvaten herttavärin, voisit edelleen jatkaa kolmella padalla hakien 4-4 valttia. Partnerilla saattaisi olla 4-4-4-1-jakautuma.

Jos hyppysanginne kieltäisi neljän kortin ylävärit, tarjoaisit yhden padan. Kahden padan hyppyreverseen käsi ei ole läheskään riittävän hyvä. Tarjous olisi täyspelivaatimus ja lupaisi myös vähintään 5-4 jakautuman. Yksi asia puhuu vahvasti sen puoles-

ta, että hyppysangissa saa olla neljän kortin yläväri. Miksi kertoa lähtijälle, mitä väriä hänen ei kannata lähteä kasvattamaan. Tällä kertaa pohjoinen korottaa kaksi sangia kolmeen ja länsi aloittaa patasotamiehellä. Kyselet idältä mistä kombinaatiosta he lähtevät sotamiehellä ja saat vastauksen, että sotamies kieltää korkeammat kuvat.

♠ 65
♥ Q84
♦ AQJ3
♣ J863



♠ AQ72
♥ K96
♦ K54
♣ AQ4

Niinpä, kun pidit neljän kortin patasi piilossa, sait patalähdön suoraan AQ-haarukkaasi! Lähdön jälkeen saat varmasti kaksi patatikkiä. Ruudusta saat neljä tikkiä ja ristiässistä voit laskea seitsemännen tikin. Kaksi siis puuttuu kotipelistä, mutta ne saat varmasti hertasta ja rististä. Kun itä tunnustaa ensimmäiseen tikkiin kuninkaalla, toteat ettei lähtö tuonut sinulle ylimääräistä tikkiä. Annatko idän voittaa ensimmäisen tikin kuninkaalla vai voitanko tämän ässällä?

Laista lähtö. Seuraava nyrkkisääntö on hyvä pitää mielessä: Jos sinulla on kaksoispito vastustajan lähtövärisssä, mutta joudut päästämään vastustajan kaksi kertaa kiinni, kun kasvatat omia värejasi, niin anna vastapuolen voittaa ensimmäinen tikki. Kuten tässä tapauksessa. Joudut kasvattamaan kahta väriä, minkä vuoksi on

hyvä antaa vastustajien voittaa ensimmäinen tikki. Edellyttäen tietysti, ettet pelkää kääntöä missään toisessa värissä. Itä voittaa siis ensimmäisen tikin kuninkaalla ja jatkaa toiseen tikkiin patakolmosella. Laistatko vielä? Miten puolustajien pataväri on jakautunut?

Voita toinen tikki ässällä. Idällä on K3-dubbelton. Hän ei pelaisi kuningasta kolmen tai neljän kortin väristä. Palauttamansa kolmonen varmistaa sen tiedon, että hänellä on vain kaksi korttia. Jos hän jostain syystä olisi pelannut kuninkaan esim. K83-kombinaatiosta, olisi hän palauttanut toiseen tikkiin korkeamman kahdesta jäljellä olevasta kortista. Miten jatkat voitettua toisen tikin pataässällä?

Tuntuisi luontevalta mennä pöytään ruudulla kiinni ottamaan ristimaski. Hyvällä onnella idällä on ristikuningas-dubbelton ja kysymys on enää ylitikkien lukumäärästä. Tällä kertaa joudut nöyrytymään pietiin, kun koko jako on:

♠ 65
♥ Q84
♦ AQJ3
♣ J863

♠ J10984
♥ A103
♦ 862
♣ K9

♠ K3
♥ J752
♦ 1097
♣ 10752

♠ AQ72
♥ K96
♦ K54
♣ AQ4

Länsi voittaa tikin ristikuninkaalla ja jatkaa korkealla padalla. Testaat ensin ristivärin, jos se olisi tasan 3-3. Ei onnea ja joudut kasvattamaan hertasta

yhdeksannen tikkisi. Valitettavasti länsi pääsee kuitenkin herttaässällä kiinni ja puolustus ottaa viisi tikkiä ennen kuin sinä yhdeksää. Kun herttaässä on lännellä, saisit sitoumuksen kotiin pelaamalla kolmanteen tikkiin herttaa rouvalle. Jos länsi pelaa pienen hertan, jatkat ristiä rouvalle ja varmistat yhdeksän tikkiä. Onko tämä parempi pelilinja?

Ei. Jos koko jako on:

♠ 65
 ♥ Q84
 ♦ AQJ3
 ♣ J863
 ♠ J10984
 ♥ 10532
 ♦ 86
 ♣ K9
 ♠ K3
 ♥ AJ7
 ♦ 10972
 ♣ 10752
 ♠ AQ72
 ♥ K96
 ♦ K54
 ♣ AQ4

Itä voittaa herttarouvan ässällä ja jatkaa herttasotamiehellä. Tämän jälkeen saat sitoumuksen kotiin vain avokortein pelaamalla. Löisit lopussa lännen kiinni ylävärillä kääntämään ristiä AQ-haarukkaasi. Millä tavalla voit varmistaa kotipelin edellyttäen, että idällä on padassa K3-dubbelton?

Jatkamalla kolmanteen tikkiin pienellä ristillä kohti pöydän sotamiestä. Jos idällä on kuningas ja voittaa sillä tikin, hän ei pysty avaamaan puolustuksen pataväriä ja voit kaikessa rauhassa kasvattaa myöhemmin kotipelitikin herttaväristä. Jos ristikuningas on lännellä ja hän voittaa tällä heti tikin, saat kolme ristikikkiä, mitkä riittävät kotipeliin. Jos taas länsi pelaa pienen ristin, kasvatat seuraavaksi yhdeksannen tikkisi herttaväristä.

Siirry seuraavaksi idän kortteihin:

♠ K1062 ♥ 965 ♦ K83 ♣ A82.

Kaikki vaarassa etelä avaa yhdellä sangilla (15-17 ap), pohjoinen tarjoaa kaksi ristiä (Stayman), etelä kaksi

herttaa ja pohjoinen kolme sangia. Länsi aloittaa ristosotamiehellä, joka sopimustenne mukaan kieltää korkeammat ristikuvat. KJ10-kombinaatiosta lähdette kympeillä.

♠ Q973
 ♥ Q10
 ♦ AQ1097
 ♣ 65
 ♠ K1062
 ♥ 965
 ♦ K83
 ♣ A82

Pöydästä pelataan pieni risti. Mitkä ovat ensivaikutelmat?

Ristiässä on pelinviejän kannalta oikeassa kädessä ja hän saa aina kaksi ristikikkiä. Ruutumaski ei onnistu, mutta hyvä ruutuväri tuo hänelle kuitenkin neljä tikkiä. Montako arvopistettä partnerilla voi olla?

Kädessäsi ja pöydässä näet yhteensä 20 ap, joten partnerilla on kolmesta viiteen. Ristosotamiehen lisäksi siis hänellä on kahdesta neljään arvopistettä. Jos hänellä on kaksi tai kolme sotamiestä, pelinviejällä on pataässä ja herttaässä-kuningas. Tällöin pelinviejä saa vähintään kymmenen tikkiä - pataässä, kolme herttaa, neljä ruutua ja kaksi ristiä. Pitääkin siis toivoa, että partnerilla on joko yksi korkea hertta tai pataässä. Voiko sitoumus päättyä pettiin, jos partnerilla on herttakuningas?

Ei. Jos hänellä on herttakuningas, hänelle mahtuu myös yksi sotamies. Jos tämä sotamies on padassa tai ruudussa, pelinviejällä on AJxx herttaa ja hänellä on helppo työ kasvattaa kolme herttatikkiä. Jos taas partnerilla on KJxx herttaa, on pelinviejällä AJ pataa ja hän saa ainakin kaksi patatikkiä ja yhden herttatikin. Herttakuningas ei siis riitä pietittämään sitoumusta. Auttaako puolustusta, jos lännellä on herttaässä?

Ei. Jos partnerilla on herttaässä, pelinviejällä on AJ pataa ja KJ herttaa. Ei ole merkitystä mitä teet ensimmäisessä tikissä. Jos pelinviejä kasvattaa ensin herttavärisä, hän saa ylitikin. Jos taas hän maskaa ensin ruutua, voit jatkaa ristiä ja partneri pääsee kiinni herttaässällä ottamaan puolustuksen neljännen tikin. Tasan kotiin. Mikä kortti partnerilla pitää olla, jotta sitoumukseen voisi tulla petti? Mikä on puolustus suunnitelmasi?

Partnerilla pitää olla pataässä, jotta voisitte pietittää sitoumuksen. Sinulla ei ole varaa laistaa lähtöä, koska tällöin pelinviejä saa neljä herttaa, neljä ruutua ja yhden ristikikin. Riittääkö pettiin, jos voitat ensimmäisen tikin ristiässä ja jatkat pienen padan toiseen tikkiin?

Ei. Toivot koko jaon olevan seuraava:

♠ Q973
 ♥ Q10
 ♦ AQ1097
 ♣ 65
 ♠ A54
 ♥ 8743
 ♦ 42
 ♣ J1094
 ♠ K1062
 ♥ 965
 ♦ K83
 ♣ A82
 ♠ J8
 ♥ AKJ2
 ♦ J65
 ♣ KQ73

Jos partnerilla on pataässä, niin hänelle ei mahdu patasotamiestä. Jos pelaat pienen padan, partnerin on otettava tikki ässällä, koska muuten pelinviejän kahdeksikko voittaa tikin. Länsi voi jatkaa pataa, mutta puolustus ei saa kolmea patatikkiä.

Oikea kortti toiseen tikkiin on patakuningas. Jatkat seuraavaksi pataa ässälle ja kolmas patakierros nostaa patakympin pietitikiksi.

Jos pataässä oli pelinviejällä, peliin saattaa tulla turha ylitikki, mutta puolustus edes yritti parhaansa mukaan pietittää sitoumusta.

ZERO TOLERANCE

Martin Arle

Mot slutet av 1900-talet utgick i många länder ett påbud att man skulle vara trevlig mot sin partner. I USA tog man det på djupaste allvar och begreppet zero tolerance spred sig och utvidgades. Man skulle vara artig och trevlig också mot tävlingsledare, motståndare, journalister, scorers, caddies (brickbytare), fotografer och övriga funktionärer. Det här gav upphov till följande anekdot: Äkta mannen (med vänlig röst) till sin maka och bridge- m.m. partner, sedan hon spelat på sig en massa betar i ett stående kontrakt:

Från och med nu måste ditt spel förbättras. Om det gör det kommer jag att skjutsa hem dig efter tävlingen.

♠♥♦♣

I följande spel var Öst den mindre trevliga medlemmen i paret. Vad tycker ni om hans beteende?

W/N-S	♠ QJ82		
	♥ KJ4		
	♦ AKQ8		
	♣ 85		
♠ 75		♠ 43	
♥ A32		♥ Q975	
♦ 103		♦ J975	
♣ AKJ1074		♣ 962	
	♠ AK1096		
	♥ 1086		
	♦ 642		
	♣ Q3		

Väst öppnade med 1 klöver, Nord dubblade, Syd tyckte att han hade till 2 spader, Väst var av den åsikten att han skulle bjuda om sin fina färg och Nord avslutade budgivningen med 4 spader.

På klöverräss och klöverkung bekände Öst med nian och sexan och tyckte att han därigenom visade ett visst intresse för den högre färgen, hjärter. Det tyckte den timida Väst också, alltså lade han ner hjärteräss i tredje sticket och fortsatte med hjärtertrean.

Också Syd hade läst Östs markering på samma sätt och gick upp med hjärterkung. Efter uttrumfning och två mål ruter tog Syd några varv trumf till följande läge:

♠ -		♠ -
♥ J		♥ Q
♦ Q8		♦ J9
♣ -		♣ -
♠ 2		♠ 10
♥ -		♥ 10
♦ -		♦ 6
♣ J10		♣ -

På spadertian försvann bordets hjärterknekt och Öst kände sig klämd. I hopp om att partnern hade hjärtertian slängde han sin hjärterdam bara för att i följande stick få se att spelföraren från början haft båda högfärgstiorna.

Nu började efterspelet med en lång högljudd monolog österifrån: "Än en gång fick man bevittna hur du spelade som en kratta. Det föll dig aldrig in att vända med en hjärterhacka i tredje sticket? Vadå, att han säkert sätter i kungen, liksom han gjorde nu? Det är klart att han gör det. Men nu har han inte tempo för den där löjlga skvisen, som du gick och bjöd honom på. När det är fyra kort kvar har alla en hjärter mera; du har hjärteräss, bordet hjärterfyra, jag hjärternian och Syd hjärteråtta. Gick det för snabbt? Läget är alltså detta:

♠ -		♠ -
♥ J4		♥ Q9
♦ Q8		♦ J9
♣ -		♣ -
♠ A2		♠ 10
♥ -		♥ 108
♦ -		♦ 6
♣ J10		♣ -

På den sista trumfen kan du lugnt kasta en av dina ombjudbara klöver, bordet avstår från hjärterfyra och jag slänger hjärternian. Ingen skvis och ingen hemgång. - Du vet väl att för varje grogg du sveper i dig försvinner 100 000 hjärnceller från ditt huvud. I och för sig gör det inte så mycket, ty det finns flera miljarder kvar. Men hur förklarar du att spriten lägger beslag på just de cellerna där ditt knappa bridgekunnande finns?!"

Hela salongen hade lyssnat till denna föga smickrande utläggning och den bistra tävlingsledaren var inte sen att sammanställa en rapport till disciplinsutskottet. Femmannautskottets utlåtande var tre månaders spelförbud för Öst samt framförande av offentlig ursäkt. Rösterna föll 4-1. Den avvikande rösten ansåg straffet vara alltför lindrigt; Livstids spelförbud skulle ha suttit bättre. I praktiken saknade detta betydelse. Någon offentlig ursäkt framfördes aldrig och Öst försvann för gott från de gröna borden.



Pointsi

Petteri Nieminen

Usein pelimatkoilla muistelen ihmistä, jonka rakkaus bridgeen, ihmissuhdetaidot, ystävällisyys sekä temperamenttisuus ovat erityisesti jääneet mieleeni. Jorma Hirvirinne, lempinimeltään Pointsi, oli erittäin pidetty jyväskyläläisten ja äänekoske-laisten bridgen pelaajien keskuudessa. Pointsi nukkui pois alkuvuodesta 2013. Pointsi ei komeillut palkintojenjakotilaisuuksissa, tuloslistoilla eikä lehtien palstoilla. Hänelle ei koskaan ollut tärkeää menestyminen. Pointsi ei moittinut partnereitaan, vaan oli pelitapahtumissa iloinen ja jaksoi aina kehua omaa pariaan. Äänekosken bridgekerhon monivuotisen kerhomestarina ja kerhon perustajana hän teki usean vuoden ajan pyyteetöntä työtä aloittelevien pelaajien parissa. Hän osasi luoda kerholle innostavan ja miellyttävän ilmapiirin, jossa jokainen pelaaja oli tärkeä. Äänekosken kerhon toiminta hiipui pian Pointsin jäätyä pois kerhomestarin toimesta vaikean silmänsairauden jälkeen. Kiitos Pointsille bridgen opastuksesta, lukemattomista pyyteettömistä palveluista, uskomattomista tapahtumista ja ihanista muistoista.

Rakkaita muistoja Pointsista

Eletään vuotta 2001. Hangon Casinolla on käynnistymässä IMP-kilpailu, joka on samalla ensimmäinen bridgekilpailuni. Pointsi ohjaa meidät aloituspöytään. Pelisalissa on valtava meteli ja todella kuuma. Kuumuudesta huolimatta olen aivan jäässä. En kuule ajatuksiani, vatsaan koskee, jalat tärisyvät, kädet ovat kylmät ja hikiset. Jännittää aivan kamalasti. Olen unohtanut Pointsin opettaman systemin kaikkine hienouksineen.

Yhtäkkiä joku huutaa todella kovaa ja samassa kaikki muut hiljentyvät.

Jännitykseltäni en saa selvää huutajan sanoista. Huuto loppuu ja Pointsi pyytää minua ottamaan kortit käteen. Pelikortit ovat nihkeät ja niiden laskeeminen tuntuu loputtomalta. Vihdoin ensimmäinen kierros päättyy. Pointsi kertoo, että pärjäsimme hienosti. Puolustuksemme oli rautaista, tarjoukset ja pelinviennit onnistuivat kummaltakin loistavasti. Saliin palaa valtava meteli. Taas kuuluu huuto: Kiirehtikää, jos pelaatte vielä vanhaa kierrosta, ottakaa paikat uudelle kierrokselle, aloituspaikat seinällä! Meteli päättyy ja pelaajat saavat pelikortit käteensä. Tässä vaiheessa minulle paljastuu, että huutaja on kilpailunjohtaja Kauko Koistinen. Toinen kierros päättyy. Olemme jälleen onnistuneet! Ei taaskaan yhtään virhettä! Kierrokset jatkuvat ja kaikki jaot päättyvät aina meidän onnistumisiin. Kierros kierrokselta suorituksemme vain paranevat ja peli luistaa. Emme tee virheitä ja Pointsi jatkaa meidän kehumista ja lupaa meille menestystä kilpailussa. Alun jännitys on muuttunut odotukseksi kilpailun voittamisesta.



Lopulta kilpailu päättyy. Olen aivan poikki enkä muista pelitapahtumista mitään muuta kuin Pointsin ylisanat ja toistuvat kehumiset hienoista suorituksista. Olemme varmasti kärkitaistelussa! Voisinko voittaa heti ensimmäisessä kilpailussani? Sitten kilpailunjohtaja ilmoittaa, että tulokset ovat Hangon Casinon seinällä. Ihmisiä kerääntyy lukemaan tuloslistaa. Vatsa on taas aivan sekaisin jännityksestä, kun ryhdyn selaamaan loputtomalta tuntuva tuloslistaa. Meidän nimemme puuttuvat tuloksista. Tuloksissa on selvästi virhe! Ärtymys valtaa mieleni ja ryhdyn huutamaan, että tulokset ovat väärin! Kiukkuni kasvaa, kunnes Pointsi pyytää minua selvittämään tuloksemme kilpailunjohtajan kanssa. Juoksen kilpailunjohtajan luokse selvittämään, mistä syystä emme ole tulostuettelolla lainkaan. Pikaisen keskustelun jälkeen kilpailunjohtaja kertoo, että tuloslistaan valitettavasti mahtui 100 ensimmäistä paria ja kilpailussa oli kaikkiaan 101 paria.

Seuraavan päivän kilpailussa oli tasan 100 paria. Pointsi sijoittui viimeiseksi Tanja Oinosen kanssa. Itse sijoituin kilpailussa Mika Kyngäksen kanssa sijaa paremmin. Eräässä jaossa Tanjan pata-avauksen jälkeen Pointsi tukee partneria kahdella padalla. Tarjoussarja päättyy neljään pataan kahdennettuna. Pointsi levittää pöytään seuraavat kortit.

♠ - ♥ K9753 ♦ Q642 ♣ KJ52.

"Miksi tarjosit pataa ilman yhtään pataa?"

"No, kun en voi tarjota sangia, koska minulla ei ole tasaista kättä. En voi myöskään tarjota kahta herttaa, koska minulla ei ole kymmentä pistettä. Kaksi pataa lupaa 6-9 pistettä, joten tämä tarjous valehtelee vähiten."

SM-joukkuefinaali 2020

Kauko Koistinen

Tämän artikkelin pituudeksi olin alunperin kaavaillut neljää sivua ja otsikoksi SM-finaalisyys 2020. Kun parifinaali viime hetkellä päätettiin siirtää ensi vuoden puolelle (saa nähdä, pelataanko silloinkaan...?), vapautui yksi aukeama muille artikkeleille. Parifinaalin mielenkiitoisista jaoista pääsen siis ehkä raportoimaan ensi vuoden puolella, mutta seuraavassa satoa joukkuefinaalista:

Ensimmäinen ottelu, toinen puoliaika. Kaikki vaarassa Anni Mäkelä avaa pohjoisen korteilla yhdellä ruudulla (3+ korttia). Sinulla on itänä:

♠ QJ87 ♥ A762 ♦ 105 ♣ KQJ.

Jos partneri olisi passannut käsi, olisi tällä kädellä viisaampi passata. Passaamatonta partneria vastaan päätin ilmaisukahdentaa, olematta kuitenkaan turhan ylpeä korteistani. Meri Korhonen tarjosi yhden padan, Vesa Fagerlund lännen korteista kaksi ristiä, johon sekä Anni että minä passattiin. Meri hyppäsi kolmeen pataan ja Anni korotti neljään. Vesa aloitti herttakympillä.

JAKO 13 ♠ 32

N/ALL ♥ KJ3

♦ AKJ93

♣ 642

♠ QJ87
♥ A762
♦ 105
♣ KQJ

Länsi	Pohj.	Itä	Etelä
Vesa	Anni	Kauko	Meri
	1 ♦	DBL	1 ♠
2 ♣	pass	pass	3 ♠
pass	4 ♠	pass	pass
pass			

Herttakymppi kieltää korkeammat kuvat, joten voit olettaa etelällä olevan AK kuudennen pataa ja hertta-

rouvan, Partnerilla lienee ristiässä viides tai kuudes ja ruuturouva, Mikä on puolustuslinjasi?

Tuntuu luontevalta ottaa ensimmäinen tikki herttaässä ja katsoa, montako ristikkiä saatte kannelta. Koko jako:

JAKO 13 ♠ 32

N/ALL ♥ KJ3

♦ AKJ93

♣ 642

♠ 6
♥ 1098
♦ Q86
♣ A109753
♠ AK10954
♥ Q54
♦ 742
♣ 8

Mitä pelinviejä tekee varastettuaan toisen ristikierroksen? Hän ottaa yhden korkean valttikuvan, menee hertalla pöytään pelatakseen valttia kättä kohti. Jos itä tunnustaa pienellä, hän pelaa kymppin varmistaen korkeintaan yhden valttitikin menetyksen. Voiko itä tehdä mitään, jotta pelinviejä luopuisi tästä valtin safety-käsittelystä ja ottaisi ensin kaksi korkeaa patakierrosta? Voitettuani ensimmäisen tikin herttaässä jatkoin toiseen tikkiin ristikoninkaalla. Kun Vesa näytti parillista määrää kymppillä (standard count), käänsin seuraavaksi ruutukymppin. Miltä tämä näyttää pelinviejän näkökulmasta? Idällä on tietenkin ruutusingelton. Jos pelinviejä nyt pelaa valttiässään jälkeen valttia käden kymppille, länsi saattaa voittaa kuvadubbeltonilla tikin ja antaa idälle ruutuvarkauden. Meri jatkoikin seuraavaksi kahdella korkealla padalla ja valttikombinaationi oli pietin arvoisen.

Toinen kierros, toinen puoliaika. Epäedullisissa vyöhykkeissä avaan itänä yhdellä ristillä korteilla:

♠ QJ95 ♥ Q ♦ A82 ♣ AQ1043.

Kirsi Virtanen passaa, partnerini Pekka Viitasalo myös ja Vesa Leskelä balansoi yhdellä hertalla. En halunnut esitellä pataväriäni, mikä osoittautui hyväksi ratkaisuksi Kirsin jatkettua yhdellä padalla ja Vesa korotettua kahteen. Kirsin tarjoama neljä pataa päätti tarjoussarjan. Pekka aloitti ristikuuosella (1./3./5.)

JAKO 38 ♠ A876

E/E-W ♥ AKJ54

♦ 74

♣ 97

♠ QJ95
♥ Q
♦ A82
♣ AQ1043

Alaväriässä lisäksi tiedän saavani yhden valttitikin, mutta mistä pietittävä neljäs? Kun vastustajat päätyvät täyspeliin ja kädessäni on 15 ap, tiedän ettei partnerilla ole yhtä tai kahta sotamiestä enempää. Jos partnerilla on patakymppisingelton, saan varmasti kaksi patatikkiä. Entäpä, jos pelinviejällä on K10xx? Miten hän käsittelee valttiväriä? Alkaako vaikuttaa tutulta tilanteelta? Koko jako:

JAKO 38 ♠ A876

E/E-W ♥ AKJ54

♦ 74

♣ 97

♠ 2
♥ 109862
♦ J963
♣ J82
♠ K1043
♥ 73
♦ KQ105
♣ K65

Otin ensimmäisen tikin ristiässällä ja jatkoin toiseen tikkiin herttarouvala. Onko pelinviejällä tämän jälkeen varaa pelata safety-käsittely valtiassa? Jos hän pelaa pataa ässälle ja lisää valttia kymppille, länsi voi päästä kuvadubbeltonilla kiinni ja sitoumus saattaa kaatua herttavarkauteen.

Kolmannella kierroksella BBO-raamaottelussa kohtasivat kaksi ennakkosuosikkia, Utter ja Koistinen. Ensimmäisen puoliajan viimeisessä jaossa Lasse Utter joutui pahan puolustusongelman eteen.

♠ 1084
 ♥ 4
 ♦ AKQJ943
 ♣ A2

♠ AJ5
 ♥ 986
 ♦ 1075
 ♣ K1073

N
W E
S

Länsi	Pohj.	Itä	Etelä
Clas	Jorma	Kauko	Lasse
1♦	1♥	pass	2♥
3♥	pass	3NT	pass
pass	pass		

Lasse aloitti pienellä hertalla, Jorma Valta voitti ässällä tikin ja jatkoi toiseen tikkiin patakuninkaalla. Kolmanteen tikkiin Jorma käänsi patarouvan, jonka Lasse otti yli ässällä. Patasotamies oli puolustuksen neljäs tikki. Entä seuraavaksi?

Pöydässä näkyy kahdeksan tikkiä, joten herttakääntö on tietenkin pois suljettu, koska pelinviejällä on kuningas. Jos Lassella olisi ristikuninkaan sijasta rouva, ei kysymyksessä olisi puolustusongelma, vaan ristikäntö olisi automaattinen. Nyt tietenkin ristikäntö on riski, koska jos pelinviejällä on ristirouva, hän pelaa pienen pöydästä ainoana mahdollisuutena kotipeliin. Jäljelle jää siis vain ruutu. Jos ruutua käännetään, mikä kortti on oikein? Pikkuruutukäännössä on se vaara, että pelinviejällä on singelton-

kahdeksikko. Hänen ainoa mahdollisuus on pelata pieni ja toivoa kymppiä etelälle. Näin hän pääsisi käteensä kiinni ottamaan herttakuninkaan (tai neljännen vahvan padan). Tämän vuoksi Lasse käänsikin ruutukymppin, mikä ei tällä kertaa ollut oikein.

JAKO 48♠ KQ7
 W/E-W ♥ AQ1073
 ♦ 2
 ♣ Q964

♠ 1084
 ♥ 4
 ♦ AKQJ943
 ♣ A2

♠ 9632
 ♥ KJ52
 ♦ 86
 ♣ J85

♠ AJ5
 ♥ 986
 ♦ 1075
 ♣ K1073

N
W E
S

Lassen harmiksi ruutukahdeksikkoni olikin dubbelton, minkä vuoksi pääsinkin käteeni ottamaan yhdeksännen tikkini. Mitä olisin pelannut, jos Lasse olisi kääntänyt pienen ruudun? Pelaamalla ison ruudun saan pelin kotiin, jos Jormalla on kymppisingelton. Tällöin myös sitoumus päästyy vain yhteen pietiin, jos pohjoisen kymppi on toinen tai kolmas. Toinen vaihtoehto on juoksuutta pikkuruutukääntö kahdeksikolle. Jäi näkemättä, olisinko valinnut oikein.

Olisiko Jorman pitänyt ennakoida tuleva tilanne ja kääntää ristiä patakuninkaan jälkeen. Tällä kertaa oikea ratkaisu, mutta jos Lassella olisi ollut:

♠ AJ85 ♥ J86 ♦ 107 ♣ J1073,

puolustuksella olisi ollut kiire ottaa viisi tikkiä kannelta.

Viimeisellä kierroksella kohtaavat perinteisesti edellisvuoden mestarit sekä se joukkue, jolla on suurin yhteenlaskettu arvopistemäärä. Joukkue Myllyn Parhaat voitti joukkuemestaruuden viime vuonna, mutta tässä finaaliassa he eivät missään vaiheessa saaneet peliään kunnolla käyntiin. Viimeisen kierroksen murskatappio pudotti puolustavat mestarit peräti seitsemännelle sijalle.

Seuraavassa jaossa viimeiseltä kierrokselta Juho Granström ja Mika Salomaa esittivät kauniin identtisen pelinviennin.

JAKO 44♠ A9
 W/N-S ♥ AQ76
 ♦ K106
 ♣ QJ76

♠ KJ106
 ♥ 1054
 ♦ Q7
 ♣ K1098

N
W E
S

Molemmissa pöydissä päädyttiin kolmeen sangiin pohjoisen kädestä. Itä aloitti ruutukakkosella (1./3./5.), pöydästä pieni, länneltä sotamies ja pohjoinen voitti tikin kuninkaalla. Ristijatkon länsi voitti ässällä ja ruuturouva voitti seuraavan tikin. Seuraaviin ristikierroksiin itä sakaa yhden padan ja hertan sekä länsi yhden hertan. Kahdeksan tikkiä olisi valmiina. Entä seuraavaksi? Herttamaski vai patamaski? Jos patamaski, niin kumpaan suuntaan?

Oikea vastaus on pyytää itä ottamaan maski pelinviejän puolesta! Juho ja Mika pelasivat seuraavaksi ruutukymppin, mutta otettuaan vahvat ruututikkinsä itä joutui antamaan pelinviejälle edun ylävärissä. Koko jako:

JAKO 44♠ A9
 W/N-S ♥ AQ76
 ♦ K106
 ♣ QJ76

♠ 7543
 ♥ 982
 ♦ J54
 ♣ A42

♠ Q82
 ♥ KJ3
 ♦ A9832
 ♣ 53

N
W E
S

♠ KJ106
 ♥ 1054
 ♦ Q7
 ♣ K1098

NETTIBRIDGEÄ USA:N VAALITUNNELMISSA

Matti Niemi

USA:n istuva presidentti Donald Trump on ollut erittäin kiistelty henkilö koko poliittisen uransa ajan. Olen usein miettinyt, harrastavatko hänen kiihkeät vastustajansa bridgepöydässä mielenosoituksia tarjouksillaan, eli tarjoavatko vain sangia, jotta pääsevät nostamaan pöydälle No Trump -lappuja. Presidentti seuraavalle nelivuotiskaudelle valittiin tiistaina 3.11. järjestetyillä vaaleilla. Tuloslaskenta hallitsi uutisia koko loppuviikon, kunnes lauantaina ratkesi demokraattien ehdokkaan Joe Bidenin voitto ja republikaanien Trumpin tappio. Tappion myöntäminen ei tosin näytä kuuluvan presidentin erityisvahvuuksiin. Tuloksen kunniaksi päätin pelata isänpäivänä BBO:ssa henkilökohdaisen ilmaiskilpailun demokraattisysteemillä, eli tarjosin vain sangia. Kilpailu oli kaksipäiväisen viikonloppukisan jälkimmäinen istunto, johon pääsi osallistumaan lauantain istunnossa hyvin menestyneet pelaajat (Free Weekend Survivor, Session 2). Tässä 12 jaon kisassa pelattiin etelänä kolmen robotin kanssa, jaon arvopisteillä vahvin käsi tuli kilpailijalle, joka myös pelasi robottipartnerinsa pelinviennit omiensa lisäksi. Pelaajia oli reilut 3000, ja jaot pelattiin sillä



lailla sekaisin, että kullekin pelaamalleni jaolle tuli vertailutuloksia vajaat 200 kappaletta. Pikku kutina oli vatsanpohjassa, kun systeemi oli itse itseni kanssa sopima, ja partneri kuvitteli minun tarjoavan viiden kortin ylävärien ja vahvan sangin mukaan.

Jaossa 1 partneri avasi 1♣ ja minun oli helppo töötätä 3NT korteilla

♠ J53 ♥ AK ♦ K10764 ♣ Q52. Tarjoussarja jatkui kolmella passilla. Vpv aloitti ristikuninkaalla. Pöytään tuli

♠ Q1064 ♥ QJ9 ♦ AQJ ♣ 1063. Länsi pelasi toiseen tikkiin herttaa, minkä jälkeen kuorin nopeasti punaiset tikkini ja sain peliin yhden pietin. Patakuvat olivat jakautuneet ja lännellä oli ♣ AKJ9, joten kannelta olisi mennyt kuusi tikkiä eikä kotipelisaumaa näyttänyt olevan. Ajattelin, että tuli kelvollinen meedelilähtö, mutta seuraavana päivänä tuloksista selvisi, että tulos oli surkea 21%, kun muissa pöydissä oli saman alun jälkeen puolustus epäonnistunut todella pahasti ja sitoumus oli lipsunut yli sata kertaa kotiin.

Toisessa jaossa avasin 1NT idän passin jälkeen kädellä

♠ KJ10432 ♥ A4 ♦ K32 ♣ AQ, partnerilta Stayman 2♣ ja minä hypäsin sangitäyspeliin, kun en halunnut antaa partnerille mahdollisuutta passata kahteen sangiin. Tähän kaikki olivat tyytyväisiä. Lähtökortti oli ♦5. Partneri esitteli kortit

♠ A875 ♥ 1072 ♦ A84 ♣ J42.

Voitin ässällä pöytään - idältä rouva - ja leikkasin ristin. Maski petti ja länsi jatkoi ruudun idän kymppille ja kuninkaalleni. Olin erinomaisessa sitoumuksessa. Kun puolustus ei ollut löytänyt herttalähtöä, olin saamassa samat tikit kuin patavaltin pelaajat, kunhan vaan löydän patarouvan, jos valtti sattuu olemaan kierossa. Fiksu

pelinviejä olisi huomannut, että robotti-vpv aloitti neljän kortin väristä, joten sillä ei liene viiden kortin värejä, eikä siis jakaumaa 0-4-4-5. Siten ♠ Qxx voi olla vain lännellä, joten oikein on aloittaa padan käsittely kuninkaalla. Tämä ajatus löysi aivoni valitettavasti vasta jälkianalyysissä. Pelasin patajatkán tarkoituksella ottaa yli ässällä. Länsi peitti rouvalla, pöydästä ässä ja idältä ristikaus. Tämän jälkeen kahmin nopeasti kaksi ylitikkiä ja nautin 89,7%:n tuloksen.

Kolmannessa jaossa avasin 1NT 14 arvopisteellä jakaumalla 3-4-4-2. Sarja jatkui 2♣-2NT-3NT. Partnerilla oli 2-4-3-4-jakauma ja terveet 12 ap. Sain kaksi ylitikkiä, kun länsi oli lopussa kiristyksessä ja itä teki kärkeän virheen sakauksessaan. Saaliina maistuva 97,6%:n tulos. Jaossa 4 sain nähtäväkseni kortit

♠ AKQ76432 ♥ K6 ♦ AJ ♣ 9.

Länsi passasi, partneri avasi 1♥, itä passasi ja päätin sarjan tarjouksella 6NT. Tarjouspaneelissa vetäjä saattaisi pisteyttää tarjouksen varsin nihkeästi, mutta Kaksintaistelussa parimme taituruus niistäisi tästä jaosta saletit 10 pistettä. Partnerille oli jaettu kokoelma

♠ - ♥ QJ109743 ♦ K109 ♣ AKQ. Patalähdöllä olisin saanut ylitikin, jos väri olisi istunut tasan. Kun väri istui 4-1 jouduin tyytymään 12 tikkiin. Pöytäkirja kertoi 97,2%:n tuloksen.

Jaossa 5 jouduin linjaamaan avauksiani. Hyvät 18 ap, jakauma 3-5-2-3. Avasin 2NT, kun päätin noudattaa avauksissa ylitarjoavaa linjaa, ettei 1NT-avauksen pistehaarukasta tule jotain 13-19 ap -tyyppistä. Sarjasta tuli tällä kertaa pass-2NT; 3♠ (alavärit)-3NT; 4NT-pass. En katsonut korttieni riittävän slammi-inviitin vastaanottamiseen. Partnerilla oli hyvät 11 ap, 2-2-5-4. Ruutuleikkaus

epäonnistui, mutta kun puolustus ei osannut lävistää käteni patakuvia - AQ oli niskassa - sain 12 tikkiä, kun hertta oli jakautunut 3-3 ja lähtökortti oli lahjoittanut tikin. Mainio tulokuntoni jatkui 90,8%:n vauhdissa.

Seuraavat kaksi jakoa olivat round-passeja. Vaikka miten kovasti haluaisin kailottaa No Trump, ymmärrys pakotti passiin korteilla

♠ A863 ♥ 532 ♦ AQJ62 ♣ 3 ja

♠ AQ3 ♥ 10 ♦ Q97652 ♣ A83.

Kurinalaisuus palkittiin tuloksilla 27,3% ja 66,9%. Jaossa 8 opv avasi 1♦, mihin tarjosin luonnollisesti 1NT kädellä

♠ 1054 ♥ AKQ103 ♦ Q3 ♣ A105.

Voima osui kohdalleen, mutta ruutupito oli vähän hintelää mallia. Sarja jäi siihen. Partneri tuli vastaan parilla kuninkaalla ja ristijätkällä. Puolustus lipsui tikin verran, joten saalistin kaksi ylitikkiä, jotka oikeuttivat 94,8%:n tulokseen.

Jaossa 9 tähän asti nättiä sangitarjouksiini passannut partnerini vaihtoi linjaansa. Oliko robotissani sittenkin jotain republikaanien kirjoittamia koodinpätkiä? Partneri avasi 1♥, tarjosin ihan höystämättä 3NT korteilla

♠ J83 ♥ Q2 ♦ AKQ2 ♣ Q632,

mutta partneri ei ymmärtänyt passata, vaan tarjosi 4♥. Jos korjaan neljään No Trumpiin, pohjoinen vastaa ässät, enkä saa jarruja päälle ennen kuutta sangia. Pitkin hampain passasin. Synnin palkka oli kuppitikkilä tullut pieti ja kisan huonoin jako, 18,4%. Sangissa olisi ollut helpot 10 tikkiä. Trumpilaisille ei pitäisi antaa periksi tuumaakaan!

Viimeiset kolme jakoa ohjastin sangitäyspelejä. Ensin sain korteikseni

♠ 1072 ♥ A4 ♦ J ♣ AKQJ1063.

Suoraan en voinut avata 3NT, koska se lupaa jotain 25 ap tasaista. Tarjosimme 1NT-3♣ (ruutuja); 3NT. Velton ristilähdön jälkeen ehdin kasvattaa kotipelitikin, tulos 85,3%. Seuraavassa jaossa avasin 2NT 19 arvopisteellä, partneri korotti, puolustus oli huono ja tulos minulle

kisan paras. Ylitikki antoi 98,2%. Viimeisessä jaossa opv avasi 2♠, minulta 2NT (oli 18 ap tasainen ja patapito). Partneri nosti täyspeliin. Normaali ylitikki kartutti pistesaldonani 60,3%:n edestä. Lopputulokseseni muodostui hulppeasti 70,63%, joka riitti sijaan 14/3358. Voittokaan ei ollut kaukana, sillä ykkössija irtosi tuloksella 74,34%.

Jos bridgeä pelaavat demokraatit tarjoavat jatkuvasti No Trump, niin mitä tekevät republikaanit? He eivät ainakaan tarjoa No Trumpia, vaan ehdottavat valttipelejä tappiin saakka. Sunnuntaisin pelaan poikkeuksetta 12 jaon ilmaiskilpailun (Free Super Sunday Daylong), joka on samantyyppinen kuin aiempi No Trump -kisanani, mutta osanottajia siinä on aina toistakymmentä tuhatta. Päätin pelata isänpäiväkisan republikaanisysteemillä, eli tarjosin aina valttipeliä. No Trump oli minulle tabu.

Ensimmäisessä jaossa partneri avasi 1♥, opv:ltä väliin 1♠, minulta 2♦ korteilla

♠ AK102 ♥ A4 ♦ AK732 ♣ 104.

Sarja jatkui vastapuolen passatessa 3♣-3♠;4♦-6♦. Puolustus ei löytänyt tappavaa ristilähtöä, jolloin sain kotipelin valtin istuessa 3-3. Partnerin ruutukombinaatio oli 104. Slammi antoi mukavat 74,1%. Seuraavassa jaossa tarjosin herttaa ja ristiä, vastustajat löysivät patafitin ja partneri keksi esitellä kolmen tasolla ruutuvärinsä. Kotiinpelattuna 3♦ tuotti 80,4%.

Jaossa 3 avasin 1♦ korteilla

♠ A1092 ♥ A ♦ A1042 ♣ K1083.

Pohjoinen vastasi 1♥ minulta 1♠, joka päätti sarjan. Tikissä 12 aivoni olivat lepoasennossa ja tein kalliin virheen helpossa paikassa. Tulokseksi jäi kaksi ylitikkiä, 47,1%, kun kolmas ylitikki olisi tuottanut noin 80%:n tuloksen. Neljännessä jaossa tulivat tarjoussysteemiä rajoitteet ensimmäistä kertaa esille. Vastustajien tarjottua 1♦-1♠ olisin voinut normaalisti tarjota 15-17 arvopisteen

tasaisen käden lupaavan 1NT kädellä
♠ AK9 ♥ 97 ♦ KJ72 ♣ KQ73.

En halunnut nolata arvoisan esikuvani hyvää nimeä, mutta halusin tarjota, joten tsemppasin mukaan tarjouksella 2♣. Tarjous oli tyyppiä älä tee tätä kotona. Länsi tarjosi 2♠, joka jäi loppusitoumukseksi. Aloitin ristikuninkaalla. Kun jatkossa puolustimme huolellisesti, tulokseksi tuli yksi pieti ja koko kilpailun paras saalis, 88,6%.

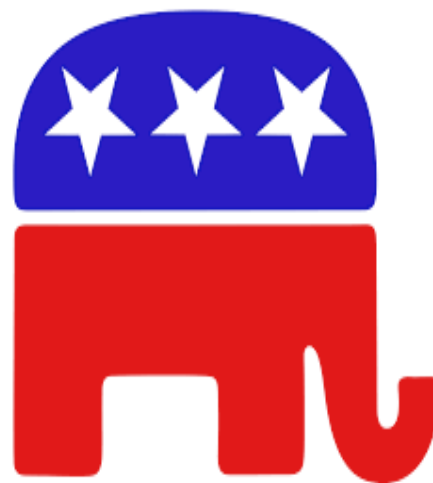
Kun tarjousongelmiin oli päästy, niin samalla teemalla jatkettiin. Tosin vaikka ongelmat olivat jossain määrin itseaiheutettuja, eivät ne olleet mitään kovin kummoisia ongelmia. Ratkaisut löytyivät helposti omaa sopimustani noudattaen. Partneri avasi 1♣, tarjosin 1♥, partnerilta 2♣. Mielikuvituksen demokraatti tarjoaisi nyt 3NT korttien ollessa

♠ AK52 ♥ A752 ♦ K83 ♣ 84

- ellei olisi tarjonnut sitä jo edellisellä vuorolla. Trumpilaisena tarjosin tilaa säästävän 2♠, johon partneri preffasi tarjouksella 3♥. Korotin tyytyväisenä herttatäyspeliin. Länsi lähti ruutua ja pöytään ilmestyi

♠ 94 ♥ J96 ♦ A9 ♣ AKJ632.

Pöydän yhdeksikkö voitti yllättäen tikin. Tilanne oli silti erittäin huoletuttava. Jos ristiväri juoksee, on sangipelissä helpot 11 tikkiä ja viidelläkin ristitikillä 10. Käytännössä minun pitäisi suoriutua valtiasta yhdellä menevällä, jos mielin saada kunnollisen tuloksen. Kolmeen valttimenevään on



helppo keksiä erilaisia kombinaatioita, mutta yhdellä menevällä selviän ainoastaan siinä tapauksessa, että lännellä on ♥ 108 ja idällä ♥ KQ43. Kun intraleikkaan värin pelaamalla ensin pienen ysille ja myöhemmin kierrättän jätkän, saan valtista kolme tikkiä, kiitos tukevien välikorttieni! Siispä tuumasta toimeen. Patakuninkaalla käteen ja herttakakkonen taipaleelle. Länsi tunnusti kasilla ja itä peitti ysin rouvalla. Maaailma saattaa olla oikeudenmukainen, ajattelin. Patajatkon voitin ässällä, menin ruudulla pöytään ja määräsin herttajätjän kierrokselle. Itä tunnusti pienellä ja samoin teki länsi. Valtti olikin siis 3-3, mutta itäinen robotti ei arvannut valttini lyhyttä. Loppu oli enää muodollisuus. Valtit pois ja pietiriskillä onnistunut ristileikkaus. Kun risti istui tasan kirjasin 12 tikkiä. Odottelin jaosta liki toppia, mutta jouduin tyytymään 74,9%:iin. Sangipuolustus oli osoitautunut roboteille kovin vaikeaksi ja onnekkaimmat pelinviejät olivat keränneet jopa kaikki 13 tikkiä.

Kahdessa seuraavassa ei tarvinnut säätää: 4♥+1 antoi 88,1% puolustuksen lahjoitettua yhden tikin ja 6♥ kotiin lihotti saldoani 84,4%:n verran. Slammin jouduin luonnollisesti tarjoamaan pitkällä hypyllä ilman ässäkyselyä. Jaoissa 8 ja 9 normaalin näköiset sitoumukset 4♥-2 ja 3♠+1 (ylitikki puolustusvirheestä) tuottivat 45,5% ja 56,5%. Jälkimmäisessä jaossa kilpailin tarjouksella 3♦ vain kolmen kortin värillä, kun en halunnut passata vahvalla kädelläni. Partnerilla oli onneksi neljän kortin pata-

tuki avausväriini. Jaossa 10 jouduin avaamaan 1♦ jakaumalla 4-4-3-2 ja 21 arvopisteellä. Partneri tarjosi pataa. Korotin täyspeliin, joka oli oikea sitoumus. Yhdellä ylitikillä ansaitsin 59,6%.

Toiseksi viimeisessä jaossa iski toisinto demokraattikilpailusta. Avasin 1♦ kädellä

♠ QJ84 ♥ AQJ2 ♦ A83 ♣ 43.

Länsi tarjosi 1♠ ja partneri kertoi ruututuen ja vähintään inviitin cue-tarjouksella 2♠. Hyvänä republikaanina en tietenkään hypännyt kolmeen sangiin, vaan tein luonnollisen täyspelivaatimuksen 3♥. Siihen partneri tarjosi 3NT, ja minä sydän verta vuotaen passasin. Ainoa jako koko kilpailussa, jossa ei pelattu valttipeliä ja erehtymättä otti ohrakyrä. Puolustus kääri nopeasti viisi ristitikkiä ja pataässän. Kaksi pietiä antoi kisan huonoimman tuloksen 15,5 %. Tyyppillisesti oli minut kädestäni pelattu sangia ylitikeillä (neljä hertta- ja kuusi ruututikkiä).

Viimeisessä jaossa partnerin kädestä pelattu tavallinen 3♣+1 tuotti 64,5%. Loppusaldoksi kertyi 64,92% ja sijoitukseksi 978/17117. Kävi kuten vaaleissa, demokraattien tulos oli hiukan parempi kuin republikaaneilla. Toisaalta republikaanit voittivat tärkeät ensimmäisen ja viimeisen jaon sekä johtivat kahden pelatun jaon jälkeen. Texasista saamani viestin mukaan tuloslaskenta jakojen 3-11 osalta oli manipuloitua ja republikaanipuolue tulee vaatimaan tarkistuslaskentaa.



Idän kortit

1. JAKAJA POHJOINEN, JOKA AVAA 2♥. EI KUKAAN VAARASSA, IMP.

♠ A Q 7 2
♥ Q 8
♦ K J 9 6
♣ Q 7 3

2. JAKAJA ITÄ, N-S VAARASSA, IMP.

♠ A J 9 7 3
♥ K 2
♦ K Q 8
♣ A K 3

3. JAKAJA ETELÄ, E-W VAARASSA, IMP.

♠ K J 8 3
♥ A 4
♦ A Q 7 5 2
♣ 6 3

4. JAKAJA LÄNSI, KAIKKI VAARASSA, IMP.

♠ 10 8 6 3 2
♥ K J 9 3
♦ A 6
♣ K 8

5. JAKAJA POHJOINEN, N-S VAARASSA, IMP.

♠ 8
♥ A K 9 8 6 5
♦ A Q 10 3
♣ K 6

6. JAKAJA ITÄ, E-W VAARASSA, IMP.

♠ A Q 7 2
♥ 6 5 3
♦ 2
♣ A Q J 7 2

KILPAILUTULOKSIA

HUHTISIMULTAANI, 7.-11.9.2020

137 paria	%	mp
1 Jukka Aalto - Alekski Aalto	72.4	2.42
2 Timo Halttunen - Jouko Kankaanpää	68.7	1.92
3 Tatu Sammalisto - Juha Toivanen	66.3	1.42
4 Janne Ekholm - Erkki Ollila	65.7	1.24
5 Ari Laine - Olli Perkiö	65.3	1.01
6 Kari Patana - Aarne Koivu	65.1	0.91
7 Pekka Söderlin - Janne Seppälä	65.0	0.82
8 Olli Kuosmanen - Markku Riuttala	64.2	0.75
9 Matti Klemola - Matti Kauma	62.6	0.69
10 Marja Haverinen - Seppo Haverinen	61.6	0.64
11 Janne Tauriainen - Mari Ahokas	61.5	0.59
12 Erkki Becker - Ilkka Uimonen	61.4	0.55
13 Aimo Salmi - Jouko Vehniäinen	61.3	0.52
14 Päivi Toimela - Ari Qvick	60.9	0.49
15 Lasse Utter - Jorma Valta	60.6	0.46
16 Henri Kinnunen - Ilmari Juutilainen	59.8	0.44
17 Anders Johansson - Jonny Barman	59.7	0.42
18 Irja Puusniekka - Seppo Aalto	59.6	0.40
19 Keijo Puumalainen - Jouko Puntola	59.5	0.38
20 Reetta Rekonen - Reko Märsylä	58.9	0.36
21 Jorma Rajala - Tapani Paakko	58.7	0.35
22 Marko Jurvanen - Olli Pitkänen	58.6	0.33
23 Tuomo Tikkanen - Hilka Starck	58.6	0.32
24 Anne Vasanen - Arvo Priimägi	58.6	0.31
25 Erkki Juuri-Oja - Pirjo Juuri-Oja	58.5	0.29
26 Kimmo Leppänen - Kleist Reinhard	58.5	0.28
27 Johan Hergård - Paula Nurmi	58.5	0.27
28 Kent Westersten - Martin Smulter	58.1	0.26
29 Ranan Rimon - Jarmo Laakso	58.0	0.25
30 Markku Pekkinen - Memme Aranko	57.9	0.24
31 Maria Tulonen - Juhani Laakso	57.9	0.23
32 Ilkka Teinilä - Eero Laihanen	57.3	0.22
33 Anni Mäkelä - Kirsi Virtanen	57.1	0.20
34 Lasse Bergroth - Timo Mäkelä	57.0	0.19
35 Janne Holmqvist - Kimmo Kanerva	57.0	0.18
36 Maija-L. Toivonen - Marjatta Panhelainen	56.9	0.17
37 Matti J Hietalahti - Antti Kauppila	56.9	0.16
38 Jan-Ole Warg - Kaj-Ole Gästgivar	56.8	0.15
39 Fredrik Back - Henry Pätt	56.1	0.14
40 Nikolai Kaplitsnoi - Pertti Partanen	56.1	0.13
41 Seppo Karisalo - Markku Nuto	56.0	0.12
42 Martti Launne - Ritva Launne	55.8	0.11
43 Tuomo Toikka - Pekka Ranta	55.8	0.10
44 Yrjö Karttunen - Timo Pohjola	55.5	0.10
45 Merja Lautala - Markku Yrjönen	54.7	0.10
46 Jari Pulliainen - Antti Viitikko	54.6	0.10

JYVÄSKYLÄ, 2.-4.10.2020

MP-PARIKILPAILU, 14 paria	%	mp
1 Lasse Utter - Timo Sairanen	61.2	1.40
2 Sanna Kittä - Mika Salomaa	59.6	0.87
3 Erik Hansson - Oskari Koivu	57.4	0.61
4 Elina Laukkanen - Janne Seppälä	56.1	0.27

MP-PARIKILPAILU (GS 2), 19 paria	%	mp
1 Erik Hansson - Oskari Koivu	56.5	2.66
2 Hulda Nyberg - Clas Nyberg	56.3	1.33
2 Sanna Kittä - Mika Salomaa	56.3	1.33
4 Heike Koistinen - Kauko Koistinen	55.0	0.67
5 Jorma Valta - Markku Pekkinen	55.0	0.40

MP-IMP-PARIKILPAILU, 16 paria	IMP	mp
1 Timo Koivunen - Jarmo Reinikainen	69	1.53
2 Seppo Sauvola - Lasse Utter	50	0.99
3 Jorma Valta - Mika Salomaa	31	0.63
4 Elina Laukkanen - Janne Seppälä	30	0.45

TOUKOSIMULTAANI, 5.-9.10.2020

105 paria	%	mp
1 Kari Mäkipangas - Kauko Koistinen	66.2	1.99
1 Agneta Berglund - Martin Arle	66.2	1.99
3 Timo Linnossuo - Jarmo Laakso	64.0	1.24
4 Marja Haverinen - Seppo Haverinen	63.8	1.13
5 Ilkka Kyttä - Kari Viertola	63.1	0.84
6 Antti Kauppila - Osmo Haljoki	62.5	0.76
7 Ari Laine - Olli Perkiö	61.2	0.68
8 Olli Kuosmanen - Esa Halminen	60.9	0.61
9 Nikolai Kaplitsnoi - Pertti Partanen	60.7	0.56
10 Matti J Hietalahti - Timo Sairanen	60.2	0.52
11 Anne Halme - Janne Tuononen	59.7	0.48
12 Janne Seppälä - Pekka Söderlin	59.0	0.44
13 Erkki Juuri-Oja - Pirjo Juuri-Oja	59.0	0.41
14 Juhani Huhtamäki - Hermann Huhtamäki	59.0	0.39
15 Antti Ollinki - Janne Runtti	57.5	0.37
16 Susanna Yli-Suomu - Jarkko Luokkakallio	57.4	0.35
17 Vesa Leinonen - Janne Hiironen	57.1	0.33
18 Kimmo Kanerva - Janne Holmqvist	57.0	0.31
19 Lasse Hilska - Oula Wichmann	56.5	0.29
20 Timo Vahervo - Mikko Vänni	56.0	0.28
21 Toivo Tikkanen - Teuvo Koskelainen	56.0	0.26
22 Matti Klemola - Matti Kauma	56.0	0.25
23 Marjatta Panhelainen - Maija-L. Toivonen	55.7	0.23
24 Janne Tauriainen - Mari Ahokas	55.6	0.22
25 Tauno Kähkönen - Hannu Nissinen	55.2	0.21
26 Jorma Valta - Oskari Koivu	54.9	0.19
27 Lasse Utter - Ari Renvall	54.7	0.18
28 Martti Mujunen - Erkki Hänninen	54.4	0.16
29 Tapani Paakko - Jorma Rajala	53.6	0.15
30 Arvo Priimägi - Anne Vasanen	53.5	0.13
31 Anni Mäkelä - Christer Björkman	53.4	0.12
32 Arja Niskanen - Antti Luoto	53.3	0.11
33 Janne Haukipuro - Petteri Pirhonen	52.8	0.10
34 Regina Forssten - Ulla Lindström-Dahl	52.4	0.10
35 Erkki Becker - Ilkka Uimonen	52.3	0.10

SM-PARIKILPAILU, ALUEMESTARUDET, 10.10.2020

Etelä-itäinen, 8 paria	%	mp
1 Maria Nordgren - Maria Mylläri	54.4	1.23
2 Anni Mäkelä - Meri Korhonen	52.4	0.77

Etelä-läntinen, 11 paria	%	mp
1 Arttu Karhulahti - Vesa Fagerlund	65.3	1.40
2 Gabriella Ahlvik - Karri Kupari	54.1	0.80
3 Timo Linnossuo - Jarmo Laakso	52.2	0.50

Pohjoinen, 8 paria	%	mp
1 Hilka Starck - Tuomo Tikkanen	59.52	5.0
2 Antti Kauppila - Osmo Haljoki168	57.14	3.0

OULU, 16.-18.10.2020

MP-IMP-PARIKILPAILU, 12 paria	IMP	mp
1 Henri Kinnunen - Osmo Haljoki	70	1.50
2 Lasse Utter - Seppo Sauvola	46	0.90
3 Oskari Koivu - Antti Aimala	44	0.60

MP-PARIKILPAILU, 14 paria	%	mp
1 Juha Porma - Tommi Metsämäki	59.2	1.60
2 Seppo Sauvola - Lasse Utter	58.8	1.00
3 Irmeli Fredriksson - Vilma Noponen	55.8	0.70
4 Oskari Koivu - Antti Aimala	55.6	0.30

MP-JOUKKUEKILPAILU, 5 joukkuetta	VP	mp
1 Lasse Utter - Seppo Sauvola	72	1.30
Oskari Koivu - Antti Aimala		
2 Ari Juopperi - Timo Sairanen	69	0.80
Jussi Leviäkangas - Matti J Hietalahti		

B-SM-PARIKILPAILU, 24.10.2020

12 paria	%	mp
1 Anders Johansson - Jonny Barman	66.1	2.25
2 Jarkko Luokkakallio - Susanna Yli-Suomu	56.6	1.13
3 Aare Talumaa - Lasse Hilska	56.6	1.13

SBL TUKISIMULTAANI, 2.-6.11.2020

100 paria	%	mp
1 Antti Kauppila - Seppo Sauvola	67.5	2.23
2 Matti Klemola - Matti Kauma	66.3	1.73
3 Yrjö Karttunen - Timo Pohjola	63.4	1.23
4 Eija Tornio - Saara Pohjanpelto	62.1	1.12
5 Liisa Jalkanen - Jarmo Reinikainen	61.4	0.82
6 Merja Lautala - Markku Yrjönen	61.0	0.74
7 Esa Hänninen - Matti Laaksonen	60.8	0.66
8 Teija Tuomi - Kari Koivisto	60.2	0.60
9 Olli Kuosmanen - Esa Halminen	60.1	0.55
10 Juha Luostarinen - Ari Kyllönen	60.1	0.50
11 Pekka Aarne - Seppo Aalto	59.7	0.47
12 Jorma Valta - Oskari Koivu	59.2	0.43
13 Anne Vasanen - Arvo Priimägi	59.2	0.40
14 Kimmo Jokivuori - Timo Vahervo	58.9	0.38
15 Regina Forssten - Ulla Lindström-Dahl	58.6	0.36
16 Jari Torvela - Petteri Karkkulainen	58.4	0.34
17 Tauno Kähkönen - Mika Laitinen	58.2	0.32
18 Irmeli Fredriksson - Timo Sairanen	57.9	0.30
19 Marko Jurvanen - Olli Pitkänen	57.3	0.28
20 Ulla-Maija Kiiski - Tapani Paakko	56.1	0.27
21 Janne Seppälä - Pekka Söderlin	56.0	0.25
22 Anna-Liisa Hiuspää - Timo Nurminen	55.5	0.24
23 Heikki Roschier - Ilmo Jäppinen	55.1	0.22
24 Jorma Paavilainen - Martti Aalto	55.0	0.21
25 Jan Storgårds - Janne Haila	54.9	0.20
26 Peter Soinu - Timo Mäkelä	54.9	0.18
27 Outi Forsman - Hilka Piepponen-Kajaste	54.4	0.17
28 Marjatta Panhelainen - Maija-L. Toivonen	54.1	0.15
29 Antti Viitikko - Jari Pulliainen	53.7	0.14
30 Lasse Utter - Osmo Kiema	53.5	0.12
31 Jorma Rajala - Juhani Jansson	53.4	0.11
32 Anni Mäkelä - Juha Hämäläinen	53.3	0.10
33 Pentti Leino - Marja-Liisa Nurmi	53.2	0.10
34 Kimmo Kanerva - Janne Holmqvist	53.0	0.10

JANNE SEPPÄLÄN 50-v JUHLAKILP., 28.-29.11.2020

MP-HENKILÖKOHTAINEN, 54 pelaajaa	%	mp
1 Matti Laaksonen	61.6	1.93
2 Piia Ruottinen	60.1	0.97
3 Pekka Söderlin	58.7	0.63
4 Clas Nyberg	58.3	0.42
5 Janne Ekholm	58.2	0.34
6 Liisa Jalkanen	57.9	0.30
7 Milko Nuutila	57.3	0.27
8 Tuomo Huovinen	55.7	0.22
9 Tapio Viren	55.4	0.19
10 Mika Härkönen	55.1	0.15
11 Päivi Hämäläinen	54.8	0.12
12 Osmo Haljoki	54.8	0.08
13 Antti Kauppila	54.6	0.04
14 Pertti Tervonen	54.6	0.04

MP-PARIKILPAILU, 21 paria	%	mp
1 Clas Nyberg - Hulda Nyberg	66.7	1.79
2 Juha Luostarinen - Piia Ruottinen	58.2	1.02
3 Milko Nuutila - Sanna Kittä	57.7	0.68
4 Matti Laaksonen - Mika Laitinen	55.9	0.43
5 Petteri Nieminen - Janne Seppälä	54.9	0.34
6 Osmo Haljoki - Antti Kauppila	54.5	0.17

Jyväskylän Bridgekerho ja Hotelli Alba



**kutsuvat Sinut pelaamaan vuoden 2021
Grand Slam I osakilpailua.**

Ohjelma:

Perjantai	5.3. klo 18.00 Warm Up	12 € / hlö
Lauantai	6.3. klo 10.00 Grand Slam	25 € / hlö
Sunnuntai	7.3. klo 10.00 IMP-cross the field	15 € / hlö

Kilpailunjohto:

Timo Sairanen

Tiedustelut:

Lasse Utter / +358 40 747 8528
lasse.utter@kolumbus.fi

Tervetuloa!



Arvoisa Bridgekilpailija

Toivotamme Bridge Grand Slam I kisaan osallistujat ja kannustajat pelaamaan ja majoittumaan Finlandia Hotelli Albaan, Jyväskylän maisemiin.
Meillä on ilo tarjota majoitusta ajalle 5.-7.3.2021 seuraavasti:

Yhden hengen Economy huone 71€/yö
Kahden hengen Standard huone 87€/yö
Saunallinen Junior Suite 2-3 hengelle 143€/huone/yö
(2 erillisvuodetta + lisävuode)

- * hinnat sisältävät runsaan aamiaisen noutopöydästä sekä mahdollisuuden saunomiseen asiakassauna-aikoina.
- * lisäksi asiakkaidemme käytössä on ilmainen paikoitus ja wifi yhteys.

Alennettu tarjoushinta voimassa suoraan varattuna hotellista kampanjakoodilla BRIDGE21 seuraavasti 1.3.2021 mennessä:
sähköpostilla : info@hotellialba.fi, nettivarauksena: www.hotellialba.fi (kampanjakoodi: BRIDGE21) tai puh: +35814636311

Tervetuloa Finlandia Hotelli Albaan

Ahlmaninkatu 4
40100 Jyväskylä
+358 14 636311