|  |
| --- |
| Fortsättningskurs Lektion 7 |

# Balansering

Ett balanseringsläge uppstår när motståndarna är på väg att stanna i ett kontrakt på låg nivå. Du vet att din partner måste ha poäng, men han har inte haft något bra bud, så du bjuder egentligen på era gemensamma tillgångar.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Väst | Nord | Öst | Syd |
| 1♥ | pass | pass | **UD** |

Motståndaren till vänster öppnar med 1♥ och det går pass, pass till dig.

Du kan upplysningsdubbla på så lite som ♠ QJ98 ♥ 84 ♦ AJ52 ♣ J107

eller ♠ K952 ♥ 9♦ QJ72 ♣ K653.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Väst | Nord | Öst | Syd |
| 1♥ | pass | pass | **färgbud** |

Med fem korts färg kan du avge ett färgbud.

Bjud 1♠ med t.ex: ♠ KQJ98 ♥ 84 ♦ QJ52 ♣ J10

eller 2♣ med ♠ Q72 ♥ 9 ♦ QJ72 ♣ KQ1065.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Väst | Nord | Öst | Syd |
| 1♥ | pass | 2♥ | pass |
| pass | **UD eller färgbud** |  |  |

Det är samma sak om budgivningen gått:

1♥ av motståndaren till höger om dig, pass av dig,

2♥ av motståndaren till vänster, pass av din partner och pass av öppningshanden.

**Motståndarna har blivit på en låg nivå**.

Eftersom du redan passat en gång, kan inte din partner placera dig med starka kort.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Väst | Nord | Öst | Syd |
| 1♥ | pass | 2♥ | pass |
| pass | **2NT = lågfärgerna** |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Väst | Nord | Öst | Syd |
| 1♥ | pass | pass | **1NT = 11-14hp** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Väst | Nord | Öst | Syd |
| 1♥ | pass | pass | **UD** |
| pass | 1♠ | pass | **1NT = 15-17 hp** |

Man kan också bjuda 1NT i balanseringsläge.

* Av en opassad hand visar det 11-14 hp och håll i öppningsfärgen.
* Av en passad hand är det ca 9-12 hp.
* Med 15-17 hp i balanseringsläge dubblar man först och bjuder sedan sang på lägsta nivå.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OBS!** En passad hand kan göra en upplysningsdubbling i andra eller fjärde hand trots att budgivningen inte avstannat.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Väst | Nord | Öst | Syd |
|  | pass | pass | pass |
| 1♥ | **UD = nästan****öppningshand,****objudna färger** |  |  |

Ex. Du har passat som giv och det har gått pass, pass till fjärde hand som öppnar med 1♥.

Nu kan du dubbla med ♠ K1072 ♥ 8 ♦ QJ42 ♣ K1094.

**Du visar intresse för objudna färger och nästan öppningshand.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Väst | Nord | Öst | Syd |
|  |  |  | pass |
| 1♣ | pass | 1♥ | UD = intresse förDe objudna färgerna |

Ett annat exempel:

Du har passat som giv med ♠ QJ762 ♥ 8 ♦ A8543 ♣ Q6 och

motståndaren till vänster öppnar med 1♣, pass av din partner och 1♥ till höger.

Nu kan du upplysningsdubbla för att visa intresse för de objudna färgerna.

### **Redubbling**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Väst | Nord | Öst | Syd |
| 1♥ | UD | RD = 10+ hp |  |

Om din partner öppnar budgivningen och nästa hand upplysningsdubblar,

**är ditt enda starka bud RD**.

**Det visar minst 10 hp** och indikerar ett intresse att straffdubbla motståndarna

(isynnerhet om de är i zon och vi i ozon).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Väst | Nord | Öst | Syd |
| 1♥ | UD | Alla färgbudvisar mindre än 10 hp |  |

**Alla andra bud visar under 10 hp**. Alltså kan vi på 1♠, D bjuda t.ex 2♣ som förnekar 10 hp och bara visar en minst femkortsfärg i det här läget.

Om vi redubblar och nästa hand passar, skall vår partner normalt också passa utom i det fall att handen har väldigt dåligt med försvarsstick.

När öppningshanden passat måste den motståndare som upplysningsdubblat bjuda någon färg,

ifall han inte vill låta oss spela t.ex. 1♠ RD, som med våra kombinerade poäng säkert går hem.

Om svarshanden nu kan straffdubbla motståndarens bud, bör han göra det.

Det bör finnas minst fyra kort i motståndarens färg. Kan inte svarshanden straffdubbla,

passar han och öppningshanden straffdubblar i sin tur i mån av möjlighet.

Kan inte öppningshanden heller straffdubbla bör han bjuda något.

**Straffdubbling (D eller X)**

Det finns två huvudsakliga situationer för straffdubblingar.

**A. Budgivningen är redan klar och dubblingen kommer därefter:**

V N Ö S

1♥ pass 3♥ pass

4♥ D pass pass

pass

Det här måste vara en straffdubbling.

Med en hand för upplysningsdubbling hade ju Nord dubblat vid första tillfälle.

**B. Den ena sidan har bjudit färdigt, varpå den andra sidan uppoffrar sig:**

V N Ö S

1♥ 1♠ 3♥ pass

4♥ pass pass 4♠

D pass pass pass

ÖV önskar spela 4♥, varpå Syd bjuder 4♠ som uppoffring.

Västs dubbling är då en straffdubbling och en önskan att få spela 4♠D.

# Andra situationer för straffdubbling

* **En dubbling av öppningsbudet 1NT.**

En dubbling av öppningsbudet 1NT kan inte vara UD.

Ingen färg är nämnd och man kan knappast vara intresserad av att spela alla färger.

Dubblingen av 1NT är därför en ren styrkedubbling och förslag till straffdubbling.

Budet visar ingen bestämd fördelning men **lovar minst en sangöppning i styrka**.

**Styrkedubblarens partner** passar med alla balanserade händer plus obalanserade

med viss styrka.

Han tar bort dubblingen med svaga obalanserade händer:

V N Ö S

1NT D pass 2♥

2♥ visar svaga kort och minst femkortsfärg.

* **Dubbling av inklivet 1NT är också straffdubbling**

V N Ö S

1♥ 1NT D = straff

# Utspelsdubblingar

När motståndarna avger ett **konventionellt bud** skall du utnyttja tillfället att göra en utspelsdubbling.

V N Ö S V N Ö S

1NT pass 2♣ D 1♠ pass 2NT pass

 4NT pass 5♥ D

I det första exemplet dubblar du högfärgsfrågan 2♣ för att få klöver ut.

I det andra exemplet dubblar du svaret på ässfrågan för att meddela din partner

att du vill ha hjärterutspel.

V N Ö S V N Ö S

1♥ pass 1♠ pass 1♥ pass 2NT pass

2♣ pass 2♦ D 3♠ pass 4♣ D

I det första exemplet dubblar Syd fjärde färg för att få utspel i ruter och

i det andra exemplet visar Syd styrka i cuefärgen klöver.